

Департамент образования города Москвы
Северное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение
общеобразовательная школа – интернат среднего (полного) общего
образования № 42



Методическом совете №8

июнь 2014г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната №42
Е.А. Кукина Е.А. Кукина
Приказ № 109 от «26» июня 2014г.

Рабочая программа
по предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
(2 класс)

2014 - 2015 учебный год

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

1. **Учебники:** Автор: Ефросинина Л.А.
2. Учебник «Литературное чтение», в 2-х частях. Издательство «Вентана – Граф».
3. «Литературное чтение. Учебник-хрестоматия» в 2-х частях.
4. Рабочая тетрадь в 2-х частях. Автор: Ефросинина Л.А.
5. «Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.»
Автор: Ефросинина Л.А.

Согласовано
на заседании
методического объединения
Вулк – Суполка Т.И
Протокол № 1
«29» августа 2014 г.

Учитель:
Москва 2014

Никитаева И.В.

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы-интерната №42 (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.);
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Состав участников программы

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся во 2 «Б» классе в количестве 14 человек с высокой и средней степенью мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 1 класса показали средний уровень скорости и осознанности чтения, умения логически рассуждать, давать необходимые пояснения к тексту, выражать своё отношение к герою и произведению в целом. Данный курс входит в состав образовательной программы «Начальная школа 21 век», следовательно, обучение учащихся изучивших в 1 классе «Литературное чтение» программе «Начальная школа 21 века» в объеме 132 часов считается объективно оправданным и целесообразным.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки

обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к

герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица*, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).

	<p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> <p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.</p> <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя).</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.</p> <p>Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не</p>

	<p>объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p>шевелия губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная мысль).</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоцио-</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность,</p>

<p>нально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p>авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>	<p>авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
<p>Работа с текстом научно-популярного произведения.</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме</p>	<p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p>	<p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p>

	<p>(сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты. Собирать информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p>Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской</p>	<p>Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях</p>

	<p>литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p>монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи). Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-</p>

	<p>о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>торская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни по форме с структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изученному разделу.</p> <p>Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские).</p> <p>Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разножанровых произведений по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>«Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p>

	<p>Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самodelок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией.</p>	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Нормы оценок по литературному чтению.

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».

- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Литература основная:

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

№	Дата	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть – 36 уроков О нашей Родине (5 часов)							
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; • учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. • уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно восприни-</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

					<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать, работать с памяткой. 	<p>мать предложения учителя.</p>	
3		<p>Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»</p> <p>Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; • познакомить с фольклорными произведениями 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>
4		<p>Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»</p> <p>Учебник с.10-14 Тетрадь на печатной основе с. 6</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; • учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение; • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>

5		<p>Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»</p> <p>Учебник с. 14 Тетрадь на печатной основе с. 8 Хрестоматия с. 10-11</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> стихотворение жанр произведения заголовок текста абзац 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p> <p>читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	
---	--	--	---	--	--	--	--

Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часа)

6		<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»</p> <p>Учебник с. 16-17 Тетрадь на печатной основе с. 8-9 Хрестоматия с. 3</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> русская народная песня малые жанры русского фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	
---	--	---	--	--	--	--	--

7		<p>Загадки народные</p> <p>Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русская народная песня • малые жанры русского фольклора • ермолка 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
8		<p>Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».</p> <p>Учебник с. 18-24 Тетрадь на печатной основе с. 9-10</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать былинку плавно, выделяя повторы; • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

9		<p>Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 25 - 30 Тетрадь на печатной основе с. 10</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить читать былинку плавно, выделяя повторы; • формировать навык чтения (вслух и молча); • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
10		<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Учебник с. 30-33 Тетрадь на печатной основе с. 11-13 Хрестоматия с. 4-9</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

11		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 34-35 Тетрадь на печатной основе с. 13-14</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; • учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
----	--	--	---	---	--	--	---

О детях и для детей (13 часов)

12		<p>Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»</p> <p>Учебник с. 36-37 Тетрадь на печатной основе с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
----	--	---	---	---	--	--	---

