

Описание дополнительной программы
НАРОДНЫЙ (НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ) ТАНЕЦ
(ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «РОСИНКА»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–11 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	В процессе обучения ребёнка основам народного танца развить физически и нравственно здоровую личность, ориентированную в мире культуры, способную самоопределиваться по отношению к окружающей действительности.
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие у детей кругозора в области танцевальной народной культуры; 2. обучение их начальным техническим элементам русского народного танца; 3. знакомство учащихся с терминологией народно-сценического танца; 4. формирование у них умений и навыков музыкального и выразительного исполнения движений танцев разных танцевальных культур; 5. знакомство учащихся с танцевальными культурами разных народов мира; 6. обучение современных детей основам ансамблевого хореографического исполнения. <p>Задачи в развитии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических данных учащихся: мышечной силы, выносливости; 2. развитие у них координации движений; 3. развитие у учащихся «хореографической» памяти; 4. развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку (музыкальности). <p>Задачи в воспитании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у учащихся основ хореографической исполнительской культуры; 2. воспитание у них культуры общения в танцевальном коллективе; 3. воспитание у современных детей уважения к культуре других народов («культурной толерантности»); <p>воспитание у учащихся воли, стремления к преодолению трудностей, дисциплины, ответственного отношения к труду</p>
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированные представления о русском танце, элементах русского костюма, основных движениях русского танца; • способность самостоятельно показать элементарную танцевальную комбинацию из изученных движений; • специальную танцевальную терминологию; • структуру и основные части занятия; • основные понятия («точка», внешний и внутренний круг, подготовка к вращению, рабочая и опорная нога, и т.д.); • простые танцевальные шаги: бег, галоп, подскок, галоп с поворотом на 180°, шаг польки и т.д.; • этикет приветствия и прощания; • навыки правильной постановки корпуса, головы, позиций ног и

рук в народном танце.

Результаты развития обучающихся:

- физическая развитость: физическая сила, выносливость, скоординированность движений;
 - способность держать правильную осанку на занятиях и в повседневной жизни;
 - способность запоминать длительные танцевальные «связки», общий рисунок танцевальной композиции;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, способность начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки

Результаты воспитания обучающихся:

- интерес к традициям народного танца разных регионов России, а также к танцевальным традициям других стран;
- знание правил поведения в общественных местах, во время проведения концерта, спектакля и т.д.;
- умение соотносить свои действия с работой коллектива на сцене и в жизни;
- умение вести себя на сцене и за кулисами во время выступления.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концертное выступление;
- конкурсное выступление;
- отчётный концерт.