

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Гимназия № 710 им. Народного учителя СССР В.К. Жудова»

**РАССМОТРЕНА**

На педагогическом совете гимназии

Протокол № 69

от «31» Августа 2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор гимназии № 710

Сомов Д.С.



**Рабочая программа учебного курса**

**По изучению ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**2 класса**

**Срок реализации: 1 учебный год**

**Составитель: Кондратьева И.В.**

**2016-2017 учебный год**

## Рабочая программа по УМК «Школа России» Литературное чтение 2 класс

Программа разработана на основе Примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская*).

### 1. Результаты изучения курса

#### Личностные результаты:

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в « Литературную тетрадь» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## 2. Содержание курса

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.



## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ***Литературоведческая пропедевтика***

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## ***Творческая деятельность обучающихся***

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематический план учебного курса 2 класса**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15

4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

### 3. Календарно – тематическое планирование во 2 классе

№	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата
		предметные	метапредметные	личностные		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-учиться ориентироваться в учебнике литературного чтения; -соотносить иллюстрации на обложке учебника с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника. -узнать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -предполагать на основе названия содержание главы.	

2	Любимые книги. Игра «Крестики-нолики»	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> </ul>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела по его названию.</li> <li>- планировать работу с произведением на уроке</li> <li>-представлять выставку книг, прочитанную летом.</li> <li>-представлять любимую книгу и любимых героев.</li> </ul>	
3	Самое великое чудо на свете. Кн. Стр. 4-5	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>			
4	Библиотеки Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» Кн. Стр. 6-7	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.			<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</li> <li>-находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</li> <li>-рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</li> <li>-составлять список прочитанных книг.</li> <li>-составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</li> <li>-участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</li> <li>-находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</li> <li>-готовить выступление на заданную тему.</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</li> <li>-размышлять над прочитанным.</li> <li>-находить информацию о старинных книгах из учебника</li> </ul>	
5	Старинные и современные книги. Кн. Стр. 8-12				<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении</li> <li>-сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</li> </ul>	
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество» Кн.стр. 14-15	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> </ul>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела по его названию.</li> <li>-планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>	

					-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	
7	Русские народные песни Кн. Стр. 16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-воспринимать на слух фольклорные произведения  - оценивать свои эмоциональные реакции -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -читать, выражая настроение произведения. -читать с выражением, опираясь на ритм произведения -находить созвучные окончания слов в песне. -сочинять колыбельные песни,	
8	Потешки и прибаутки Кн. Стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- характеризовать особенности прослушанного произведения : определять жанр  - сравнивать произведения разных жанров -сочинять потешки, прибаутки  -находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
9	Скороговорки, считалки, небылицы Кн. Стр. 22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-сочинять небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества  -находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
10	Загадки, пословицы, поговорки. Кн.стр. 24-27	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-объяснять смысл пословиц - соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом -придумывать рассказ по пословице  - соотносить содержание рассказа с пословицей -анализировать загадки. -соотносить загадки и отгадки. -распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	

11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Кн.стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-предполагать текст по заголовку, иллюстрациям  учиться различать малые жанры устного народного творчества
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Кн.стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-воспринимать на слух сказку  -отвечать на вопросы по содержанию текста  -отражать главную мысль
13	Сказка «У страха глаза велики» Кн. Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-оценивать свои эмоциональные реакции  -характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. -называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  -воспринимать на слух сказку
14	Сказка «Лиса и тетерев» Кн.стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать текст с интонационным выделением знаков препинания  -отвечать на вопросы по тексту  -отражать главную мысль  -соотносить пословицу и сказочный текст

		план.	высказывания.		
15	Сказка «Лиса и журавль» Кн.стр.42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-определять последовательность событий -составлять план -рассказывать сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). -соотносить рисунок и содержание сказки;
16	Сказка «Каша из топора» Кн.стр.44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-делать подписи под рисунками -придумывать свои собственные сказочные сюжеты. -инсценировать части сказок: читать по ролям, участвовать в драматизации
17-18	Сказка «Гуси-лебеди» Кн.стр. 48-53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	
19	Техника чтения. Викторина по сказкам Кн.стр.54-55	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	

		<p>тематики по изученному материалу.</p>	<p>несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>		<p>- читать текст с интонационным выделением знаков препинания</p> <p>-увеличивать скорость чтения с индивидуальными возможностями</p> <p>- воспроизводить тексты сказок</p>	
20	<p>Оценка достижений по разделу. КВН «Обожаемые сказки» Кн.стр.56-64</p>	<p>Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- моделировать алгоритм выполнения учебного задания</p> <p>- выделять особенности текстов</p>	



