

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»**

---

Принята  
на Педагогическом совете  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»  
Протокол № 01/17-18  
от «29» августа 2017 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»  
В.А. Хорец  
Приказ № 05/18-19  
от «31» августа 2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Студия изобразительного творчества «Весёлые картинки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся:

- 5-7 лет: «Первые шаги в мире искусства»
- 8-11 лет: «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы» (базовый уровень)  
«Декоративно-прикладное творчество»
- 12-17 лет: «Основы рисунка, живописи, композиции», углублённый уровень:

Срок реализации программы; количество часов:

- «Первые шаги в мире искусства»: 72 часа (1 год)
- «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы», базовый уровень – 432 часа (4года)
- «Декоративно-прикладное творчество» ознакомительный уровень (дополнительно к базовому уровню) 6 модулей - по 12 часов (3 месяца) каждый
- «Основы рисунка, живописи, композиции», углублённый уровень - 2 года; 288 ч.

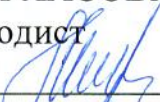
Разработчик: Валентинская Елена Борисовна - педагог дополнительного образования

Москва, 2018

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы  
Студия изобразительного творчества «Весёлые картинки»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	7
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	10
3.1 Содержание программы «Первые шаги в мире искусства», ознакомительный уровень	10
3.2 Содержание программы «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы», базовый уровень .....	12
3.3 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 1 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения).....	22
3.4 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 2 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения).....	23
3.5 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 3 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения).....	23
3.6 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 1 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения).....	24
3.7 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 2 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения).....	25
3.8 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 3 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения).....	27
3.9 Содержание программы «Основы рисунка, живописи, композиции» (углубленный уровень).....	27
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	33

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Студии изобразительного творчества «Весёлые картинки» является комплексной, включающей в себя программы ознакомительного, базового и углубленного уровней, и имеет *художественную направленность*.

Изобразительное искусство и прикладное творчество входит в жизнь ребенка с первых дней его жизни с игрушками, в дальнейшем книгами, кинофильмами, картинами. Но по-настоящему почувствовать связь своего, пусть небольшого личного опыта с искусством ребенок может только на занятиях с опытным педагогом, активно решая творческие задачи, овладевая умениями и навыками художественной деятельности. **Актуальность** этой работы на сегодняшний день обоснована рядом нормативных документов, таких как Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1080). Данные документы определяют, что образовательная деятельность по таким программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трёх видов художественной деятельности: *изобразительной* (изображение – рисование различными графическими материалами, красками); *декоративной* (украшение – аппликация, работа в разных материалах); *конструктивной* (постройка – бумажная пластика, лепка, объёмное и плоскостное конструирование из природных материалов). В учебном процессе дети интуитивно включаются во все виды художественной деятельности, что позволяет говорить о **педагогической целесообразности** данной программы.

Образовательная программа составлена на основе концепции общего художественного образования, разработанной под руководством народного художника России Б. М. Неменского.

**Цель программы:** воспитание художественно-эстетической культуры ребёнка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

## **Задачи программы:**

### *образовательные:*

- обучать детей основам изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной работы, дизайна);
- формировать умения и навыки художественного воплощения задуманных образов, выразительной передачи содержания;
- формировать практические навыки работы в различных материалах и видах изобразительной деятельности;
- обучать детей рисованию с натуры по памяти и представлению;
- учить понимать и любить произведения искусства, чтобы посещение музеев и выставок стало совершенно естественным и необходимым в жизни ребенка;

### *развивающие:*

- развивать творческие способности детей посредством постановки творческих задач, используя их фантазию, образное мышление, представление;

- расширять диапазон чувств, воображения, фантазии;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиции, пространственного мышления;
- создавать условия для межличностного взаимодействия между детьми в группе, создавать культурную среду общения детей;

*воспитательные:*

- воспитывать вкус, понимание и желание общаться с подлинным искусством;
- воспитывать творческое отношение к жизни, способности к обобщению и синтезу, гибкости в поисках решений и выдвижении идей;
- воспитывать высокую эстетическую взыскательность и самостоятельность суждений.

**Обучающиеся, для которых программа актуальна:** дети 5 -15 лет. Программа актуальна для детей разных категорий: отстающих в развитии, одарённых, детей с ограниченными возможностями, слабоговорящих по-русски, имеющих способности и не имеющих способностей.

#### **Режим занятий**

Группа / Программа	Продолжительность занятий в день		Количество занятий в неделю	Общее количество часов в неделю
	Продолжительность занятий	в т.ч. перерывов		
«Первые шаги в мире искусства»	1 час	1 по 15 минут	1	1 час
«Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы», базовый уровень	2 часа	2 по 15 минут	1	3 часа
	1 час	1 по 15 минут	1	
«Декоративно-прикладное творчество»	1 час	1 по 15 минут	1	1 час
«Основы рисунка, живописи, композиции», углублённый уровень	2 часа	2 по 15 минут	2	4 часа

Численный состав группы: 12-15 человек.

#### **Срок реализации программы:**

	Программа	К-во часов	Срок реализации
1	«Первые шаги в мире искусства», ознакомительный уровень	72	1 год
2	«Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы», базовый уровень	432	4 года
3	«Декоративно-прикладное творчество», модуль 1, ознакомительный уровень (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения)	12	3 месяца
4	«Декоративно-прикладное творчество», модуль 2, ознакомительный уровень (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения)	12	3 месяца
5	«Декоративно-прикладное творчество», модуль 3, ознакомительный уровень (дополнительно к базовой программе	12	3 месяца

	1-го года обучения)		
6	«Декоративно-прикладное творчество. Модуль 1» (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)	12	3 месяца
7	«Декоративно-прикладное творчество. Модуль 2» (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)	12	3 месяца
8	«Декоративно-прикладное творчество. Модуль 3» (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)	12	3 месяца
15	«Основы рисунка, живописи, композиции», углублённый уровень	288	2 года

Реализация модулей «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется последовательно. Данные модули являются дополнительными для программы «Изобразительно и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы» и реализуются параллельно с ней, расширяя границы использования художественных навыков в прикладном творчестве. Разделы и темы модулей и программы базового уровня согласованы.

Программы «Первые шаги в мире искусства» и «Основы рисунка, живописи, композиции» углублённого уровня являются самостоятельными и не предполагают параллельного изучения дополнительных модулей.

