

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 170 имени А.П. Чехова»



ГБОУ Школа №170 им. А.П. Чехова

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
«29» августа 2016 г



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ Школа №170  
В.Е. Киселев  
«29» августа 2016 г.

**Рабочая программа  
по технологии  
для 1-ых классов**

**Уровень:** общеобразовательный

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:** учителя начальных классов

**Мамлеева Ольга Владимировна**

**Семенова Надежда Викторовна**

Москва, 2016-2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основании следующих документов:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Примерной программы по учебным предметам начального общего образования
4. Рабочей программы по технологии предметной линии учебников системы «Школа России»
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
6. Учебного плана ГБОУ Школа 170 на 2016-2017 учебный год.

### 1. ЦЕЛЬ КУРСА

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельности;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Главным в содержании обучения является нравственно-эстетический и социально-исторический опыт человечества, который обязательно отражается в материальной культуре. Специальная «технологическая» подготовка, которая традиционно была в этом предмете на первом месте, занимает подчинённое положение по отношению к общеобразовательным знаниям и умениям.

Содержание изучаемого материала и способы включения обучающихся в деятельность по его усвоению выстроены таким образом, чтобы создавались реальные условия для **развития мышления и формирования универсальных учебных действий**: самостоятельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректировки работы; оценки и самооценки выполненной работы.

По каждой теме ученикам предлагаются специальные задачи: па сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа

и др. Поскольку все они выполняются практическим путём, в материале, такая работа одновременно развивает и руку ребёнка, что, в свою очередь, способствует дальнейшему развитию определённых участков мозга. Всё это позволяет решать большинство образовательных и развивающих задач одновременно, во взаимосвязи друг с другом.

Таким образом, уроки, построенные на материале учебника, являются *полифункциональными*, т. е. одновременно выполняют целый ряд важнейших общеобразовательных функций.

В содержании учебного материала и методическом оснащении авторского курса учитывается также важность формирования у школьников социально ценных практических умений, личностных качеств и общей творческой направленности личности. Возможность **дифференцированного обучения и разноуровневого подхода к освоению учебного содержания** заключается в том, что в учебниках и рабочих тетрадях для всех классов по каждой теме предлагаются разные варианты выполнения заданий. Учебный материал **систематизирован** с учётом последовательности в овладении и использовании:

- практических умений и технологий;
- теоретических знаний;
- приёмов умственной деятельности.

#### ***Системность учебных заданий выражается также:***

- в опоре на психологические особенности возраста, на имеющийся у детей опыт и знания об окружающем мире;
- в соединении практической деятельности с умственной, действий с предметными формами и конструкциями и с их моделями (техническими рисунками, схемами, эскизами, чертежами и др.).

Таким образом, с учетом новой концепции по-новому выглядят и основные задачи курса. К ним относятся:

1. Духовно - эмоциональное обогащение личности:

- а) формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- б) воспитание уважительного отношения к человеку - творцу;
- в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений.

2. Развитие созидательных возможностей личности,

творческих способностей, интуиции и приемов познавательной деятельности.

4. Расширение кругозора.

5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

### **3.МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Технология» в 1 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана —33ч (33 учебные недели).

### **4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Ознакомление в ходе учебной деятельности с элементарными основами чувашского народного декоративно-прикладного творчества направлено на расширение опыта практического применения предусмотренных авторской программой технико-технологических представлений и умений.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

### **5.ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

- 1)Здоровьесберегающие образовательные технологии;
- 2)Технологии организации проектной деятельности;
- 3)Групповая работа;
- 4)Современные информационные технологии;
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

## 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### *Личностные:*

- знать правила культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока; об использовании макулатуры при работе с клеем);
- применять правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- знать и применять правила рациональной разметки деталей на бумаге (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- использовать правила вырезания детали ножницами из листа бумаги: а) «режем средней частью лезвий, поворачиваем в руке не ножницы, а бумагу»; б) сначала форма обрезается «грубо», а затем вырезается точно по контуру.
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;

### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие ей;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

### *Предметные результаты:*

- выполнять разметку по шаблону, на глаз и от руки;
- аккуратно и ровно сгибать бумагу, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- выполнять простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- плести «косичку» из трех нитей;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;

## 7. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Первоклассники в процессе изготовления изделий на уроках могут получать первоначальные представления о хороших, грамотно сделанных вещах, однако никакой специальной работы по формированию дизайнерских знаний и представлений на этой ступени программой не предусмотрено.

