

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №734

С.А. Москаленков

«28» августа 2017г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Гитара» (элементарное музицирование)

на 2017 – 2018 гг.

Уровень образования (класс): основное общее образование (8 класс)

Составитель: Епифанова С.Б.

**Личностные, метапредметные  
и предметные результаты освоения программы  
курса «Гитара. Элементарное  
музицирование».**

Личностные:

- выявление своего собственного интереса в мировой музыкальной культуре.
- воспитание художественного музыкального вкуса;
- воспитание у детей интереса к совместным занятиям, умение работать в ансамбле, слушать другого.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам творческой деятельности.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;- - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные:

- Знакомство с историей возникновения и развития гитары, с музыкантами и композиторами.
- овладение навыками игры на шестиструнной гитаре, умение аккомпанировать себе и другим, подбирать любой музыкальный песенный материал;
- развитие музыкальной памяти, музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары.

На занятиях ученики узнают о бардах-исполнителях, получают основные знания о гитарной песне, учатся играть на гитаре, осваивают основы вокального пения, расширяют свои знания об истории гитарной песни, которая достойно предоставлено, по меньшей мере, тремя поколениями людей, для которых песня и увлечение, и жизненное призвание. Вся работа строится на общении членов кружка, выявлении интересов, беседах о гитарных песнях, пении под гитару, разучивании песен, обучении игры на гитаре.

Упражнения, произведения, входящие в настоящую программу, одновременно помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, и развивает их способность творчески воплощать музыкальные образы.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные формы обучения.

Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих ученика.

## Содержание программы

**Вводное занятие.** Интересные факты о гитаре. Как правильно настроить гитару. Техника безопасности во время занятий.

**Положение рук при игре.** Положение левой и правой руки при игре. Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.

**Основные аккорды:** Основные аккорды: определение, буквенное обозначение, схемы. Упражнения для левой и правой руки. Таблица аккордов. Каталог аккордов. Аккорды с секстой, септаккорды. Разучивание новых аккордов. Условное обозначение пальцев рук.

**Приемы извлечения звука.** Извлечение звука. Арпеджио. Различные виды переборов. Щипки. Удары. Различные виды боя. Практическая отработка приемов извлечения звука.

**Изучение произведений.** Разучивание песен С. Никитина, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, М. Дунаевского, песни военных лет, В. Цой.

### Тематическое планирование

Разделы	Количество часов
1. Вводное занятие	1
2. Учимся настраивать гитару	2
3. Положение рук при игре	1
4. Основные аккорды	3
5. Приемы извлечения звука	3
6. Изучение произведений	24
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>



### Календарно-тематическое планирование:

месяц	№ занятия	Наименование раздела	Тема занятия
	1	<b>Вводное занятие. Учимся настраивать гитару.</b>	Интересные факты о гитаре. Как правильно настроить гитару. Техника безопасности при игре на гитаре
сентябрь	2	<b>Положение рук при игре на гитаре. Основные аккорды.</b>	Упражнения для левой и правой руки. Основные аккорды: определение, буквенное обозначение, схемы.
	3	<b>Приемы извлечения звука.</b>	Способы игры на гитаре. Условное обозначение пальцев рук. Переборы и бой.
	4	<b>Изучение произведений</b>	Песни из школьного сборника. А. Городницкий «Атланты».
	5	<b>Изучение произведений</b>	Разучивание песен В. Высоцкий «Вершина».
	6	<b>Изучение произведений</b>	Повторение. Подготовка к концерту ко Дню Учителя. Повторение песен.
октябрь	7	<b>Основные аккорды. Положение рук при игре на гитаре.</b>	Аккорды, बारे, постановка рук.
	8	<b>Изучение</b>	Разучивание песни "Зеленая

	9	произведений.	карета" с применением септаккордов H7, D7.
	10	Приемы извлечения звука.	Учимся подбирать соло для песен. Составление табулатуры.
	11	Изучение произведений.	Знакомство с творчеством С. Никитина. Подбор песен для разучивания.
	12	Изучение произведений.	Разучивание песни С. Никитина «Времена не выбирают»
ноябрь	13	Приемы извлечения звука	Извлечение звука: щипок, перебор
	14	Основные аккорды	Таблица основных аккордов, последовательность.
	15	Учимся настраивать гитару. Изучение произведений.	Самостоятельно настраиваем гитару. Знакомство с творчеством М Дунаевского. ППоппинс»
	16	Изучение произведений.	Разучивание песни "Непогода»
	17	Изучение произведений	Разучивание песни "Брадобрей»
декабрь	18	Основные аккорды. Учимся настраивать гитару.	Повторение аккордов и их схемы. <i>Текущий контроль: "Правильность постановки рук при игре на гитаре".</i>
		Изучение произведений.	Разучивание песни "Откуда приходит Новый Год"

январь	19	<b>Изучение произведений.</b>	Знакомство с творчеством группы «Кино»
	20	<b>Изучение произведений.</b>	Разучивание песни «Звезда по имени солнце».
	21	<b>Изучение произведений.</b>	Разучивание песни «Кукушка».
	22	<b>Изучение произведений.</b>	Отработка извлечения звука: щипки, удары, арпеджио.
февраль			
	23	<b>Изучение произведений.</b>	Подбор песен к 8 марта
	24	<b>Изучение произведений.</b>	Разучивание романсов «На заре ты ее не буди», «Элегия».
март	25	<b>Изучение произведений.</b>	Повторение песен к празднику 8 марта
	26	<b>Основные аккорды. Приемы извлечения звука.</b>	Аккорды баре. Отработка приемов звука: арпеджио - переборы <i>Промежуточная аттестация: "Основные аккорды"</i>
		<b>Изучение</b>	Подбор детских песен С. Никитина



		<b>произведений.</b>	
	27	<b>Изучение произведений.</b>	Разучивание песен "Собака и артист», «Резиновый ежик».
апрель	28	<b>Приемы извлечения звука.</b>	Отработка извлечения звука: переборы, удары, щипки... <i>Текущий контроль: "Песни С Никитина</i>
	29	<b>Изучение произведений.</b>	Подборка песен к 9 мая
	30	<b>Изучение произведений.</b>	Разучивание песен и аккордов к песням: Б.Окуджава «Примета», «Пехота», «Песенка о Ленъке Королеве»
	31		
май	32		
	33	<b>Изучение произведений.</b>	Подготовка к вечеру воспоминаний. Повторяем все песни.
	34		Итоговое занятие. Вечер воспоминаний.