



### аннотация к рабочей программе курса для начальной школы

|  |   |
|--|---|
| Место в учебном плане                            | 1-4 класс - 1 ч/нед.;   |
| Базовый курс                                     | Базовый курс  |
| Ценностные ориентиры программы                   | Курс ориентирован на формирование у учащихся осмысленных знаний и умений по искусству, на формирование основ художественной культуры, развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, развитие художественного вкуса и творческого воображения, индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.   |
| Документы в основе составления рабочей программы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">ФГОС НОО</a></li> <li>2. Программа «Изобразительное искусство» для 1-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией и научным руководством Б.М. Неменского. Авторы: Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горяева и др.</li> <li>3. УМК «Школа России»</li> </ol>  |
| Учебники   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 класс «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь» Л.А Неменская.,</li> <li>2. 2 класс «Изобразительное искусство. Искусство и Ты» Е.И Коротеева.,</li> <li>3. 3 класс «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», Н.А.Горяева, Л.А.Неменская</li> <li>4. 4 класс «Изобразительное искусство. «Каждый народ-художник» Л.А. Неменская</li> </ol>   |
| Другие пособия                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. УМК «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. Программа для учащихся 1-9 классов МИОО, Москва, 2014</li> <li>2. УМК «Изобразительное искусство», Л.Г.Савенкова, Т.В.Ермолинская, Т.В.Селиванова, Н.Л. Селиванова.,</li> <li>3. «Основы живописи», Н.М.Сокольникова,</li> <li>4. «Основы рисунка», Н.М.Сокольникова,</li> <li>5. «Основы композиции», Н.М.Сокольникова,</li> <li>6. «Техника рисунка», Паранюшкин Р. Школа изобразительного искусства 1-10 том</li> <li>7. «ART-класс. Школа живописи»,</li> <li>8. Презентации Анисимовой Т.С.</li> <li>9. Лучшие презентации по отдельным темам учителей г.Москвы и регионов</li> </ol> |
| Электронные ресурсы                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Комплекс Уроков по ИЗО" <a href="http://www.IZOCD.ru">www.IZOCD.ru</a></li> <li>2. <a href="http://cendomzn.ucoz.ru/index/0-28746">http://cendomzn.ucoz.ru/index/0-28746</a></li> <li>3. <a href="http://www.proshkol.ru/user/swetpol1/file/2579661/">http://www.proshkol.ru/user/swetpol1/file/2579661/</a></li> <li>4. <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a></li> </ol>  |

5. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/>
6. [http://ru.wikipedia.org/wiki\\_www.artvek.ru/dekor07.html](http://ru.wikipedia.org/wiki_www.artvek.ru/dekor07.html)  
[www.artprojekt.ru/library/rus\\_18/stO](http://www.artprojekt.ru/library/rus_18/stO)
7. [19.html die.academic.ru/dic.nsf/bse/83575/?](http://die.academic.ru/dic.nsf/bse/83575/)  
<http://www.ntrust.ru/public.cms/?eid=690551>
8. [www.museum.ru/N31505](http://www.museum.ru/N31505) <http://franky-boy2.livejournal.com/191069.html>  
<http://www.ellada.spb.ru>
9. [www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm](http://www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»  
На заседании учителей  
эстетического направления  
ГБОУ Школа № 1329  
протокол № 5  
от « 05 » июня 2017г.  
Старший учитель  
 /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»  
Зам. директора  
по содержанию  
образования  
« 06 » июня 2017 г.  
 /С.А. Жукова/

«Утверждаю»  
Директор  
ГБОУ Школа № 1329  
Приказ № 293  
« 07 » июня 2017 г.  
 /В.Ф.  
Бурмакина/



**Рабочая программа учебного курса**

**«Изобразительное искусство»**

для 3 «К,Л,М,Н» классов  
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель изобразительного искусства  
ГБОУ Школа № 1329

**Анисимова Татьяна Степановна**

Педагогический стаж: 25 лет

Квалификация: высшая квалификационная категория.

Рабочую программу составил (а)  
 / Анисимова Т.С. /

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У третьеклассника **будут формироваться:**

- ✦ Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- ✦ Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- ✦ Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- ✦ Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- ✦ Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- ✦ Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- ✦ Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
- ✦ Третьеклассник **получит возможность для формирования:**
- ✦ Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- ✦ Понимания роли искусства в собственной жизни.
- ✦ Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- ✦ Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- ✦ Мотивации к коллективной творческой работе.
- ✦ -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- ✦ Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Третьеклассник **научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.
- Третьеклассник **получит возможность:**
- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. • Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.**

#### **Третьеклассник научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, ○ Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме. К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № четв. | Наименование разделов             | Кол-во час. | Содержание программного материала  | Универсальные учебные действия.  |
|---------|-----------------------------------|-------------|--|--|
| 1       | Искусство в твоём доме            | 8           | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.   | <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. |
| 2       | Искусство на улицах твоего города | 8           | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. | <i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.  |

|   |                    |    |  |   |
|---|--------------------|----|--|---|
| 3 | Художник и зрелище | 10 | Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. | <i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемнопространственной композиции. |
| 4 | Художник и музей   | 8  | Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.    | <i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.   |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|------|-----------------------------------|------------------|
| 1    | Искусство в твоём доме            | 8                |
| 2    | Искусство на улицах твоего города | 8                |
| 3    | Художник и зрелище                | 10               |
| 4    | Художник и музей                  | 8                |
| 5    | Резерв                            | -                |
|      | Итого                             | 34 часа          |