

## Аннотация к программе по литературе В.В.Агеносова 11 класс (базовый уровень)

Данное методическое планирование составлено на основе программы «Русская литература XIX-XX веков» В.В. Агеносова, А.Н. Архангельского (базовый уровень) и с учетом Методических рекомендаций для учителя под редакцией В.В. Агеносова.

Выбор программы обусловлен тем, что данная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и примерной программы по литературе для образовательных учреждений с русским (родным) языком обучения.

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Все это способствует реализации гимназического компонента при обучении литературе в 11 классе. Под гимназическим компонентом подразумеваются формирование читательских компетенций (умение читать и понимать текст художественного произведения, выделять авторскую позицию, составлять собственное мнение по проблематике произведения, аргументировать его, опираясь на литературный и историко-культурный контекст эпохи), проводить уроки на основе деятельностного подхода в обучении, внедрять в практику преподавания инновационные педагогические технологии: РКМЧП, уроки-проекты, уроки-лаборатории, уроки-исследования, уроки-диспуты, уроки с ИКТ-поддержкой и т.д., а также расширять и углублять знания учащихся по литературе 20 века.

*Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; па-писания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий*:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Итоговые умения** учащихся:

- понимание закономерностей литературного процесса в целом, умение определять место, роль и значение творчества писателя в этом процессе;
- дальнейшее совершенствование техники грамотного и осмысленного чтения и навыков выразительного чтения;
- формирование умения восприятия художественного произведения как сюжетно-композиционного единства в его причинно-следственных связях с эпохой создания и бытования;
- совершенствование навыков выделять эстетическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения;
- совершенствование умения определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- формирование навыка определения функции языковых средств и художественных деталей произведения;
- формирование навыка самостоятельного анализа литературно-художественного произведения и их фрагментов соответственно профильному уровню подготовки;
- совершенствование навыка давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее (интерпретировать произведения в контексте художественной культуры и традиции);
- совершенствование умения грамотно строить монологическое высказывание различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- совершенствование навыков выполнения письменных работ различных жанров, в том числе и творческого характера;
- овладение навыками выполнения учебных исследовательских работ.