#### **Планируемые результаты**

*Результаты предметной подготовки:*

##### **По программе «Первые шаги в мире искусства»:**

- характеризует свойства материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- перечисляет основные и производные цвета;
- перечисляет свойства белил;

По программе «Декоративно-прикладное творчество»:

- перечисляет эстетические особенности декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка).
- дает психологические характеристики цветовым тонам;
- характеризует особенности перспективы (линейной);

##### **По программе «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы» с учетом освоения модулей «Декоративно-прикладное творчество»:**

учащийся демонстрирует следующие умения и навыки:

- использует основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирает светлые и темные тона, смешивает их с белилами;
- подбирает колорит для рисунка;
- использует психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- передает величину предметов в рисовании;

##### **По программе «Основы рисунка, живописи, композиции»:**

- передает конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- рисует портрет, фигуру и человека;
- строит сюжетные композиции.

*Результаты личностного развития:*

Учащиеся демонстрируют следующие знания:

- называют базовые эмоции и их производные;

– характеризует индивидуальность человека, наличие характерных особенностей, предпочтений.

Учащиеся демонстрируют следующие умения:

- передают разные эмоциональные состояния;
- регулируют эмоциональные реакции.

## 2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает проведение входного, текущего контроля и промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль проводится с целью оценки имеющегося уровня подготовки учащихся. Проводится в форме просмотра работ. Если обучающийся демонстрирует средний уровень развития художественных навыков – он может быть зачислен на второй год обучения по соответствующей программе.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в процессе устного опроса и наблюдения за индивидуальной работой.

*Промежуточная и итоговая аттестация* осуществляется в форме выставки работ учащихся.

Программа также предполагает проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности ребенка следует давать исходя из анализа по ряду параметров.

### **Параметры оценки уровня изобразительной деятельности по программам «Первые шаги в мире искусства»; «Декоративно-прикладное творчество»:**

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к изо деятельности	Равнодушен к произведениям изо деятельности	Эмоции выражены слабо	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость
Способность восприятия и понимания художественных образов	Не воспринимает увиденное, как художественный образ	Называет увиденный образ, но слабо понимает его назначение	Воспринимает и создаёт художественный образ сам
Уровень технических навыков	Изобразительные умения развиты слабо, формы расплывчатые, пропорции нарушены, неуверены, путает названия цветов, не знает, как получить оттенки цвета.	выполняет легкие задания, линия достаточно уверенная, но напряженная; рука воспроизводит прямые линии, но ломанные, волнистые, с трудом; знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.	Уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета, линия, достаточно уверенная, четкая; знает основные и составные цвета, уверенно работает с красками, смешивая их и получая оттенки цвета; чувствует и использует в рисунке пространство и место узора.



Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.	Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи воспитателя.	Воображение развито слабо, рисунки и узоры банальны, однообразны, часто повторяемы.	Содержание рисунков и работ базируется на понимании узора, предмета, на достаточном уровне развита фантазия, узоры на рисунках разнообразны и не повторяют друг друга.
---	--	---	--

Механизм определения уровней:

От 4 до 6 баллов - низкий уровень.

От 7 до 9 баллов - средний уровень.

от 10 до 12 баллов - высокий уровень.

**Параметры оценки уровня изобразительной деятельности по программам «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы»; «Основы рисунка, живописи, композиции»**

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Способность восприятия и понимания художественных образов	Называет увиденный образ, но слабо понимает его назначение	Воспринимает и понимает увиденный художественный образ	Свободно создаёт художественный образ сам
Уровень технических навыков	Выполняет легкие задания, линия достаточно уверенная, но напряженная; рука воспроизводит прямые линии, но ломанные, волнистые, с трудом; смешивает краски, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.	Линия, достаточно уверенная, четкая; знает составные цвета, уверенно работает с красками, смешивая их и получая оттенки цвета; чувствует и использует в рисунке пространство и место .	Уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета.
Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении композиции, декоративных элементов.	Воображение развито слабо, рисунки и узоры банальны, однообразны, часто повторяемы.	Содержание рисунков и работ базируется на понимании узора, предмета, на достаточном уровне развита фантазия, узоры на рисунках разнообразны и не повторяют друг друга.	Свободная компоновка на разном формате листа и формы: в квадрате, в кругу, в треугольнике.  Соответствие содержания и формы композиции

Механизм определения уровней:

От 3 до 4 баллов - низкий уровень.

От 5 до 7 баллов - средний уровень.

от 8 до 9 баллов - высокий уровень.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Содержание программы «Первые шаги в мире искусства», ознакомительный уровень Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>21</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	
2.1.	Образы осени	7	3	4	
2.2.	Образы птиц	7	3	4	
2.3.	Здравствуй, Зимушка-Зима!	7	3,5	3,5	Промежуточная аттестация
<b>3.</b>	<b>Мир животных</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1.	Образы домашних животных	10	5	5	
3.2.	Образы диких животных	10	5	5	
<b>4.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
4.1.	Вместе - дружная семья	14	7	7	
<b>5.</b>	<b>Мир искусства</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
5.1.	«Русские традиции»	7	3,5	3,5	
5.2.	Мой город	14	3,5	3,5	Итоговая аттестация
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Знакомство с ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

##### 2. Мир природы

###### 2.1. Образы осени

*Теоретическая часть.* Изо: Образы неба; радуга; «Осенние листья», «Дары осени», «Осенний пейзаж», натюрморты - «Фрукты», «Овощи». Прикладное творчество: декоративная роспись – хохлома (рябинка, клубничка).

*Практическая часть.* Изо: закрашивание различных форм, не выходя за контур; различия тёплых и холодных цветов. Прикладное творчество: рисование основных элементов росписи хохлома.

###### 2.2. Образы птиц

*Теоретическая часть.* Изо: «Птичка-синичка», «Гуси летят на юг», «Петушок-золотой гребешок», «Жар-птица». Прикладное творчество: декоративная роспись – хохлома (петушок, птичка).

*Практическая часть.* Изо: Рисование птиц; знакомство с птицами: основное строение, окраска, виды птиц. Прикладное творчество: отличия сказочной, фантастической птицы от живой

### **2.3. Здравствуй, Зимушка-Зима!**

*Теоретическая часть.* Изо: «Зимний вечер», «Лес зимой», «Морозное окошко», «Морозко». Прикладное творчество: декоративная роспись – гжель (узоры, цветы).

*Практическая часть.* Изо: рисование зимнего пейзажа с использованием холодных цветов. Прикладное творчество: освоение элементов росписи гжель.

Промежуточная аттестация: Выставка работ «Зимушка - Зима».

