

## **Аннотация к рабочей программе учебного курса «Театральная студия»**

**Возраст детей** 3 – 6 лет

Деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы учебного курса «Театральная студия» рассматривается в качестве отдельной и несвязанной с реализацией дошкольной образовательной программой деятельностью.

### **Нормативная основа разработки программы**

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – Р»);
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 1844);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

**Количество часов** для реализации программы: 36 часов (1 год).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Рабочая программа согласована 23.08.2016 на заседании методического совета (протокол № 1), утверждена 25.08.2016 на заседании педагогического совета Лицея (протокол № 1), утверждена 01.09.2016 директором ГБОУ Лицей № 1586 Силкиной Е.В.

**Цель программы** – гармоничное развитие личности ребенка, развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Основные задачи:**

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание попробовать себя в разных ролях;
- познакомить с различными видами театра;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- развивать у детей двигательные-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой, уметь ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь, ее грамотный строй, звуковую культуру;
- научить импровизировать посредством мимики движений и интонации;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

### **Используемые учебники и пособия**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – Москва: Просвещение, 1991.
2. Антипина Е.А. театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – Москва: ТЦ сфера, 2003.
3. Буренина А.И. Театр невозможного: от игры до спектакля. – СПб, 2002.
4. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет. – Москва: Просвещение, 2005.
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду. – Издательство «ВИРО», 2002.
6. Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – Москва: Просвещение, 1973.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – Москва, 2012.
8. Лыкова И.А. Теневой театр вчера и сегодня. – СПб, 2012.
9. Лыкова А.И. Театр на пальчиках. – Москва, 2012.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2003.
11. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – Москва, 2009.
12. Петрова И.М. Театр на столе. – Детство-Пресс, 2006.
13. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких. – Москва, 2009.
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – Москва: АРКТИ, 2004.
15. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – Москва: Айрис-Пресс, 2001.
16. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010.

17.Ярыгина О.Г. Мастерская сказок. – Москва, 2010.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Ожидаемыми результатами освоения образовательной программы является оценка сформированности творческих навыков детей по следующим параметрам:

- проявление интереса к театральному искусству, желание участвовать в театральной постановке;
- развитие у детей правильной, выразительной диалогической связной речи;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, темпом, регулируя силу голоса;
- умение выразительно читать стихотворный текст;
- умение передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- развитие умения передавать чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- умение владеть своими чувствами, уверенно держаться перед зрителями;
- умение взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

### **Методы и формы оценки результатов освоения программы**

Промежуточные и итоговые результаты освоения образовательной программы отслеживаются в процессе открытых просмотров театральных постановок с участием детей для родителей воспитанников, а также участие театрального коллектива в фестивальном и конкурсном движении.