13		<p>Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»</p> <p>Учебник с. 37-38 Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
14		<p>Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</p> <p>Учебник с. 38-44 Тетрадь на печатной основе с. 17-18</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
15		<p>Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Сморозинка».</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять глав- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»</p> <p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>		<p>ную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>произведения.</p>	<p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	
16		<p>Произведения о детях Н. Носов «Заплата»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»</p> <p>Учебник с. 47-51 Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; • соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
17		<p>Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; • соотносить послови- 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с глав- 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

		Учебник с. 51-52 Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22 Хрестоматия с. 119-123		цы с произведением.	ной мыслью рассказа.	себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53-54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23	Понятия: • басня • мораль	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Тетрадь на печатной основе с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137	Отрабатывать ранее введенные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.

20		<p>Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»</p> <p>Учебник с. 64-66 Тетрадь на печатной основе с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвастовство • скромность • доброта • сочувствие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>
21		<p>Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»</p> <p>Учебник с. 66-72 Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвастовство • скромность • доброта • сочувствие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>
22		<p>Сказки для детей Л. Пантелеев «Два лягушки»</p> <p>Дополнительное чтение (по</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие • лень 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

		хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия , часть 2 с. 3-17		части и составлять схематический план.	целом.	составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
23		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	Отработка понятия: • доброжелательность	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.
24		Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35	Отрабатывать понятия: • доброта • усердие	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.

						себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
Мир сказок (6 часов)							
25		<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»</p> <p>Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созвучие • повторы • страх • трусость 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
26		<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»</p> <p>Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созвучие • повторы • страх • трусость 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

27		<p>Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»</p> <p>Учебник с. 89-94 Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие • доброта • благодарность 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
28		<p>Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p> <p>Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p>Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочувствие • радость • жить ради других 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
29		<p>Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»</p> <p>Дополнительное</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • храбрость • хвастливость 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; вырази- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитан- 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

		<p>чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»</p> <p>Учебник с. 100-105 Тетрадь на печатной основе с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103</p>		<p>тельно читать.</p>	<p>ное.</p>	<p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	
30		<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 106-107 Тетрадь на печатной основе с. 42-43</p>	<p>Отрабатывать все ранее изученные понятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проверить навыки работы с книгой. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. 	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
«У ж небо осенью дышало» (6 часов)							
31		<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p> <p>Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»</p> <p>Учебник с. 108-111 Тетрадь на печатной основе с. 43-45 Хрестоматия, часть 1</p>	<p>Дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • красота природы 	<ul style="list-style-type: none"> • учить видеть и передавать красоту осенней природы; • отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); • учить выразительному чтению диалогов. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть и передавать красоту осенней природы. 	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>

		с. 11-12				удерживать учебную задачу.	
32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47	Отрабатывать понятия: • загадка • диалог	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115 Тетрадь на печатной основе с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	Отрабатывать понятия: • загадка • диалог	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
34		Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».	Отрабатывать понятия: • загадка • диалог	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое отношение 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

		Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119 Тетрадь на печатной основе с. 49-51		к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.		вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
35		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень» Учебник с. 119-124 Тетрадь на печатной основе с. 51-54 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14	Отрабатывать понятия: • красота природы • внимательность	• учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	• уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
36		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 125-127 Тетрадь на печатной основе с. 54-55	Понятия ранее изученные в разделе.	• полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовки и жанр произведения; • выразительное чтение и пересказ произведений; • учить писать литературный лексический диктант	• уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные:	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

						формулировать и удерживать учебную задачу.	
2 четверть (28 часов) «Снежок порхает, кружится...» (18 часов)							
37		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Учебник с. 128-129 Тетрадь на печатной основе с. 56-57 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19	Знакомить с понятиями: • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с выразительными средствами языка; • учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать выразительные средства языка. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша» Учебник с. 129-132 Тетрадь на печатной основе с. 58-59 Хрестоматия, часть 1 с. 14-16	Знакомить с понятиями: • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с выразительными средствами языка; • учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать выразительные средства языка. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