## **3. Мир животных**

### **3.1. Образы домашних животных**

*Теоретическая часть.* Изо: «Кто сказал-Мяу?», «Домашний любимец»; сказочные животные – «Змей-Горыныч», «Тяни-Толкай». Прикладное творчество: декоративная роспись – гжель (кошечка, собачка).

*Практическая часть.* Изо: изображение строения, отличительных черт, повадок животных. Прикладное творчество: сравнение со сказочными животными.

### **3.2. Образы диких животных**

*Теоретическая часть.* Изо: «Зайчик под ёлкой», «Лисичка-сестричка», «Мишка косолапый», «Белочка». Прикладное творчество: декоративная роспись – гжель (зайчик, лиса).

*Практическая часть.* Изо: рисование диких животных с отражением строения, отличительных черт, повадок. Прикладное творчество: Различия следов зверей. Сравнение с животными гжельской росписи

## **4. Мир человека**

### **4.1. Вместе - дружная семья**

*Теоретическая часть.* Изо: «Мой друг», «Портрет мамы», «Автопортрет», «Я – Гулливер», «Я – гном». Прикладное творчество: декоративная роспись – дымка (элементы росписи).

*Практическая часть.* Изо: портрет; понятия: фас, анфас, профиль. Учить рисовать изображение человека, его портрет. Прикладное творчество: освоение элементов дымковской росписи.

## **5. Мир искусства**

### **5.1. Русские традиции**

*Теоретическая часть.* Изо: «Матрёшка», «Мы любим спорт», «Пасхальное яичко», «Космическое путешествие». Прикладное творчество: Декоративная роспись – дымковская игрушка (барыня, конь).

*Практическая часть.* Изо: подбор красок тёплого колорита, смешивание красок; рисование композиций тёплыми красками. Прикладное творчество: рисование дымковской игрушки

### **5.2. Мой город**

*Теоретическая часть.* Изо: «Дом, в котором я живу», «День Победы», «Праздничный салют», «Наш детский сад». Прикладное творчество: Декоративная роспись – дымковская игрушка («Весёлая семейка»).

*Практическая часть.* Изо: Знакомство с понятием композиция. Умение компоновать рисунок на всём пространстве листа. Прикладное творчество: Развивать фантазию детей, в изображении и росписи дымковской игрушки.

## 6. Итоговая аттестация

Выставка творческих работ учащихся

### 3.2 Содержание программы «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы», базовый уровень

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
2.1.	Образы деревьев	12	5	7	
2.2.	Осенние дары. Натюрморты	12	5	7	
2.3.	Образы птиц и насекомых	12	5	7	Промежуточная аттестация
<b>3.</b>	<b>Мир животных</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1.	Домашние животные	11	4	7	
3.2.	Дикие животные	11	4	7	
<b>4.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
4.1.	Зимняя сказка	13	6	7	
4.2.	Мои друзья	14	6	8	
<b>5.</b>	<b>Мир искусства</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1.	В стране Дымки	9	3	6	
5.2.	Город, в котором я живу	9	3	6	Промежуточная аттестация
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего за год:</b>	<b>108</b>	<b>41,5</b>	<b>66,5</b>	
<b>2-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
2.1	Пейзажи осени	12	5	7	
2.2	Натюрморты	12	5	7	
2.3	Образы птиц и насекомых	12	5	7	Промежуточная аттестация
<b>3.</b>	<b>Мир животных</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1	Хищные животные	11	4	7	
3.2	Животные и человек	11	4	7	
<b>4.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
4.1.	Зимний пейзаж	13	6	7	
4.2.	Портрет человека	14	6	8	
<b>5.</b>	<b>Мир искусства</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1.	Архитектура Руси	9	3	6	
5.2.	Моя Москва	9	3	6	Промежуточная аттестация
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего за год:</b>	<b>108</b>	<b>41,5</b>	<b>66,5</b>	
<b>3-й год обучения</b>					

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
2.1.	Образы деревьев	12	5	7	
2.2.	Осенние дары. Натюрморты	12	5	7	
2.3.	Образы птиц и насекомых	12	5	7	
<b>3.</b>	<b>Мир животных</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1.	Домашние животные	11	4	7	Промежуточная аттестация
3.2.	Дикие животные	11	4	7	
<b>4.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
4.1.	Зимняя сказка	13	6	7	
4.2.	Мои друзья	14	6	8	
<b>5.</b>	<b>Мир искусства</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1.	В стране Жостова	9	3	6	
5.2.	Город, в котором я живу	9	3	6	
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Промежуточная аттестация
	<b>Всего за год:</b>	<b>108</b>	<b>41,5</b>	<b>66,5</b>	
<b>4-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
2.1.	Образы деревьев	12	5	7	
2.2.	Осенние дары. Натюрморты	12	5	7	
2.3.	Образы птиц и насекомых	12	5	7	
<b>3.</b>	<b>Мир животных</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1.	Домашние животные	11	4	7	Промежуточная аттестация
3.2.	Дикие животные	11	4	7	
<b>4.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
4.1.	Зимняя сказка	13	6	7	
4.2.	Мои друзья	14	6	8	
<b>5.</b>	<b>Мир искусства</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1.	Архитектура Руси	9	3	6	
5.2.	Город, в котором я живу	9	3	6	
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Итоговая аттестация
	<b>Всего за год</b>	<b>108</b>	<b>41,5</b>	<b>66,5</b>	
	<b>ИТОГО</b>				

## Содержание учебно-тематического плана

### 1-й год обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Знакомство с ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

#### 2. Мир природы

##### 2.1. Образы деревьев

*Теоретическая часть.* «Дуб-богатырь», «Белая берёза», «Сильное дерево-баобаб», «Деревья осенью», «Семья клёнов», «На кого похоже дерево?»

*Практическая часть.* Рисование тушью и акварелью. Рисование основной схемы деревьев. Получение из основных цветов вспомогательные.

## **2.2. Осенние дары. Натюрморты**

*Теоретическая часть.* Натюрморты – «Каравай хлеба», «Корзина с овощами», «Блюдо с фруктами», «Букет осенних листьев», «Баранки», «Хризантемы».

*Практическая часть.* ИЗО: Рисование натюрмортов. Изображение основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени.

## **2.3. Образы птиц и насекомых.**

*Теоретическая часть.* «Пеликан», «Перелётные птицы», «Страус», «Муха - Цокотуха», «Жук-скарабей», «Серая шейка».

*Практическая часть:* Рисование птиц и насекомых. Основное строение птиц. Знание видов перелётных птиц. Строение, виды насекомых. (уголь, гуашь, б.).

