

**ЛИТЕРАТУРА**  
**ПРОФИЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**11 класс**

**Примерный план описания образовательной программы**

**1. Полное наименование образовательной программы с указанием уровня образования, вида программы**

Тренинг по сложным проблемам изучения литературы.  
11 класс.

**2. Нормативная основа разработки программы (в том числе результаты исследования запросов потребителей)**

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.):

<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365> /здесь ссылка на конкретный документ/

- Основное общее образование. Федеральный государственный образовательный стандарт. Сборник нормативно-правовых материалов. – Вентана-Граф, 2014.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
- Литература. Кодификатор ЕГЭ. [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)
- Литература. Спецификация ЕГЭ. [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)

**3. Срок реализации образовательной программы**

1 учебный год, 70 часов.

**4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы.**

????????????????

**5. Характеристика контингента обучающихся, для которого разработана образовательная программа**

Программа ориентирована на выпускников средней полной российской школы (одиннадцатиклассников), выбравших единый государственный экзамен по литературе (ЕГЭ) как обязательный для поступления в вузы на гуманитарные и творческие специальности (учет результатов ЕГЭ по литературе как обязательного условия приема на соответствующие специальности в российские вузы регламентирован Министерством образования и науки РФ).

**6. Основная цель и задачи реализации программы**

**Цели:**

- Систематизировать ранее полученные школьниками программные знания по разделам:
  - теория литературы,

- история русской литературы XVIII-XIX веков,
- создание развернутого ответа на заданный вопрос различного объема и требований в соответствии с экзаменационными критериями.
- Подготовить школьников к успешной сдаче ЕГЭ по литературе на уровне, необходимом для достижения конкурентоспособности их экзаменационных работ в абитуриентский период.

#### **Задачи:**

- повторение и закрепление теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- отработка навыков составления краткого (в объеме 1-2 слов-терминов, задания уровня В) и полного (до 10 предложений, задания уровня С-1,3) ответов на теоретические и историко-литературные вопросы;
- развитие литературно-аналитической речи выпускников;
- развитие компаративистских навыков по истории русской литературы как историко-культурного процесса (задания уровня С-2,4)

#### **Структура программы:**

Каждое занятие имеет теоретическую (терминологическую и (или) историко-литературную) и практическую часть, изучение материала которых происходит последовательно или параллельно на одном занятии. Практическая часть составлена из письменных заданий с градуированным уровнем сложности - от простейших (1-7, 10-14) к заданиям повышенной трудности (8-9, 15-16, 17 – кодировки заданий приводятся в соответствии с кодировкой нумерации КИМов).

## **7. Основные требования к результатам освоения программы**

Учащиеся 11 класса должны овладеть следующими учебными компетенциями:

#### **Знать:**

- содержание экзаменационных документов (Кодификатора), регламентирующих систему ЗУНов, уровень овладения которыми проверяется на ЕГЭ по литературе;
- критериальную систему оценивания результатов ЕГЭ;
- процедуру проведения ЕГЭ по литературе;
- содержание программных произведений, выносимых на ЕГЭ по литературе;
- тексты и фрагменты текстов художественных произведений наизусть (список определяется программой базового и профильного литературного обучения 8-11 кл.);
- значение и область применения основной литературоведческой терминологии и понятийной базы, определенной Кодификатором ЕГЭ по литературе;
- специфику аналитической работы с текстами в зависимости от родовой и жанровой принадлежности произведения, литературного направления, типологии литературного героя;
- программу анализа эпизода художественного произведения, видов художественных описаний, других композиционных единиц литературного произведения, определенных программой ЕГЭ;
- способы выявления авторской позиции, формулирования тематики, проблематики и идеи художественного произведения;
- тематические группы лирики и особенности работы с каждой группой;
- типологию и подходы раскрытия экзаменационных тем (вопросов) различного содержания и формулировки (определяются характером КИМов);

#### **Усовершенствовать навыки:**

- аналитико-творческой интерпретации художественного текста с учетом фундаментальных аспектов: рода, жанра, направления, авторской позиции;
- создания краткого письменного ответа (5-10 предложений) в рамках внутритекстового анализа эпизода (фрагмента) эпического, драматического и лиро-эпического произведения) с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;