39		<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»</p> <p>Учебник с. 133-134 Тетрадь на печатной основе с. 59-60</p>	<p>Знакомить с поня- тиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафор 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
40		<p>Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Все м вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»</p> <p>Учебник с. 134-139 Тетрадь на печатной основе с. 60-61</p>	<p>Знакомить с поня- тиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафора 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать познавательный и художественный тексты; • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>
41		<p>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p> <p>Учебник с. 140-141 Тетрадь на печатной основе с. 62-63</p>	<p>Отработка изученных понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать познавательный и художественный тексты; • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>

		Хрестоматия, часть 2 с. 52-59					
42		<p>Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p>Учебник с. 142 Тетрадь на печатной основе с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 155-156</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словестная зарисовка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
43		<p>Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).</p> <p>Коллективная творческая работа "Зимние забавы"</p> <p>Учебник с. 143-144 Тетрадь на печатной основе с. 64-65</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словестная зарисовка • строфа • четверостишие • интонация 	<ul style="list-style-type: none"> • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
44		<p>Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»</p> <p>Учебник с. 144-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.		Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 14ë-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	Понятия: • авторская сказка устаревшие слова • колыбельная песня	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
46		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68	Понятия: • русская народная сказка • части сказки (зачин)	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
47		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В	Понятия: • фразеологизм • двестишь • устаревшие слова	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		<p>гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Учебник с. 156-157 Тетрадь на печатной основе с. 69-70 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22</p>		<p>читаемому.</p>		<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
48		<p>Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>Учебник с. 157-159 Тетрадь на печатной основе с. 70-71</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
49		<p>Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».</p> <p>Учебник с. 159-161 Тетрадь на печатной основе с. 71-73</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац • описание • иллюстрация • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
50		<p>Литературное слушание. Произведения для детей.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка (зачин) 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		В. Одоевский «Мороз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46		дений; • учить передавать свое отношение к читаемому.		умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	чества.
51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	Вспомнить понятия: • метафора • сравнение	• учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
52		Комплексная контрольная работа		• выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.	• уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)

53		<p>Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»</p> <p>Учебник с. 162-163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строфы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
54		<p>Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 111-124</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • метафора • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
55		<p>Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 164-168 Тетрадь на печатной основе с. 74-75</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смелость • закалка 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством А. Гайдара. 	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать обстановку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>

						теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
56		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 Тетрадь на печатной основе с. 75-76	Понятия: • иллюстрация	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
57		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» Учебник с. 169 Тетрадь на печатной основе с. 76	Понятия: • обильный • строфа • четверостишие	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
58		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 170-171 Тетрадь на печатной основе с. 77-79		<ul style="list-style-type: none"> • обобщить и проконтролировать знания учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Самостоятельность, ответственность за поступки.

						<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
59		<p>Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»</p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
60		<p>Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»</p> <p>Хрестоматия часть 2, с. 103-111 Тетрадь на печатной основе с. 76-77</p>		<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>
61		<p>Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»</p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить инсценировать эпизоды изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>

					структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)							
62		<p>Учебник часть 2 Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p> <p>Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3-4 Хрестоматия, часть 1 с. 74-78</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта душевная • фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); • формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу; • выполнять задания по теме чтения). 	<ul style="list-style-type: none"> • различать народные песни (песенки), загадки, сказки. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
63		<p>Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благилина. «Голоса леса»</p>	<p>Разъяснить понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жульничество 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p> <p>Учебник с. 6-8 Тетрадь на печатной основе с. 5-9 Хрестоматия, часть 1 с. 54-56</p>		О ЖИВОТНЫХ.			
64		<p>Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».</p> <p>Учебник с. 9-11 Тетрадь на печатной основе с. 9-10 Хрестоматия, часть 1 с. 78-79</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
65		<p>Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»</p> <p>Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хитрость • уловка 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 11-13 Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51					
66		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж- спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54	Отрабатывать поня- тия: • хитрость • уловка	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
67		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93-100	Формировать понятия: • доброта • красота • уважение • милосердие	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