## **3. Мир животных**

### **3.1. Хищные животные**

*Теоретическая часть.* «Бурый медведь», «Семья слонов», пейзаж «Зимний лес», «Новогодняя Ёлка».

*Практическая часть..* Основные отличия домашних животных от диких, их строение.

### **3.2. Животные и человек**

*Теоретическая часть.* «Кошка на окошке», «Конь - огонь», «Мой друг-собака».

*Практическая часть.*

## **4. Мир человека**

### **4.1. Зимний пейзаж**

*Теоретическая часть.* «Рождественская сказка», «Зимние забавы», «Зимний вечер», «Ноев ковчег»(коллективная работа).

*Практическая часть.* Умение использования холодных цветов. Сюжетная компоновка.

### **4.2. Портрет человека**

*Теоретическая часть.* «Я и друг», «Автопортрет», «Мой папа», «В стране Гулливера», «В стране лилипутов».

*Практическая часть.* Изображение человека, портрет. Знание строения фигуры человека. Понятие – фас, анфас, профиль. (воск.мел).

## **5. Мир искусства**

### **5.1. В стране Дымки**

*Теоретическая часть.* Роспись пасхальных яиц «Писанки». Коллективная работа: «Волшебная страна Дымка».

*Практическая часть.* Роспись яиц по эскизам детей. Компонировка рисунков детей в одну коллективную работу (гуашь).

## **5.2. Город, в котором я живу**

*Теоретическая часть.* «Страна восходящего солнца», «Фантастический город», «Салют над храмом Василия Блаженного», «Моя Москва».

*Практическая часть.* Архитектура: основные элементы, различия строений. Рисование старинной и современной архитектуры – сходства и различия (воск. мел., б.).

## **6. Итоговое занятие**

Выставка работ

## **2-й год обучения**

### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

### **2. Мир природы**

#### **2.1. Пейзажи осени**

*Теоретическая часть.* Пейзажи: «Золотая Осень», «Осень в парке», «Дождливый день», «Унылая пора», «Поле», «Осень в городе».

*Практическая часть.* Учить получать из основных цветов вспомогательные. Рисование основной схемы деревьев. Понятие – пейзаж. (тушь, акв.).

#### **2.2. Натюрморты**

*Теоретическая часть.* Натюрморты: «Ваза с астрами», «Осенние листья», «Гроздь винограда», «Овощи в корзине», «Яблоки на столе», «Дары осени»

*Практическая часть.* Понятие «натюрморт». Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени. (гуашь, б.)

#### **2.3. Образы птиц и насекомых**

*Теоретическая часть.* «Гуси-Лебеди», «Павлин», «Царевна Лебедь», «Муравейник», «Жук-скарабей», «Снегири на рябине».

*Практическая часть.* Рисование птиц и насекомых. Основное строение птиц. Знание видов перелётных птиц. Строение, виды насекомых. (уголь, гуашь, б.).

### **3. Мир животных**



### **3.1. Хищные животные**

*Теоретическая часть.* «Семья львов», «Медведь», «Черная пантера», «Тигрята», «Динозавр».

*Практическая часть.* Знакомство с художниками-анималистами. Основные отличия домашних животных от диких, их строение.

### **3.2. Животные и человек**

*Теоретическая часть.* «Мой друг-собака», «Кошка на окне», «Табун лошадей», «Корова», «Сказка о золотом петушке».

*Практическая часть.* Рисование по памяти, компоновка на листе, использование различных материалов.

## **4. Мир человека**

### **4.1. Зимний пейзаж**

*Теоретическая часть.* «Лес зимой», «Зимний вечер», «Ёлка», «Рождество», «Зимние забавы».

*Практическая часть.* Умение использования холодных цветов. Сюжетная компоновка.

### **4.2. Портрет человека**

*Теоретическая часть.* «Автопортрет», «Портрет друга», «Парный портрет», «Наброски друг с друга», «Рисование с натуры», «Моя мама», «Портрет в интерьере».

*Практическая часть.* Изображение человека, портрет. Знание строения чел. фигуры. Понятие – фас, анфас, профиль. (воск. мел).

## **5. Мир искусства**

### **5.1. Архитектура Руси**

*Теоретическая часть.* «Золотые купола», «Вечерний звон», «Покрова на Нерли», «Терем».

*Практическая часть.* Архитектура: основные элементы, различия строений. Компоновка рисунков детей в одну коллективную работу (гуашь).

### **5.2. Моя Москва**

*Теоретическая часть.* «Вечерняя Москва», «Москва Златоглавая», «Салют над Москвой», «Мой двор».

*Практическая часть.* Умение использования тёплых цветов: Рисование старинной и современной архитектуры – сходства и различия (воск. мел., б.).

## **6. Итоговое занятие**

Итоговая аттестация. Выставка работ

### **3-й год обучения**

**1. Вводное занятие.** Знакомство с ТБ;

*Теоретическая часть.* Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей. Организация эвакуации детей.

*Практическая часть.* Работа карандашом и кистью.

## **2. Мир природы**

### **2.1. Образы деревьев**

*Теоретическая часть.* Изо: Понятие – пейзаж. «Дубовая роща», «Красный клён», «Плакучая ива», «Золото осени», «Сосна», «На кого похоже дерево?» Прикладное творчество: Хохлома – основные элементы росписи

*Практическая часть.* Изо: Получение из основных цветов вспомогательных. Рисование основной схемы деревьев (тушь, акв.).

Прикладное творчество: Декоративная роспись: Рисование элементов росписи, основные цвета (гуашь.). Аппликация: «Осенние листья», «Восход», «Сказочные деревья».

### **2.2. «Осенние дары». Натюрморты**

*Теоретическая часть.* Изо: Понятие «натюрморт». Натюрморты – «Тыква», «Корзина с овощами», «Яблоки на столе», «Букет астр». Прикладное творчество: декоративная роспись «Хохлома – «Осенний узор»

*Практическая часть.* Изо: Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени (гуашь, б.).

Прикладное творчество: Роспись тарелки – расположение узора по кругу; аппликация: «Груши», «Сливы на тарелке», «Осенний букет».

### **2.3. «Образы птиц и насекомых».**

*Теоретическая часть.* Изо: Основное строение птиц. Отличия и сходства сказочных птиц и насекомых. Знание видов перелётных птиц. Строение, виды насекомых.