Значительное внимание в данный возрастной период приходится уделять развитию основных функциональных возможностей детей, на которых можно построить их полноценную познавательную деятельность.

Ученики осваивают разные способы обработки материалов, учатся пользоваться простейшими ручными инструментами и выполнять практические операции. Это позволяет развивать основные сенсорные процессы, которые сами по себе являются «входными воротами» всякого познания. При этом не ставится задача дать детям какие-то систематические специальные знания о материалах.

Дети постепенно приобретают привычку самостоятельно экспериментировать с материалами, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их к тщательности и аккуратности в выполнении практических операций, формировать привычку доводить начатое дело до конца.

Очень важно сформировать у детей надежные приемы практических действий с простейшими ручными инструментами: научить их правильно работать ножницами; быстро и качественно выполнять разметку с помощью шаблона, линейки, сгибанием; аккуратно и правильно работать с клеем и пр. Выработанные на данном этапе приемы работы, культура практического труда, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем

решать настоящие поисковые, творческие задачи.

В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки — особенно если работа в разумных пропорциях требует творчества, логического мышления и умелости рук.

Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» учеников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению. Программа предлагает такую последовательность занятий,

при которой действия руки постепенно дисциплинируются, все, более подчиняясь интеллекту. На начальных этапах первоклассник, например, учится вырезать уже размеченные детали, чтобы тут же решить с их помощью несложную логическую задачу. Позже ему нужно будет уже самостоятельно определить, какие из предложенных деталей понадобятся для работы, и вырезать только их.

В дальнейшем разметку вообще предстоит осуществлять самостоятельно. Параллельно с такими, преимущественно логическими задачами программа предусматривает и творчество

иного плана — художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их обогащение через целенаправленное визуальное восприятие — один из главных компонентов программы первого класса. Прежде всего, на этом этапе закладывается фундамент понимания выразительности форм природы, формируются способы восприятия объектов природы и использования полученных впечатлений в творческих работах. При работе с природными материалами дети учатся внимательно всматриваться в особенности их формы, видеть прекрасное в обыденном, во всем угадывать живую душу.

Значительное место на уроках технологии отводится формированию у первоклассников приемов познавательной деятельности и развитию познавательных процессов. Поскольку практические действия ученика могут весьма эффективно продемонстрировать ему, насколько хорошо он сумел рассмотреть, проанализировать, запомнить задание или образец (т. е. выявляют качество его познавательных действий), в первом классе важно не сводить работу к механическому повторению, а заставлять детей думать, самостоятельно ориентироваться в задании и пр.

Выполняя те или иные практические действия, первоклассник не просто изготавливает поделки и «набивает руку» на обработке материалов, а всякий раз осуществляет активную познавательную деятельность.

С учетом всего сказанного в программе первого класса можно выделить следующие приоритетные компоненты:

### **Культура и организация труда**

Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока.

Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

Приемы обработки различных поделочных материалов

Обработка бумаги (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание); лепка из пластилина; работа с природными и разными материалами; соединение

деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витье и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

### **Работа с простейшими ручными инструментами**

Приемы работы с карандашом, ножницами, иглой, стекой, фальцовкой (гладилкой).

Приемы и правила разметки деталей

Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки.

Экономное расходование материалов при разметке.

Умение работать с учебником и другими учебно-дидактическими материалами, познавательная самостоятельность. Умение работать под руководством учителя.

Восприятие, оценка, анализ информации (рисунки, схемы, инструкции и пр.). Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

**Наблюдения и опыты в I классе:** рассматривание образов объектов природы и окружающего мира (формы и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки); сравнение форм, полученных способом вырезания и обрывания.

**Логические задачи, задания на пространственное мышление:** аппликации из геометрических фигур, разрезные картинки; достраивание симметричных форм; трансформация плоского листа в объемную форму.

С первого урока создается атмосфера творческого поиска и сотрудничества. Дети понемногу приучаются работать парами, группами, выполняют коллективные работы.