			<p>генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		<p>-сравнивать произведения</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p> <p>-контролировать своё чтение</p> <p>-самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
21	<p>Люблю природу русскую. Осень Кн.стр. 65-67</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-прогнозировать содержание по названию раздела</p> <p>-сравнивать свои ответы с ответами одноклассников</p>	
22	<p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Кн.стр. 68</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>-характеризовать особенности прослушанного произведения</p> <p>-оценивать свои эмоциональные реакции</p> <p>-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p>	
23	<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» Кн. Стр. 69-70</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	<p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p>	<p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p>	

		в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	
24	А.Фет «Ласточки пропали...» Кн.стр. 71	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Кн.стр. 72-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;	
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Кн.стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;	

27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом» Кн.стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	действия партнёра. -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения.          -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;   -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;          -представлять картины природы;	
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной	- моделировать алгоритм выполнения учебного задания	

	Осень» Кн.стр. 80-82	интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	деятельности.	- выделять особенности текстов -сравнивать произведения -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении -контролировать своё чтение -самостоятельно оценивать свои достижения.	
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Кн.стр. 84-87	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, - -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Кн.стр. 88-89	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Кн. Стр. 90-93	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-представлять картины природы;	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся читать произведение вслух с	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-воспринимать на слух литературную сказку -отвечать на вопросы по содержанию сказки	

	Кн.стр.93-96	постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	деятельности; способность к самооценке.	- называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Кн.стр.96-101	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» кн. Стр. 102-105	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  - конструировать монологическое высказывание по произведениям Пушкина
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Кн.стр. 106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Ориентация в нравственном содержании поступков	- инсценировать части сказки - передавать особенности героев, используя выразительные средства  - воспринимать на слух басни И.А.Крылова

		соотносить смысл басни и пословицы.	позиций в сотрудничестве.		-отличать басню от стихотворения и рассказа; -характеризовать особенности басенного текста;	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Кн.стр. 108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков	-отражать главную мысль произведения  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;	
38-39	Л.Н.Толстой «Филипок» Кн.стр.112-116	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -воспринимать на слух художественные произведения; - определять тему, главную мысль произведения  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Кн.стр.116-119	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	-пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа на основе	



					<p>-выбирать книги по авторам и по темам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
43	О братьях наших меньших Кн.стр. 126-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p>	
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Кн.стр.128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p>	



45	В.Берестов «Кошкин щенок» Кн.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
46	Домашние животные	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята» Кн.стр.132-135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;

					-пересказывать подробно по плану произведение;	
49 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Кн.стр.136-138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	
51	Б Житков «Храбрый утёнок» Кн.стр.139-141	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;	
52	В Бианки «Музыкант»	Научатся видеть красоту природы,	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно	Освоение личного смысла учения; ориентация	- предполагать текст по заголовку, иллюстрациям	

	Кн.стр.142-145	изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	в нравственном содержании.	- воспринимать на слух художественные произведения;  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть - определять главную мысль произведения - пересказывать подробно текст	
53	В.Бианки «Сова» Кн.стр.146-150	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	- предполагать текст по заголовку, иллюстрациям  - воспринимать на слух художественные произведения;  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть - определять главную мысль произведения - пересказывать подробно текст	
54	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» Кн.стр.152-156	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
55	Из детских журналов Кн.стр.158-159	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;	

			<p>выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать работу на уроке;</p> <p>-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</p>	
56	Д.Хармс «Игра» Кн.стр.160-164	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	<p>-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p>	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...» Кн.стр.165-169	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p>	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» Кн.стр.170-173	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	<p>-отличать журнал от книги;</p> <p>-ориентироваться в журнале;</p>	
59	Д.Хармс «Что это было?» Кн.стр.174	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	<p>-находить интересные и нужные статьи в журнале;</p>	

			<p>текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>		<p>-находить нужную информацию по заданной теме;</p>	
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Кн.стр.175	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	<p>-участвовать работе пары и группы;</p> <p>-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;</p>	
61	Ю.Владимиров «Чудаки» Кн.стр.176-177	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	<p>-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;</p> <p>-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</p>	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Кн.стр.177-183	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	<p>-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>	
63	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов» Кн.стр.184-186	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия		