*Практическая часть.* Изо: Рисование птиц и насекомых (гуашь). «Попугайчики», «Перелётные птицы», «Колибри», «Стрекоза», «Жук-рогач» (уголь, гуашь, б.). Прикладное творчество: декоративная роспись: хохлома – «Жар-птица», «Бабочка». Аппликация: Тарелка «Малиновка», Ваза «Лебёдушка»

## **3. Мир животных**

### **3.1. Домашние животные**

*Теоретическая часть.* Изо: Знакомство с художниками-анималистами. Прикладное творчество: использование холодных цветов в зимнем пейзаже Гжели.

*Практическая часть.* Изо: «Кошка с котятами», «Корова с телёнком», «Лошадь», «Новогодняя Ёлка» (гуашь). Прикладное творчество: декоративная

роспись Гжель – «Морозные узоры», «Синий город». Аппликация: «Снежная королева», «Ледяной дворец»

### **3.2. Дикие животные**

*Теоретическая часть.* Изо: Основные отличия домашних животных от диких, их строение.

*Практическая часть.* Изо: пейзаж «Зимний лес». Аппликация: «Деревья под снегом».

## **4. Мир человека**

### **4.1 Зимняя сказка**

*Теоретическая часть.* Изо: Изображение человека, портрет.

*Практическая часть.* Изо: «В стране белой королевы», «Царство чёрного короля» (воск. мел). Декоративная роспись: Рисование основных элементов росписи Городец (гуашь): узоры, цветы, розаны.

### **4.2. Мои друзья**

*Теоретическая часть.* Изо: Знание строения чел. фигуры. Понятие – фас, анфас, профиль.

*Практическая часть.* Изо: Рисуем друг друга, «Автопортрет». Прикладное творчество: Аппликация: Коллаж - «Сударыня», «Гусар».

## **5. Мир искусства.**

### **5.1. «В стране Жостова».**

*Теоретическая часть.* Изо: Умение использования тёплых цветов. Передача музыки через живопись. Прикладное творчество: Жостово-композиция на подносе.

*Практическая часть.* Изо: «Масленица», «Терема», «Деревня», «Музыкальная шкатулка» (акв.). Прикладное творчество: Роспись предметов в стиле Жостова. (гуашь, б.) Дымка: Роспись Дымковской игрушки: «Павлин», «Водоноска», «Конь». Аппликация: «Красный поднос», «Чёрный поднос».

### **5.2. «Город, в котором я живу».**

*Теоретическая часть.* Изо: Архитектура: основные элементы, различия строений. Рисование старинной и современной архитектуры – сходства и различия. Прикладное творчество: Умение различать основные стили декоративной росписи. Знание основных элементов, цветов росписи (гуашь). Декоративная роспись: Элементы росписей пасхальных яиц.

*Практическая часть.* Изо: «Весна в городе», «Город будущего», «Салют над храмом», «Москва-река» (воск. мел., б.). Прикладное творчество: Рисование и роспись основных фигур Дымковской игрушки. Роспись пасхальных яиц «Писанки». Коллективная работа: «Пасхальные дары». Аппликация: Бумажная

пластика – «Восход над Москвой», «Тюльпаны», «Вишнёвый сад».  
Аппликация: «Вечерний звон», «Церковь». Роспись яиц по эскизам детей.  
Компоновка рисунков детей в одну коллективную работу (гуашь).

### **Итоговые занятия.**

## **4-й год обучения**

### **1. Вводное занятие. Знакомство с ТБ;**

*Теоретическая часть.* Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей. Организация эвакуации детей.

*Практическая часть.* Работа карандашом и кистью.

### **2. Мир природы**

#### **2.1 Образы деревьев**

*Теоретическая часть.* Изо: Понятие – пейзаж. Получение из основных цветов вспомогательных. Рисование основной схемы деревьев. Прикладное творчество: Хохлома – основные элементы росписи. Рисование элементов росписи, основные цвета

*Практическая часть.* Изо: «Сосновый бор», «Калина красная», «Яблоня», «В багрянец и золото...», «Берёзки», Осенний пейзаж. Прикладное творчество: аппликация: «Цветы осени», «Утро туманное», «Золотые деревья».

#### **2.2. Осенние дары. Натюрморты**

*Теоретическая часть.* Изо: Понятие «натюрморт». Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени. Прикладное творчество: Декоративная роспись: Хохлома – «Осенние цветы».

*Практическая часть.* Изо: Натюрморты – «Арбуз», «Корзина с грибами», «Груши и яблоки», «Хризантемы» (гуашь, б.). Прикладное творчество: Декоративная роспись: Роспись тарелки – расположение узора по кругу. Аппликация: «Ковёр из листьев», «Виноград в вазе», «Осенний букет».

#### **2.3. Образы птиц и насекомых**

*Теоретическая часть.* Изо: Рисование птиц и насекомых. Основное строение птиц. Знание видов перелётных птиц. Строение, виды насекомых. Отличия и сходства сказочных птиц и насекомых.

*Практическая часть.* Изо: «Утка с утятами», «Перелётные птицы», «Гуси летят на юг», «Мотыльки», «Жук-олень» (уголь, гуашь, б.). Декоративная роспись: Хохлома – «Царь-птица», «Бабочка». Аппликация: тарелка «Ласточки», ваза «Голубка».

### **3. Мир животных**

#### **3.1. Домашние животные**

*Теоретическая часть.* Изо: Знакомство с художниками-анималистами. Основные отличия домашних животных от диких, их строение. Прикладное творчество: Использование холодных цветов в зимнем пейзаже Гжели.

*Практическая часть.* Изо: «Такса», «Жеребёнок».

### **3.2. Дикие животные**

*Теоретическая часть.* Изо:

*Практическая часть.* Изо: «Семья львов», пейзаж «Зимняя опушка», «Новогодняя Ёлка». Декоративная роспись: Гжель – «Морозное окошко», «Синяя птица». Аппликация: «Дворец Снежной королевы», «Иней на деревьях», «Снежинки-балеринки».

## **4. Мир человека**

### **4.1 Зимняя сказка**

*Теоретическая часть.* Изо: Умение использования холодных цветов. Сюжетная компоновка. Знание основных элементов росписи

*Практическая часть.* Изо: «Ночь перед рождеством», «Лыжники», «Чародейка-зима», «Масленица» (коллективная работа). Рисование по памяти. (гуашь, воск. мел, флом.). Декоративная роспись: Гжель – Роспись: блюда, вазы, доски. Аппликация: Бумажная пластика – «Еловая ветка», Коллективная работа - «Ёлка».