- создания краткого письменного развернутого ответа (5-10 предложений) в рамках внутритекстового анализа лирического произведения или его фрагмента с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;
- сопоставительного анализа литературных объектов (героев, эпизодов, роли художественных приемов, авторских позиций и др.); применения сопоставительных речевых формул;
- отбора сопоставительных единиц различного характера с учетом специфики экзаменационного вопроса (тематическое, мотивное и проблемное сопоставление, сопоставление образов, героев, видов художественных описаний, авторских идей и т. д.);
- создания краткого письменного сопоставительного ответа (5-10 предложений) в рамках межтекстового анализа (3 сопоставительных единицы) с учетом критериев оценки ответа на ЕГЭ по литературе;
- отбора аспектов содержания развернутого письменного ответа (задание № 17 - сочинение) с учетом критериев оценки (критерий 1 – «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений»);
- выстраивания последовательности мысли, развертывания тезисов, аргументации, разработки микровыводов и итоговых умозаключений, работы над композицией сочинения как целостного высказывания с учетом критериев оценки (критерий 4 – «Композиционная цельность и логичность изложения»);
- отбора и применения понятийного аппарата в анализе художественного произведения с учетом критериев оценки (критерий 2 – «Уровень владения теоретико-литературными понятиями»);
- уместного и разнообразного привлечения текста художественного произведения и составления системы аргументов с учетом критериев оценки (критерий 3 – «Обоснованность привлечения текста произведения»);
- речевого оформления работы с учетом критериев оценки (критерий 5 – «Следование нормам речи»).

#### **Уметь:**

- выявлять учебную задачу, заключенную в экзаменационном вопросе с учетом специфики его формулировки и критериев оценивания ответа;
- оперировать аналитической терминологией в изложении и характеристике авторской позиции;
- сопоставлять литературные явления и объекты согласно поставленной в вопросе учебной задаче;
- делать предполагаемые экзаменационным вопросом методологические умозаключения, опираясь на интерпретацию авторской позиции, не искажая ее;
- пользоваться правилами цитирования с учетом вида и цели цитаты; использовать иные формы привлечения текста произведения в развернутом ответе (сочинении).

### **8. Краткая информация об учебно-методическом обеспечении (используемые УМК, предметные линии и др.)**

#### Документы ЕГЭ:

1. Литература. Кодификатор ЕГЭ. [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru) /обновляется ежегодно/

#### Пособия:

2. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка. Скубачевская Л., Титаренко Е., Хадыко Е. – М.: ЭКСМО, 2015.
3. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник. Скубачевская Л., Надозирная Т., Слаутина Н. – М.: ЭКСМО, 2015.
4. ЕГЭ 2015. Литература. Сборник заданий. Самойлова Е. – М.: ЭКСМО, 2014.

5. ЕГЭ-2015: Литература: Самое полное издание типовых вариантов заданий для подготовки к ЕГЭ: / С. А. Зинин, Л. В. Новикова. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
6. ЕГЭ-2014. Литература. 20+1 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. Зинин С. А., Новикова Л. В. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
7. ЕГЭ-2014. Литература: типовые экзаменационные варианты: 25 вариантов / под ред. С. А. Зинина. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2014.
8. Марьина О. Б., Попова Н. А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2012.
9. Патрик Т. Л. Решение сложных задач по литературе. Подготовка к ЕГЭ. 11 класс. – М.: ГАОУ ЦО № 548, 2015. - ©
10. Открытый банк КИМов ЕГЭ: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) /обновляется ежегодно/

Материалы СтатГрад:

11. Демонстрационные и типовые варианты комплексных заданий ЕГЭ по литературе прошлых лет (2012-15).

**1. Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы.**

Программа изучается в рамках классно-урочной системы согласно установленному расписанию.

**2. Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы.**

**Методы и формы оценки результатов освоения:**

- Поурочный опрос.
- Письменные тематические работы – домашние и классные.
- Работа в семинарах.
- Диагностические работы в формате ЕГЭ.
- Итоговая аттестация – не предусмотрена.