

ЛИТЕРАТУРА
ПРОФИЛЬНАЯ ПРОГРАММА
11 класс

Примерный план описания образовательной программы

1. Полное наименование образовательной программы с указанием уровня образования, вида программы

Тренинг по сложным проблемам изучения литературы.
11 класс.

2. Нормативная основа разработки программы (в том числе результаты исследования запросов потребителей)

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.):

<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365> /здесь ссылка на конкретный документ/

- Основное общее образование. Федеральный государственный образовательный стандарт. Сборник нормативно-правовых материалов. – Вентана-Граф, 2014.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
- Литература. Кодификатор ЕГЭ. www.ege.edu.ru
- Литература. Спецификация ЕГЭ. www.ege.edu.ru

3. Срок реализации образовательной программы

1 учебный год, 70 часов.

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы.

????????????????

5. Характеристика контингента обучающихся, для которого разработана образовательная программа

Программа ориентирована на выпускников средней полной российской школы (одинадцатиклассников), выбравших единый государственный экзамен по литературе (ЕГЭ) как обязательный для поступления в вузы на гуманитарные и творческие специальности (учет результатов ЕГЭ по литературе как обязательного условия приема на соответствующие специальности в российские вузы регламентирован Министерством образования и науки РФ).

6. Основная цель и задачи реализации программы

Цели:

- Систематизировать ранее полученные школьниками программные знания по разделам:
 - теория литературы,

- история русской литературы XVIII-XIX веков,
- создание развернутого ответа на заданный вопрос различного объема и требований в соответствии с экзаменационными критериями.
- Подготовить школьников к успешной сдаче ЕГЭ по литературе на уровне, необходимом для достижения конкурентоспособности их экзаменационных работ в абитуриентский период.

Задачи:

- повторение и закрепление теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- отработка навыков составления краткого (в объеме 1-2 слов-терминов, задания уровня В) и полного (до 10 предложений, задания уровня С-1,3) ответов на теоретические и историко-литературные вопросы;
- развитие литературно-аналитической речи выпускников;
- развитие компаративистских навыков по истории русской литературы как историко-культурного процесса (задания уровня С-2,4)

Структура программы:

Каждое занятие имеет теоретическую (терминологическую и (или) историко-литературную) и практическую часть, изучение материала которых происходит последовательно или параллельно на одном занятии. Практическая часть составлена из письменных заданий с градуированным уровнем сложности - от простейших (1-7, 10-14) к заданиям повышенной трудности (8-9, 15-16, 17 – кодировки заданий приводятся в соответствии с кодировкой нумерации КИМов).

7. Основные требования к результатам освоения программы

Учащиеся 11 класса должны овладеть следующими учебными компетенциями:

Знать:

- содержание экзаменационных документов (Кодификатора), регламентирующих систему ЗУНов, уровень овладения которыми проверяется на ЕГЭ по литературе;
- критериальную систему оценивания результатов ЕГЭ;
- процедуру проведения ЕГЭ по литературе;
- содержание программных произведений, выносимых на ЕГЭ по литературе;
- тексты и фрагменты текстов художественных произведений наизусть (список определяется программой базового и профильного литературного обучения 8-11 кл.);
- значение и область применения основной литературоведческой терминологии и понятийной базы, определенной Кодификатором ЕГЭ по литературе;
- специфику аналитической работы с текстами в зависимости от родовой и жанровой принадлежности произведения, литературного направления, типологии литературного героя;
- программу анализа эпизода художественного произведения, видов художественных описаний, других композиционных единиц литературного произведения, определенных программой ЕГЭ;
- способы выявления авторской позиции, формулирования тематики, проблематики и идеи художественного произведения;
- тематические группы лирики и особенности работы с каждой группой;
- типологию и подходы раскрытия экзаменационных тем (вопросов) различного содержания и формулировки (определяются характером КИМов);

Усовершенствовать навыки:

- аналитико-творческой интерпретации художественного текста с учетом фундаментальных аспектов: рода, жанра, направления, авторской позиции;
- создания краткого письменного ответа (5-10 предложений) в рамках внутритекстового анализа эпизода (фрагмента) эпического, драматического и лиро-эпического произведения) с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;