### **4.2. Мои друзья**

*Теоретическая часть.* Изо: Изображение человека, портрет. Знание строения чел. фигуры. Понятие – фас, анфас, профиль

*Практическая часть.* Изо: Наброски друг друга в движении, «Автопортрет», «Моя мама», «Белый город», «Царство Великанов». Прикладное творчество: Декоративная роспись: Городец: узоры, цветы, розы. Аппликация: Коллаж - «Домики», «Жители». Рисование основных элементов росписи Городец.

## **5. Мир искусства.**

### **5.1. Архитектура Руси**

*Теоретическая часть.* Изо: Архитектура: основные элементы, различия строений. Компоновка рисунков детей в одну коллективную работу. Прикладное творчество: Каргополь – композиции. Элементы росписей пасхальных яиц.

*Практическая часть.* Изо: Золотые купала. «Вечерний звон», «Покрова на Нерли», «Терем». Прикладное творчество: Декоративная роспись: Роспись предметов в Каргопольском стиле (гуашь, б.) Аппликация: Каргопольские

игрушки: Барыня, лошадка, козлик. Роспись пасхальных яиц «Писанки». Коллективная работа: «Пасхальные яйца». «Светлое воскресенье», «Церковь».

## **5.2. «Город, в котором я живу».**

*Теоретическая часть.* Изо: Архитектура: основные элементы, различия строений. Рисование старинной и современной архитектуры – сходства и различия. Прикладное творчество: Декоративная роспись: Дымка.: рисование и роспись основных фигур Дымковской игрушки.

*Практическая часть.* Изо: «Мой дом», «Москва вечерняя», «День победы», «Салют над храмом». Прикладное творчество: Роспись Дымковской игрушки: «Город», «Дама с зонтиком», «Экипаж». Аппликация: Бумажная пластика – «Салют над Москвой», «Черёмуха», «Сакура».

## **Итоговые занятия. Итоговая аттестация**

### 3.3 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 1 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения)

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Мир природы	11	3	8	
2.1.	Образы деревьев	4	1	3	
2.2.	Осенние дары. Натюрморты	4	1	3	
2.3.	Образы птиц и насекомых	3	1	2	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

##### 2. Мир природы

##### 2.1. Образы деревьев

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: хохлома (основные элементы росписи).  
Аппликация: «Осенние деревья», «Закат на поле», «Волшебное дерево»

*Практическая часть.* Рисование элементов росписи, основные цвета. (гуашь.)

##### 2.2. Осенние дары. Натюрморты

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Хохлома – «Осенний букет».  
Аппликация: «Виноград», «Яблоки на тарелке», «Осенний букет».

*Практическая часть.* Понятие –натюрморт. Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Роспись тарелки – расположение узора по кругу.

##### 2.3. Образы птиц и насекомых

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Хохлома – «Жар-птица», «Бабочка».  
Аппликация: Тарелка «Лебедь», Ваза «Рябина».

*Практическая часть.* Рисование птиц и насекомых. Отличия и сходства сказочных птиц и насекомых. (гуашь). Итоговая аттестация – выставка работ.

### 3.4 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 2 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2.	<b>Мир животных</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
2.1	Домашние животные	4	1	3	
2.2	Дикие животные	3	1	2	
3.	<b>Мир человека</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

##### 2. Мир животных

###### 2.1. Домашние животные

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Гжель – «Морозные узоры», «Домашние животные». Аппликация: «Владение Деда Мороза», *Практическая часть.* Основные отличия домашних животных от диких, их строение. Использование холодных цветов в зимнем пейзаже Гжели. (Гуашь).

###### 2.2. Дикие животные

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Гжель;

Аппликация: «Волк в лесу», «Дикие животные»

*Практическая часть.* Основное строение диких животных. Компоновка элементов росписи Гжели по кругу.

##### 3. Мир человека

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Гжель – Роспись: блюда, вазы, доски. Аппликация: Бумажная пластика – «Избушки», Коллективная работа - «Деревня»

*Практическая часть.* Умение использования холодных цветов. Сюжетная компоновка. Знание основных элементов росписи (гуашь). Итоговая аттестация – выставка работ.

### 3.5 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 3 (дополнительно к базовой программе 1-го года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2.	<b>Мир искусства</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
2.1	В стране Дымки, Городца	6	2	4	
2.2	Город, в котором я живу	5	1	4	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	



## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

### 2. Мир искусства

#### 2.1. В стране Дымки, Городца

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Городец: композиция на досках. Дымка: основные элементы росписи.

Аппликация: Городецкие игрушки, «Герема».

Дымковские игрушки, «Храм»

*Практическая часть.* Роспись предметов в стиле Городец. (гуашь, б.)

#### 2.2. Город, в котором я живу

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: роспись дымковской игрушки: «Барыня», «Петух», «Козлик». Аппликация: бумажная пластика – «Салют над Москвой», «Яблони в цвету», «Сирень».

*Практическая часть.* Рисование и роспись основных фигур Дымковской игрушки. Умение различать основные стили декоративной росписи. Знание основных элементов, цветов росписи (гуашь). Итоговая аттестация – выставка работ.

## 3.6 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 1 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Мир природы	11	3	8	
2.1.	Пейзаж	4	1	3	
2.2.	Натюрморты	4	1	3	
2.3.	Образы птиц и насекомых	3	1	2	Итоговая аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

### 2. Мир природы

#### 2.1. Пейзаж

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Хохлома – основные элементы росписи. Аппликация: «Осенние листья», «Берёзки», «Лес осенью»

*Практическая часть.* Рисование элементов росписи, основные цвета. (гуашь.)

## **2.2. Натюрморты**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Хохлома – «Осенний наряд». Аппликация: «Арбуз», «Груши на тарелке», «Осенние цветы».

*Практическая часть.* Понятие «натюрморт». Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Роспись тарелки – расположение узора по кругу

## **2.3. Образы птиц и насекомых**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Хохлома – «Золотой петушок», «Птички». Аппликация: Тарелка «Жар-птица», Ваза «Лебедь».

*Практическая часть.* Рисование птиц и насекомых. Отличия и сходства сказочных птиц и насекомых. (гуашь). Итоговая аттестация – выставка работ.

## **3.7 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 2 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Мир животных	7	2	5	
2.1	Дикие животные	4	1	3	
2.2	Животные и человек	3	1	2	
3.	Мир человека	4	1	3	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

### **Содержание учебно-тематического плана**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

#### **2. Мир животных**

##### **2.1. Дикие животные**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Гжель – «Зимние узоры», Аппликация: «Царство Берендея», «Медведь в лесу», «Дикие животные».

