

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 1210»

ГБОУ Школа № 1210

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08 20 14 года

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ Школа № 1210
С.С.Сехин
Приказ № 49/14
От «25» 08 20 14 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Студия «Юный художник»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сахарова Инна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

1 Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее *эмоциональные сферы* деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку развивать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-16 лет.

Направленность

Художественная

Уровень программы

Базовый

Актуальность программы

заключается в том, что в процессе художественного творчества происходит передача человеческого отношения к жизни, опыта познания. От общих эмоциональных представлений о связи своей жизни с миром искусств, через развитие художественного мышления ребенок переходит к формированию художественного сознания и самосознания.

Цели и Задачи программы

Цель программы: обучение изобразительному творчеству, духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

а также раскрытие потенциальных возможностей, заложенных в ребенке.

Одна из *главных задач* курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности *сопереживания*.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- сформировать навыки и умения последовательного выполнения работы;
- выявлять в произведениях искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- сформировать навыки и умения изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению).

Развивающие:

- развивать художественно-образное мышление

Для этого необходимо:

- развивать наблюдательность, умение вглядываться в явления жизни;
- развивать фантазию, т.е. способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Воспитательные:

- - воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- - воспитание художественно-эстетического вкуса;
- -воспитание внимания, целеустремленности и аккуратности в процессе выполнения работы;
- -воспитание навыков межличностного общения.

Категория учащихся

Принцип набора детей - свободный.

Формы и режим занятий

3 часа в неделю (2 раза в неделю – 1 час и 2 часа)

Занятие включает в себя:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по соответствующей теме и обращение к моментам окружающей действительности;
- созидательную творческую практическую деятельность;
- время на подготовку и уборку рабочего места.

Процесс обучения характеризуют:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Срок реализации программы - 1 год, далее по индивидуальному творческому плану.

Планируемые результаты

-овладение навыком работы в конкретном материале,

- овладение различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- овладение навыками и умениями последовательного выполнения работы;
- умение видеть единство материала, формы и декора;
- умение изображать на плоскости и в объеме рисунок (с натуры, по памяти, по представлению).
- развита наблюдательность, умение вглядываться в явления жизни;
- развита фантазия,
- воспитано чувство патриотизма и гордости за свою Родину;
- прослеживается аккуратность в процессе выполнения работы;
- привиты навыки межличностного общения.

2 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Основа художественной грамоты	70			
2.	Декоративно-прикладное искусство	23			
3.	Графика	15			
4.					
	Итого:	108			

3 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Организация школьных выставок, выполненные в кружке художественные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут найти применение в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

Все формы контроля (текущего, промежуточного и итогового) перечисляются согласно учебному плану: проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, выступления, соревнования и т.д.

Средства контроля

(Тесты, творческие задания, контрольные работы, опросы и т.д.) которые позволяют определить достижения учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы

Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений, и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой.

Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения.

Используемая литература:

1. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 1-4, 5-9 классы. Москва, «Просвещение», 2011. ФГОС
2. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», учебник для 5 класса ОУ, под ред. Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012. ФГОС
3. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Профессиональная библиотека учителя. Москва « Народное образование», 2002

4. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи» Н.М. Сокольникова 5-8 классы. Москва, АО Московские учебники, 1998

5 Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
Сентябрь							
1.	2.09	15.30-17.30	"Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Основные элементы, колорит, технология выполнения	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
2.	5.09	17.15-18.15	Приемы городецкой росписи. Технология рисования простых элементов	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
3.	9.09	15.30-17.30	Отработка приемов рисования простых элементов	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
4.	12.09	17.15-18.15	Композиция росписи. Технология рисования элементов: птица, конь	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
5.	16.09	15.30-17.30	Отработка приемов рисования сложных элементов	2	групповая	Каб. 10 (а\к)	
6.	19.09	17.15-18.15	Разработка эскиза росписи доски.	1	групповая	Каб. 10 (а\к)	
7.	23.09	15.30-17.30	Тонирование доски. Отрисовка эскиза	2	групповая	Каб. 10 (а\к)	
8.	26.09	17.15-18.15	Последовательное выполнение этапов росписи декоративной доски	1	групповая	Каб. 10 (а\к)	
9.	30.09	15.30-17.30	Последовательное выполнение этапов росписи декоративной доски	2			
Октябрь							
10.	3.10	17.15-18.15	Роспись по стеклу. Особенности рисунка. Создание эскиза росписи тарелки	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
11.	7.10	15.30-17.30	Отрисовка эскиза. Роспись тарелки	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	

12.	10.10	17.15-18.15	Роспись тарелки	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
13.	14.10	15.30-17.30	Техника холодного батика. Создание эскиза росписи по ткани	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
14.	17.10	17.15-18.15	Нанесение резерва на ткань	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
15.	21.10	15.30-17.30	Роспись по ткани. Создание панно	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
16.	24.10	17.15-18.15	Роспись по ткани. Создание панно	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
17.	28.10	15.30-17.30	Техника узловязания. Приготовление изделия к крашению: обмотки, прошивка, связывание	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
18.	31.10	17.15-18.15	Крашение ткани	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
Ноябрь							
19.	7.11	17.15-18.15	Орнамент в круге. Ритм. Построение композиции	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
20.	11.11	15.30-17.30	Орнамент в круге. Ритм	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
21.	14.11	17.15-18.15	<i>Натюрморт.</i> наброски графическими материалами: тушью, заостренной палочкой. Предметы и пространство. Динамическая и статическая композиция	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
22.	18.11	15.30-17.30	<i>Натюрморт.</i> наброски графическими материалами: тушью, заостренной палочкой. Предметы и пространство. Динамическая и статическая композиция	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
23.	21.11	17.15-18.15	<i>Натюрморт.</i> Асимметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь, акварель	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
24.	25.11	15.30-17.30	<i>Натюрморт.</i> Асимметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь, акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
25.	28.11	17.15-18.15	<i>Натюрморт.</i> Асимметричная композиция. Холодная цветовая гамма. Гуашь,	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	