68		<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p>Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
69		<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p> <p>Учебник с. 24-26 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия, часть 1 с. 68-72</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> доброта красота уважение милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
70		<p>Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> доброта красота уважение милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; 	<ul style="list-style-type: none"> различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными ви-</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p> <p>Учебник с. 26-31 Тетрадь на печатной основе с. 20 Хрестоматия, часть 1 с. 57-58</p>		<ul style="list-style-type: none"> • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 		<p>дами речевой деятельности.</p>	
71		<p>Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Учебник с. 32-33 Тетрадь на печатной основе с. 20-23 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
72		<p>Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»</p> <p>Учебник с. 34-36 Тетрадь на печатной основе с. 23-24</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

73		Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37	Отрабатывать ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)							
74		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

		основе с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68					
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27	Отрабатывать поня- тия: • авторская сказ- ка • литературное произведение	<ul style="list-style-type: none"> • расширять чита- тельский опыт уча- щихся знакомством со сказками зарубеж- ных писателей; • учить выделять на- циональные особен- ности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произве- дения; • составлять схема- тический план. 	<p>Познавательные: передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поз- навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятель- но проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хо- рошего ученика», гу- манистическое соз- нание, навыки сот- рудничества, толе- рантность к народам мира.
77		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27	Отрабатывать поня- тия: • авторская сказ- ка • литературное произведение	<ul style="list-style-type: none"> • расширять чита- тельский опыт уча- щихся знакомством со сказками зарубеж- ных писателей; • учить выделять на- циональные особен- ности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произве- дения; • составлять схема- тический план. 	<p>Познавательные: передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поз- навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятель- но проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хо- рошего ученика», гу- манистическое соз- нание, навыки сот- рудничества, толе- рантность к народам мира.

78		<p>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"</p> <p>Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторская сказка <p>литературное произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
79		<p>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторская сказка литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

80		<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
81		<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

82		<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .</p> <p>Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
83		<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .</p> <p>Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

84		Зарубежные сказки. Повторение.		Обобщить знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки
85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки
86		Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».		Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки

«Семья и я» (15 часов)

87		<p>Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».</p> <p>Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
88		<p>Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.</p> <p>Учебник с. 74-75 Тетрадь на печатной основе с. 35-36</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; • учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
89		<p>Авторские колыбельные песни.</p>	<p>Работать над понятиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведе- 	<p>Познавательные: читают вслух и про</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманис-</p>

		<p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Учебник с. 75-76 Тетрадь на печатной основе с. 36</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<p>пожилым людям, младшим детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. 	<p>ния о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p>себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>тическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
90		<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»</p> <p>С. Аксаков «Моя сестра»</p> <p>Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной основе с. 37-39</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интонация 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; • учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
91		<p>Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».</p> <p>Пословицы.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пословицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

		Учебник с. 79-81 Тетрадь на печатной основе с. 39		<ul style="list-style-type: none"> учить разыгрывать сценки из произведений. 		<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
92		Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня».	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> лексическое значение слов пословица 	<ul style="list-style-type: none"> учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
93		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> легенда 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152				ражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
94		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок» Учебник с. 84-85 Тетрадь на печатной основе с. 43-44	Понятия: • устаревшие слова	• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
95		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери» Учебник с. 86-87 Тетрадь на печатной основе с. 44-45	Работать над понятиями: • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение	• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные:	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

						адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
96		<p>Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».</p> <p>Учебник с. 87-89 Тетрадь на печатной основе с. 46-48 Хрестоматия, часть 2 с. 128-135</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> устаревшие слова народная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
97		<p>Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> быль устаревшие понятия 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

98	<p>Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»</p> <p>Учебник с. 90-91 Тетрадь на печатной основе с. 49-50 Хрестоматия, часть 2 с. 18-21</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>действия.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
99	<p>Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»</p> <p>Учебник с. 91-94 Тетрадь на печатной основе с. 50-51</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>действия.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
100	<p>Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); 	<p>действия.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание,</p>