		исправления допущенных ошибок.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	успешности учебной деятельности	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -оценивать свои достижения	
64	Люблю природу русскую. Зима Кн.стр.188-189	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;	
65	Стихи о первом снеге. Кн.стр. 190-193	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
66	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Кн.стр.194	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Кн.стр.195-197	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	

		одну тему.	-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.			
68	Сказка «Два Мороза» Кн.стр.198-202	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Кн.стр.203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Кн.стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-использовать слова-антонимы для характеристики героев;	
71	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Кн.стр.210-212	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-понимать особенности были и сказочного текста;	
72	Игра «Поле чудес»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		

		исправления допущенных ошибок.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  - воспринимать на слух произведения - читать выразительно произведения - характеризовать особенности произведения  - моделировать алгоритм выполнения учебного задания - оценивать ход и результат выполнения учебного задания  - отвечать на вопросы художественного текста  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
73	Писатели –детям Кн.стр.4	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
74	К.И.Чуковский «Путаница» Кн.стр.6-10	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;	
75	К.И.Чуковский «Радость» Кн.стр.11-12	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	



		выражения в лирическом тексте.	художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе» Кн.стр.13-16 Кн.стр.17-23	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.	-определять особенности юмористического произведения;	
77						
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Кн.стр.24-29	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Кн.стр.30-34	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	
80	С.В.Михалков «Мой щенок» Кн.стр.35-37	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	
					-составлять план произведения;	
					-пересказывать текст подробно на основе плана;	
					-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	

		отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	ценности: «добро», «терпение»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;
81	А.Л.Барто «Верёвочка» Кн.стр.38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-оценивать своё чтение.
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Кн.стр.44-46	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Кн.стр.46-47	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.	
84	Н.Н.Носов «Затейники» Кн.стр.48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	

		персонажу, составлять картинный план.	признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Кн.стр.54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		
86						
87	Н.Н.Носов «На горке» Кн.стр.60-65	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		
88						
89	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям» Кн.стр.66-70	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.		
90	Я и мои друзья Кн.стр.72-73	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	

			понимать других, высказывать свою точку зрения.		
91	Стихи о дружбе и обидах Кн.стр.74-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Кн.стр.79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Кн.стр.85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;
94-95	В.Осева «Волшебное слово» Кн.стр.87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;
96	В.Осева «Хорошее» Кн.стр.93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с

		простой план.	позицию; учитывать разные		образцом;	
97-98	В.Осеева «Почему?» Кн.стр.96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» Кн.стр.104-106	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
100	Люблю природу русскую. Весна Кн.стр.108-109	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела;	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне Кн.стр.110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне Кн.стр.112-113	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства	-наблюдать за жизнью слова;	

		прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	прекрасного.	-отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;	
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Кн.стр.114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;	
104	И.А.Бунин «Матери» Кн.стр.116	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	
105	А.Н.Плещеев «В бурю» Кн.стр.117-118	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	
106	Е.А.Благикина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Кн.стр.119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения.</li> </ul>	
107	С. Васильев «Белая берёза» Наши проекты Кн.стр.122-123	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</li> <li>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других.</li> </ul>	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
108	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Кн.стр.124-126	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
109	И в шутку и всерьёз Кн.стр.128-129	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</li> <li>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> </ul>	
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Кн.стр.130-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</li> <li>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>-строить понятные для партнёра</li> </ul>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> </ul>	

			высказывания; участвовать в диалоге.		
111-112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Кн.стр.134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;
113-114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Кн.стр.139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
115	Стихи Э.Н.Успенского Кн.стр.144-149	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
116	Стихи В.Д.Берестова Кн.стр.150-152	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;
117	Стихи И.П.Токмаковой	Научатся понимать настроение	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-оценивать свой ответ;



	Кн.стр.153-154	лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	деятельности; способность к самооценке.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
118-119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Кн.стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	
120-121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Кн.стр.161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	
122	Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз» Кн.стр.168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	

123	Литература зарубежных стран Кн.стр.172-173	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела;	
124	Американская и английская народные песенки Кн.стр.174-179	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Кн.стр.179-181	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	
126-127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Кн.стр.182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;	
128	Шарль Перро «Красная Шапочка» Кн.стр.194-196	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	

129			существования у людей различных точек зрения.		-давать характеристику героев произведения;
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Кн.стр.197-199	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Кн.стр.200-209	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
132	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Кн.стр.210-213	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Кн.стр.219	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
134	КВН «Цветик – семицветик»	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого	

			-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	
135  136	Повторение пройденного  Советуем прочитать Кн.стр.217-218	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	