

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Академическая живопись»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Кондратьева Анастасия Сергеевна педагог дополнительного образования Филиппова Людмила Сергеевна педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	обучение детей изобразительной грамоте, изучение основных техник и приёмов различных живописных материалов, развитие умений и навыков в рисовании, развитие эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса учащихся.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• изучение законов построения композиции при работе с натуры, а также над тематическими и декоративными композициями;• изучение цветоведения, комбинаций смешения цвета, свойств различных живописных материалов;• изучение светотеневых отношений и живописных приёмов для создания объёмных изображений предметов;• изучение понятий колорит и контраст;• изучение приёмов передачи воздушной перспективы. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;• развитие композиционного мышления;• развитие объёмно-пространственного мышления;• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;• развитие творческих способностей и креативного мышления; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в

	<p>группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; • формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; • формирование аккуратности и чистоплотного отношения к творческой деятельности, а также к любому труду; • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия. •
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	11 – 17 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • История и теория изобразительного искусства. • Академическая живопись. • Живопись. • Графика. • Декоративная композиция.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2x45 минут учебного времени и обязательные 2x15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><i>Предметные результаты</i> <i>В конце первого года обучения воспитанники будут</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • место и роль академической живописи в изобразительном искусстве; • основы построения композиции в изобразительном искусстве; • теорию светотени; • свойства и характеристики основных живописных материалов. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; • работать самостоятельно и в коллективе; • компоновать сложные натюрморты, состоящие из множества различных по форме и конструкции предметов; • владеть различными способами приёмами и живописными техниками; • работать от «простого» к «сложному»; • последовательно выполнять работу по

	<p>продуманному эскизу и плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать объем на плоскости посредством светотеневых отношений • смешивать сложные комбинации цвета <p><i>В конце второго года обучения воспитанники будут</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструктивные и анатомические особенности человеческой головы; • закономерности передачи формы и пространства средствами светотени; • области применения разных видов творческой деятельности; • теорию поэтапного рисования портрета и фигуры человека <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить портрет человека живописными материалами • моделировать объемные формы посредством работы со светотеневыми отношениями; • использовать различные художественные материалы для живописи (акварель, акрил, масло); • создавать законченные произведения академической живописи в разных жанрах; • выполнять краткосрочные этюды и зарисовки в разных техниках; • верно определять пропорции предметов в пространстве и по отношению друг к другу. <p><i>По окончании программы у учащихся будет воспитанно (личностные результаты программы):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; • трудолюбие; • самостоятельность; • конкурентоспособность; • умение общаться с другими людьми, работая над одним проектом;
--	---