## 8.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Как работают мастера» 9 часов.

№п /п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося
1	<i>Узнаём, как работают мастера.</i> Культура организации труда. Материалы и инструменты	Подготавливать рабочее место правильно и рационально, убирать рабочее место.
2	<i>Учимся работать, наблюдать и размышлять.</i> Материал и образ. Подбор и простейшие приемы обработки материалов для создания образа.	Выполнить аппликации из подобранных материалов.
3-4	Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
5-6	<i>Мастерим и решаем задачи.</i>  Разрезание бумаги по линиям разметки; приемы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
7 - 8	<i>Мастерим и изучаем природу.</i>  Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями.	Выполнять практическую работу из природных материалов (засушенных листьев).

9	Разметка деталей по шаблону.	Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
---	------------------------------	---

**«Работа мастера приносит людям радость» (подготовка к зимним праздникам)  
7 (8) часов**

№п /п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося
10	<i>Размечаем детали по шаблону.</i>	Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11	Разметка прямых линий по линейке и сгибанием.	Выполнять изделие по заданному образцу.
12	Создание образа по ассоциации с формой модуля.	Создавать собственное изделие на основе заданной технологии.
13-14	Бумагопластика. Конструирование ребристых форм.	Создавать разные изделия на основе одной технологии.
15-16	Лепка из пластилина и фольги.	Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.

**«Мастер работает старательно и аккуратно» 9 (10) часов**

№п /п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося
17-18	Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	Выполнять изделие по заданному образцу.
19-20	Новые материалы. Работа с крепированной бумагой. Новые приемы бумагопластики.	Планировать и осуществлять работу на основе представленного в учебнике текстового плана.
21-23	Приемы обработки картона и плотной бумаги. Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ.	Составлять и оформлять композиции по образцу.

24 25	Приемы работы с нитками и с иглой. Плетение, пришивание пуговиц.	Организовывать рабочее место.
----------	--	-------------------------------

**«Мастер работает творчески» 7 часов**

<b>№п /п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика деятельности учащегося</b>
26	Конструирование из деталей механического конструктора.	Конструировать изделие на основе изложенного плана.
27	Использование утилизированных материалов в изделиях.	Выполнять изделие по заданному образцу.
28	Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов.	Составлять и оформлять композицию по собственному замыслу или образцу.
29 30	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Логическая задача.	Составлять и оформлять композицию по собственному замыслу или образцу.
31	Новые приемы бумагопластики в конструировании.	Составлять и оформлять композицию по собственному замыслу или образцу.
32	Итоговое занятие.	Осуществлять совместную практическую деятельность.
33	Выставка творческих работ	Провести анализ результатов работы за учебный год

## **9. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

1.Словесные, наглядные, практические.

2.Индуктивные, дедуктивные.

3.Репродуктивные, проблемно-поисковые.

4. Самостоятельные, несамостоятельные.

### **Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

Стимулирование и мотивация к учению, стимулирование долга и ответственности в учении.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

а) Книгопечатные.

- Технология. 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений/ Н.М.Коньшева. – Смоленск: ассоциация XXI век, 2010.
- Технология: Умелые руки: Уч-к для 1 кл. общеобразовательных учреждений /Н.М.Коньшева. – 6-е изд., перераб. И доп. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Технология: рабочая тетрадь к уч-ку «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений В 2 ч. / Н.М. Коньшева, - 6-е изд., перераб. И доп. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Коньшева Н.М. Технология: методические рекомендации к учебнику «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений. / Н.М.Коньшева. – Смоленск: ассоциация XXI век, 2010.
- Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Обухова Л.А., Гаврилкина Н.И., Буркова Т.М. Поурочные разработки по технологии: 4 класс. – М.: ВАКО, 2009.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

- Книги по декоративно – прикладному искусству.

- Комплект наглядных пособий для организации уроков технологии.

в) Технические средства обучения.

- Телевизор
- Магнитофон

## **11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  
понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  
анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник,

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чер- тежам, эскизам, схемам, рисункам

## **12. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

1. Устный контрольный самоконтроль
2. Индивидуальная работа
3. Работа в паре, в группе
4. Творческие работы