*Практическая часть.* Основные отличия домашних животных от диких, их строение. Использование холодных цветов в зимнем пейзаже Гжели. (Гуашь).

##### **2.2. Животные и человек**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись – Гжель. «Домашние животные», «Моя любимая собака», «Всадник на лошади».

*Практическая часть.* Расположение орнамента росписи Гжели по кругу. Строение собаки, различия пород. Строение лошади.

#### **3. Мир человека**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Гжель – Роспись: блюда, вазы, доски. Аппликация: Бумажная пластика – «Терема», Коллективная работа - «Сказочный город»

*Практическая часть.* Умение использования холодных цветов. Сюжетная компоновка. Знание основных элементов росписи. (гуашь). Итоговая аттестация – выставка работ.

### 3.8 Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» модуль 3 (дополнительно к базовой программе 2-го года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Мир искусства	11	3	8	
2.1	В стране Дымки, Городца	6	2	4	
2.2	Моя Москва	5	1	4	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

##### 2. Мир искусства

###### 2.1. В стране Дымки, Городца

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: Городец: композиция на досках. Дымка: основные элементы росписи. Аппликация: Городецкие игрушки, «Веселый город», дымковские игрушки, «Избушки»

*Практическая часть.* Роспись предметов в стиле Городец. (гуашь, б.) Умение различать основные стили декоративной росписи. Знание основных элементов, цветов росписи (гуашь).

###### 2.2. Моя Москва

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись: роспись дымковской игрушки: «Водоноска», «Индюк», «Конь». Аппликация: бумажная пластика – «Московские огни», «Одувчики», «Жасмин».

*Практическая часть.* Рисование и роспись основных фигур Дымковской игрушки.

### 3.9 Содержание программы «Основы рисунка, живописи, композиции» (углубленный уровень)

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
<b>1-й год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Рисунок, живопись	48	18	30	
2.1	Пейзаж – Осень	16	6	10	
2.2	Натюрморт	16	6	10	
3.	Композиция	16	6	10	Промежуточная аттестация Выставка работ I

					полугодия
<b>4.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
3.1	Пейзаж – Зима	11	4	7	
3.2	Натюрморт	11	4	7	
<b>5.</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>6.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
6.1	Пейзаж – Весна	11	4	7	
6.2	Натюрморт	11	4	7	
<b>7.</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>8.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	
8.1	Пленер	10	4	6	
8.2	Натюрморт	10	4	6	
<b>9.</b>	<b>Композиция</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>10.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>52,5</b>	<b>91,5</b>	
<b>2-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
2.1	Голова человека	16	6	10	
2.2	Натюрморт, пейзаж - Осень	16	6	10	
<b>3.</b>	<b>Композиция</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Промежуточная аттестация Выставка работ I полугодия</b>
<b>4.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
3.1	Гипс головы человека	11	4	7	
3.2	Натюрморт, пейзаж – Зима	11	4	7	
<b>5.</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>6.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
6.1	Портрет человека	11	4	7	
6.2	Натюрморт, пейзаж – Весна	11	4	7	
<b>7.</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>8.</b>	<b>Рисунок, живопись</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	
8.1	Фигура человека	10	4	6	
8.2	Натюрморт, пленэр	10	4	6	
<b>9.</b>	<b>Композиция</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>10.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация в форме итоговой выставки</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>52,5</b>	<b>91,5</b>	

<b>Всего по программе:</b>				
----------------------------	--	--	--	--

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Знакомство с ТБ. Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

#### 2. Рисунок, живопись

##### 2.1. Пейзаж Осень

*Теоретическая часть.* Знакомство с пейзажами русских художников. Пролучение из основных цветов вспомогательных. Рисование основной схемы деревьев.

*Практическая часть.* Рисование пейзажей: «Мокрый луг», «Осенний лес», «После дождя», «Ветка дерева», «Унылая пора», «Поле», «Утро туманное», «У озера».

##### 2.2. Натюрморт

*Теоретическая часть.* Рисование натюрмортов. Различия основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени.

*Практическая часть.* Рисование натюрмортов: «Дары осени», «Овощи», «Фрукты», «Каравай хлеба», «Самовар», «Блюдо с виноградом», «Корзина с грибами», «Ваза с осенними цветами» (гуашь, б.)

#### 3. Композиция

*Теоретическая часть.* Компонировка рисунка на листе, основные правила композиции.

*Практическая часть.* Выполнение работ (Материал по выбору): «Моё лето», «На рынке», «В парке», «Дождь», «Вид из окна»

#### 4. Рисунок, живопись

##### 4.1. Пейзаж Зима

*Теоретическая часть.* Особенности рисования с натуры.

*Практическая часть.* Рисование пастелью, углём, сангиной «Первый снег», «Зимний лес», «Снег в городе», «Зимний вечер», «Метель».

##### 4.2. Натюрморт

*Теоретическая часть.* Объём: тень, свет, светотень, рефлекс. Компонировка предметов на листе.

*Практическая часть.* «Куб», «Драпировки», «Яблоки на ткани», «Крышка с чашкой», «Шар»

#### 5. Композиция

*Теоретическая часть.* Различный формат листа. Изображение по памяти

*Практическая часть.* Выполнение работ: «Буря мглою...», «Ночь перед рождеством», «Зимняя дорога», «На катке», «Лыжники»

#### 6. Рисунок, живопись

##### 6.1. Пейзаж Весна

*Теоретическая часть.* Просмотр весенних пейзажей русских художников

*Практическая часть.* «Проталинки», «Берёзовая роща», «Бегут ручьи» «Скворцы», «Кораблики»

##### 6.2. Натюрморт

*Теоретическая часть.* Изображение различных фактур предметов. Цвет и форма

*Практическая часть.* «Корзина с подснежниками», «Вербка в вазе», «Апельсины на синем», «Цветные бутылки», «Стеклянный кувшин»

## **7. Композиция**

*Теоретическая часть.* Народные традиции. Использование пастели, угля, сангины, воска.

*Практическая часть.* Выполнение работ: «Масленица», «Весна в городе», «Грачи прилетели», «Космическое путешествие», «Прогулка парке».

## **8. Рисунок, живопись**

### **8.1. Пейзаж Весна**

*Теоретическая часть.* особенности рисования с натуры, на улице, на природе.

*Практическая часть.* Пленер: «Первые цветы», «Яблони в цвету», «Голубая даль», «Сирень цветёт», «Сад».