- создания краткого письменного развернутого ответа (5-10 предложений) в рамках внутритекстового анализа лирического произведения или его фрагмента с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;
- сопоставительного анализа литературных объектов (героев, эпизодов, роли художественных приемов, авторских позиций и др.); применения сопоставительных речевых формул;
- отбора сопоставительных единиц различного характера с учетом специфики экзаменационного вопроса (тематическое, мотивное и проблемное сопоставление, сопоставление образов, героев, видов художественных описаний, авторских идей и т. д.);
- создания краткого письменного сопоставительного ответа (5-10 предложений) в рамках межтекстового анализа (3 сопоставительных единицы) с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;
- отбора аспектов содержания развернутого письменного ответа (задание № 17 - сочинение) с учетом критериев оценки (критерий 1 – «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений»);
- выстраивания последовательности мысли, развертывания тезисов, аргументации, разработки микровыводов и итоговых умозаключений, работы над композицией сочинения как целостного высказывания с учетом критериев оценки (критерий 4 – «Композиционная цельность и логичность изложения»);
- отбора и применения понятийного аппарата в анализе художественного произведения с учетом критериев оценки (критерий 2 – «Уровень владения теоретико-литературными понятиями»);
- уместного и разнообразного привлечения текста художественного произведения и составления системы аргументов с учетом критериев оценки (критерий 3 – «Обоснованность привлечения текста произведения»);
- речевого оформления работы с учетом критериев оценки (критерий 5 – «Следование нормам речи»).

Уметь:

- выявлять учебную задачу, заключенную в экзаменационном вопросе с учетом специфики его формулировки и критериев оценивания ответа;
- оперировать аналитической терминологией в изложении и характеристике авторской позиции;
- сопоставлять литературные явления и объекты согласно поставленной в вопросе учебной задаче;
- делать предполагаемые экзаменационным вопросом методологические умозаключения, опираясь на интерпретацию авторской позиции, не искажая ее;
- пользоваться правилами цитирования с учетом вида и цели цитаты; использовать иные формы привлечения текста произведения в развернутом ответе (сочинении).

8. Краткая информация об учебно-методическом обеспечении (используемые УМК, предметные линии и др.)

Документы ЕГЭ:

1. Литература. Кодификатор ЕГЭ. www.ege.edu.ru /обновляется ежегодно/

Пособия:

2. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка. Скубачевская Л., Титаренко Е., Хадыко Е. – М.: ЭКСМО, 2015.
3. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник. Скубачевская Л., Надозирная Т., Слаутина Н. – М.: ЭКСМО, 2015.
4. ЕГЭ 2015. Литература. Сборник заданий. Самойлова Е. – М.: ЭКСМО, 2014.

5. ЕГЭ-2015: Литература: Самое полное издание типовых вариантов заданий для подготовки к ЕГЭ: / С. А. Зинин, Л. В. Новикова. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
6. ЕГЭ-2014. Литература. 20+1 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. Зинин С. А., Новикова Л. В. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
7. ЕГЭ-2014. Литература: типовые экзаменационные варианты: 25 вариантов / под ред. С. А. Зинина. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2014.
8. Марьина О. Б., Попова Н. А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2012.
9. Патрик Т. Л. Решение сложных задач по литературе. Подготовка к ЕГЭ. 11 класс. – М.: ГАОУ ЦО № 548, 2015. - ©
10. Открытый банк КИМов ЕГЭ: www.fipi.ru /обновляется ежегодно/

Материалы СтатГрад:

11. Демонстрационные и типовые варианты комплексных заданий ЕГЭ по литературе прошлых лет (2012-15).

1. Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы.

Программа изучается в рамках классно-урочной системы согласно установленному расписанию.

2. Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы.

Методы и формы оценки результатов освоения:

- Поурочный опрос.
- Письменные тематические работы – домашние и классные.
- Работа в семинарах.
- Диагностические работы в формате ЕГЭ.
- Итоговая аттестация – не предусмотрена.