		<p>Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»</p> <p>Учебник с. 94-95 Тетрадь на печатной основе с. 51-52 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24</p>	<ul style="list-style-type: none"> • гипербола • метафора • эпитет • сравнение • бессмертие 	<p>навык умения сочинять свои произведения.</p>	<p>делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять список произведений о Родине и семье. 	<p>и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>навыки сотрудничества.</p>
101		<p>Обобщение по теме. Повторение.</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: считают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>
<p>4 четверть (32 часа) «Весна, весна красная...» (24 часа)</p>							

102		<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p> <p>Учебник с. 97-98 Тетрадь печатная с. 53-54</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • обращение • псевдоним • поэтесса 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторское и народное произведение и чем они различаются; • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
103		<p>Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p> <p>Г. Скребицкий «Весна – художник»</p> <p>Учебник с. 99-103 Тетрадь печатная с. 55-57</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
104		<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать чита- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поз-</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>

		<p>Ветер».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»</p> <p>Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 59-64</p>	<ul style="list-style-type: none"> сравнение 	<p>тельские умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
105		<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p> <p>Учебник с. 104-106 Тетрадь печатная с. 59-61</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
106		<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		«Тучкины штучки» Учебник с. 106 Тетрадь печатная с. 61-62 Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23				Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
107		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108 Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
108		Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Тетрадь печатная с. 64 – 65 Хрестоматия, часть	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
109		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каж- 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»</p> <p>Учебник с. 13-114 Тетрадь печатная с. 66 Хрестоматия, часть 1 с. 102-104</p>		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<p>дой части и произведения в целом.</p>	<p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>вание.</p>
110		<p>Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»</p> <p>Учебник с. 114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
111		<p>Рассказы о природе. Г. Скребницкий. «Жаворонок».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»</p> <p>Учебник с. 116-118 Тетрадь печатная с. 67-68 Хрестоматия, часть 1</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		с. 104-105				теме.	
112		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. Учебник с. 118-119 Тетрадь печатная с. 69	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
113		Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120 Тетрадь печатная с. 69	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
114		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Родину» Учебник с. 120-121 Тетрадь печатная с. 70 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112				уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
115		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Учебник с. 121-123 Тетрадь печатная с. 71-72	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
116		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник» Учебник с. 123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.

117		<p>Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p> <p>Учебник с. 127-129 Тетрадь печатная с. 74-75</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
118		<p>Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».</p> <p>Учебник с. 130-133 Тетрадь печатная с. 77</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
119		<p>Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробышко»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоя-</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>

		Учебник с. 133-136 Тетрадь печатная с. 78 Хрестоматия, часть 1 с. 112-116				тельно проверять знания по изученной теме.	
120		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137 Тетрадь печатная с. 78-79	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
121		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо» Учебник с. 138 Тетрадь печатная с. 76, 80-81 Хрестоматия, часть 1 с. 28	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
122		Комплексная контрольная работа	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

				стихи, сказки, рассказы о весне.		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
123		Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
124		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)							
125		Литературное слушание.	Вспомнить понятия:	• учить различать сказки волшебные, о	• уметь различать сказки волшеб-	Познавательные: умение задавать	Мотивация к обучению, создание образа

		<p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»</p> <p>Книги с волшебными сказками.</p> <p>Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52</p>	<ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<p>животных и бытовые;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<p>ные, о животных и бытовые.</p>	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>«хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
126		<p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
127		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
128		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		<p>Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p> <p>Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88</p>		<p>сказки народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 		<p>дение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	
129		<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».</p> <p>Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
130		<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p> <p>Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
131		<p>Литературное слушание. Мир сказок и чудес.</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и быто- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика»,</p>

		Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<ul style="list-style-type: none"> волшебная сказка 	<p>вые;</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	и бытовые.	<p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	гуманистическое осознание.
132		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> бытовая сказка волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
133		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> бытовая сказка волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
134		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

						по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
135		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
136		Урок-игра «По страницам литературных книг»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