### **8.2. Натюрморт**

*Теоретическая часть.* Использование различных художественных материалов. Передача объёма, цветовых нюансов.

*Практическая часть.* «Ветка сирени», «Тюльпаны», «У окна», «Букет черёмухи», «Блюдо с персиками»

## **9. Композиция**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись, русские традиции. Передача торжественных событий страны.

*Практическая часть.* Роспись писанок. «Этот День Победы», «Праздничный салют»

## **2-й год обучения**

### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Знакомство с ТБ; Правила поведения при угрозе пожара, эвакуация детей.

*Практическая часть.* Правила работы карандашом и кистью. Организация эвакуации детей.

## **2. Рисунок, живопись**

### **2.1. Голова человека**

*Теоретическая часть.* Знакомство со скульптурой Древней Греции. Строение головы человека. Строение черепа. Лицевые мышцы. Строение глаза. Строение носа. Строение рта. Строение уха.

*Практическая часть.* Рисование основной схемы головы.

### **2.2. Натюрморт. Пейзаж Осень**

*Теоретическая часть.* Различия основных форм. Подбор тёплых оттенков красок осени.

*Практическая часть.* Рисование натюрмортов (гуашь, б.): «Осенние листья», «Блюдо с фруктами», «Корзина с яблоками», «Ваза с осенними цветами». Рисование пейзажей: «Мокрый луг», «Осенний лес», «Дождливый день», «Деревья»

## **3. Композиция**

*Теоретическая часть.* Компоновка рисунка на листе, основные правила композиции.

*Практическая часть.* Материал по выбору «Моё лето», «День города», «В саду», «Под дождём», «Моя комната»

## **4. Рисунок, живопись**

#### **4.1. Гипс головы человека**

*Теоретическая часть.* Гипс головы «Ободранца»: - фас, - анфас, -профиль, - наброски.

*Практическая часть.* Рисование пастелью, углём, сангиной. Рисование с натуры.

#### **4.2. Натюрморт. Пейзаж Зима**

*Теоретическая часть.* Объём: тень, свет, светотень, рефлекс. Компонировка предметов на листе.

*Практическая часть.* Рисование натюрмортов: «Синяя ваза», «Драпировки», «Груши на ковре». Рисование пейзажей: «Вьюга в лесу», «Снегопад», «Зима в городе»

#### **5. Композиция**

*Теоретическая часть.* Различный формат листа.

*Практическая часть.* Изображение по памяти. «Метель», «Рождество Христово», «У опушки», «Зимние забавы», «Мороз и солнце»

#### **6. Рисунок, живопись**

##### **6.1. Портрет человека**

*Теоретическая часть.* Свет и тень на гипсе, растушёвка, объём, построение рисунка.

*Практическая часть.* Гипс головы «Аристотеля»: - фас, -анфас, - профиль, - наброски

##### **6.2. Натюрморт. Пейзаж Весна**

*Теоретическая часть.* Изображение различных фактур предметов. Цвет и форма. Просмотр весенних пейзажей. *Практическая часть.* Рисование натюрмортов: «Синее на белом», «Цветное стекло», «Гранёный стакан». Рисование пейзажей: «Ручей на опушке», «Грачи вьют гнёзда», «Голубой пейзаж»

#### **7. Композиция.**

*Теоретическая часть.* Народные традиции. Использование пастели, угля, сангины, воска.

*Практическая часть.* «Гуляй, масленица!», «Весна в Москве», «Первый», «Неизвестная планета», «Морская прогулка»

#### **8. Рисунок, живопись**

##### **8.1. Фигура человека**

*Теоретическая часть.* Основное строение человека: - туловище, - рука, -нога, - наброски друг с друга

*Практическая часть.* Выход на пленэр. Рисование с натуры, на улице, на природе.

##### **8.2 Натюрморт. Пейзаж Весна**

*Теоретическая часть.* Использование различных художественных материалов. Передача объёма, цветовых нюансов.

*Практическая часть.* Рисование натюрмортов: «Букет сирени», «Нарциссы», «На столе». Пленэр: «Зелёный дол», «Жасмин цветёт», «Цветущая вишня»

#### **9. Композиция**

*Теоретическая часть.* Декоративная роспись, русские традиции. Передача торжественных событий страны.

*Практическая часть.* Роспись пасхальных писанок. «Салют в Москве», «Ко Дню Победы»

#### **10. Итоговые занятия. Итоговая аттестация.**





## 4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическое обеспечение программы

*Формы занятий:* практикум, мастер-класс, пленэр, выставка; используются групповая и индивидуально-групповая формы работы.

*Дидактические и учебные материалы:* репродукции картин, образцы рисунков, дымковские игрушки, изделия, расписанные в техниках хохлома и гжель, образцы аппликаций.

### Материально-техническое обеспечение

*Требования к помещениям:*

помещения, отвечающие требованиям санитарных норм, оборудованные мебелью, соответствующей росту и возрасту детей.

*Оборудование, приборы, технические средства:*

- стеллаж, для организации выставок рисунков и поделок;
- мольберты

*Материалы:*

- краски гуашь - 12 цветов;
- краски акварельные – 12 цветов;
- фломастеры - 12 цветов;
- пастель художественная – набор;
- мелки восковые – набор;
- кисти (белка) №№ 3, 6 – 2 шт.;
- карандаш (простой) ТМ – 2 шт.;
- альбом для рисования 40 листов – 2 шт.;
- бумага для акварели (в папке) 10 листов – 1 шт.;
- баночка (пластик) для воды;
- цветная бумага, картон – 2 п.;
- клей-карандаш;
- пластилин – 1 п.

### Учебно-информационное обеспечение

Список используемой литературы:

1. Грибовская, А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. - Москва, МИПКРО, 2001.
2. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству / Т.А. Копцева.- М.: Сфера, 2008. – 208 с.
3. Коротеева Е.И. Я учусь рисовать / Е.И. Коротеева. - М.: Олма-пресс, 2006. – 32 с.
4. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Рабочие программы к учебникам под ред. Б.М. Неменского. ФГОС. / Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А. – М.: «Просвещение», 2011. -128 с.

5. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. Рабочие программы к линии учебников под ред. Б. М. Неменского / Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А. – М.: «Просвещение», 2011. -148 с.

6. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: книга для учителя / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987. – 268 с.

7. Чумичёва, Р.М. Дошкольникам о живописи: книга для воспитателя детского сада / Р.М Чумичева. – М.: «Просвещение», 1992. – 126 с.

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074;

4. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. Москва;

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.31172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41;

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074.