			акварель				
Декабрь							
26.	2.12	15.30-17.30	<i>Натюрморт.</i> Асимметричная композиция. Холодная цветовая гамма. Гуашь, акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
27.	5.12	17.15-18.15	« <i>Деревья</i> ». Зарисовки. Форма, структура. Карандаш, тушь, ручка	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
28.	9.12	15.30-17.30	« <i>Деревья</i> ». Зарисовки. Форма, структура	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
29.	12.12	17.15-18.15	« <i>Деревья</i> ». Зарисовки. Форма, структура	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
30.	16.12	15.30-17.30	<i>Зарисовка растений</i> с натуры в цвете. Естественное положение, пластика. Акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
31.	19.12	17.15-18.15	<i>Зарисовка растений</i> с натуры в цвете. Естественное положение, пластика. Акварель	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
32.	23.12	15.30-17.30	<i>Зарисовка растений</i> с натуры в цвете. Естественное положение, пластика. Акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
33.	26.12	17.15-18.15	<i>Зарисовка растений</i> с натуры в цвете. Естественное положение, пластика. Акварель	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
Январь							
34.	13.01	15.30-17.30	Условия безопасной работы, инструктаж по ТБ. <i>Небо в искусстве.</i> Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений. Личный опыт	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	

35.	16.01	17.15-18.15	<i>Небо в искусстве.</i> Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений. Личный опыт	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	Творческое задание
36.	20.01	15.30-17.30	<i>Небо в искусстве.</i> Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений. Личный опыт	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	Творческое задание
37.	23.01	17.15-18.15	<i>Небо в искусстве.</i> Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений. Личный опыт	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
38.	27.01	15.30-17.30	<i>«Зимние забавы».</i> Движение в композиции. Ритм цветowych пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
39.	31.01	17.15-18.15	<i>«Зимние забавы».</i> Движение в композиции. Ритм цветowych пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
Февраль							
40.	3.02	15.30-17.30	<i>«Зимние забавы».</i> Движение в композиции. Ритм цветowych пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	Творческое задание
41.	6.02	17.15-18.15	<i>«Зимние забавы».</i> Движение в композиции. Ритм цветowych пятен. Фигура человека в	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	Творческое задание

			движении. Личный опыт. Гуашь				
42.	10.02	15.30-17.30	«Отражение в воде». Акварель, тушь	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
43.	13.02	17.15-18.15	«Отражение в воде». Акварель, тушь.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
44.	17.02	15.30-17.30	«Отражение в воде». Акварель, тушь	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
45.	20.02	17.15-18.15	«Отражение в воде». Акварель, тушь.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
46.	24.02	15.30-17.30	Портрет. Творческая работа. Гуашь, акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
47.	27.02	17.15-18.15	Портрет. Творческая работа. Гуашь, акварель	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
Март							
48.	3.03	15.30-17.30	Портрет. Творческая работа. Гуашь, акварель	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
49.	6.03	17.15-18.15	Портрет. Творческая работа. Гуашь, акварель	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
50.	10.03	15.30-17.30	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
51.	13.03	17.15-18.15	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
52.	17.03	15.30-17.30	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
53.	20.03	17.15-18.15	«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	

54.	24.03	15.30-17.30	«Весенний пейзаж». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
55.	27.03	17.15-18.15	«Весенний пейзаж». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
56.	31.03	15.30-17.30	«Весенний пейзаж». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
Апрель							
57.	3.04	17.15-18.15	«Весенний пейзаж». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
58.	7.04	15.30-17.30	«Весенний пейзаж». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
59.	10.04	17.15-18.15	Архитектурная фантазия. Ритм геометрических форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
60.	14.04	15.30-17.30	Архитектурная фантазия. Ритм геометрических форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
61.	17.04	17.15-18.15	Архитектурная фантазия. Ритм геометрических форм. Контраст и гармония	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	

			прямых и пластичных линий.				
62.	21.04	15.30-17.30	<i>Архитектурная фантазия.</i> Ритм геометрических форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
63.	24.04	17.15-18.15	<i>Архитектурная фантазия.</i> Ритм геометрических форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий.	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
64.	28.04	15.30-17.30	<i>Архитектурная фантазия.</i> Ритм геометрических форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий.	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
Май							
65.	5.05	15.30-17.30	«Цветы и травы». Пастель, тонированная бумага. Цветовой контраст	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
66.	8.05	17.15-18.15	«Цветы и травы». Пастель, тонированная бумага. Цветовой контраст	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
67.	12.05	15.30-17.30	<i>Фантастическое животное.</i> Свободный выбор живописных средств	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
68.	15.05	17.15-18.15	<i>Фантастическое животное.</i> Свободный выбор живописных средств	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	выставка
69.	19.05	15.30-17.30	<i>Фантастическое животное.</i> Свободный выбор живописных средств	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
70.	22.05	17.15-18.15	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Карандаш, ручка	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
71.	26.05	15.30-17.30	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Карандаш, ручка	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	

72.	29.05	16.15-17.15	Подготовка к выставке, оформление работ	1	групповая	Каб. 10 (а/к)	
73.	2.06	15.30-17.30	Подготовка к выставке, оформление работ. Итоговое занятие	2	групповая	Каб. 10 (а/к)	
			Всего	108 часов			