

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа

МОЗАИКА - РИСУНОК. 2 ступень

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (19 часов)

Автор-составитель:

Худина Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Цель:

- развитие художественных способностей учащихся.

Задачи в обучении:

- В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто).
- В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая) и на этой основе учить детей.

Задачи в развитии:

- В лепке – видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; создавать простейшие формы; учить лепить пальцами.
- В рисовании – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы, продолжить знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью, переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
- В аппликации – создавать из кусочков рваной и комков мягкой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи в воспитании:

- Воспитание художественно – эстетического вкуса.

Группа/категория учащихся 4-5 лет, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- сформировать навык рисования;
- создавать простейшие формы;
- работать с художественными инструментами.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма
1.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	30 минут	Лепка предметная с элементами конструирования
2.	Поезд мчится «тук – тук – тук» (железная дорога)	30 минут	Аппликация предметная
3.	Цветной домик	30 минут	Аппликация предметная
4.	Цветочная клумба	30 минут	Аппликация коллективная
5.	Жуки на цветочной клумбе	30 минут	Лепка предметная (коллективная композиция)
6.	Золотые подсолнухи	30 минут	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза
7.	Мухомор	30 минут	Лепка предметная по представлению
8.	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	30 минут	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)
9.	Яблоко - спелое, красное, сладкое	30 минут	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)
10.	«Тучи по небу бежали»	30 минут	Аппликация – мозаика с элементами рисования
11.	«Мышь и воробей»	30 минут	Рисование красками по мотивам литературного произведения
12.	Заюшкин огород (капуста и морковь)	30 минут	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)

13.	Полосатый коврик для кота	30 минут	Аппликация декоративная с элементами рисования
14.	Перчатки для котятки	30 минут	Рисование декоративная с элементами аппликации
15.	Морозные узоры (зимнее окошко)	30 минут	Рисование декоративная по мотивам кружевоплетения
16.	Снегурочка танцует	30 минут	Лепка сюжетная
17.	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	30 минут	Аппликация с элементами рисования
18.	Наша елочка	30 минут	Рисование с элементами аппликации
19.	Снежная баба - франтиха	30 минут	Лепка сюжетная
20.	Снеговик в шапочках и шарфиках	30 минут	Рисование красками (по представлению)
21.	Кто – кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	30 минут	Рисование цветными карандашами по замыслу
22.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	30 минут	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)
23.	Избушка ледяная и лубяная	30 минут	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»
24.	Быстрокрылые самолеты	30 минут	Аппликация предметная
25.	Цветы сердечки	30 минут	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста
26.	Веселые матрешки (хоровод)	30 минут	Рисование декоративное (с натуры)

27.	Красивые салфетки	30 минут	Рисование декоративное с элементами аппликации
28.	Сосульки на крыше	30 минут	Аппликация с элементами рисования
29.	Воробьи в лужах	30 минут	Аппликация с элементами рисования
30.	Кошка с воздушными шариками	30 минут	Рисование сюжетное с элементами аппликации
31.	Ракеты и кометы	30 минут	Аппликация из цветной и фактурной бумаги
32.	Мышонок - моряк	30 минут	Аппликация с элементами рисования
33.	«Живые облака»	30 минут	Аппликация обрывная (по замыслу)
34.	«Радуга – дуга, не давай дождя»	30 минут	Рисование дидактическое
35.	«У солнышка в гостях»	30 минут	Аппликация сюжетная с элементами рисования
36.	Путаница – перепутаница	30 минут	Рисование – фантазирование по замыслу
37.	«Муха – цокотуха»	30 минут	Лепка сюжетная коллективная
38	Подведение итогов	30 мин	
	ИТОГО:	19	

Содержание учебного (тематического) плана

1. «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»
 Задачи занятия: Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
 Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).

2. Поезд мчится «тук – тук – тук» (железная дорога)
Задачи занятия: Знакомство с ножницами и освоение техники разрезания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
3. Цветной домик
Задачи занятия: Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).
4. Цветочная клумба
Задачи занятия: Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.
5. Жуки на цветочной клумбе
Задачи занятия: Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
6. Золотые подсолнухи
Задачи занятия: Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
7. Мухомор
Задачи занятия: Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
8. «Кисть рябинки, гроздь калинки...»
Задачи занятия: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техники.
9. Яблоко – спелое, красное, сладкое
Задачи занятия: Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
10. «Тучи по небу бежали»
Задачи занятия: Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и
11. «Мышь и воробей»
Задачи занятия: Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья).
12. Заюшкин огород (капустка и морковь)
Задачи занятия: Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капустка).
13. Полосатый коврик для кота
Задачи занятия: Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – разрезание бумаги по линиям сгиба.
14. Перчатки для котятки
Задачи занятия: Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
15. Морозные узоры (зимнее окошко)
Задачи занятия: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

16. Снегурочка танцует

Задачи занятия: Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.

17. Праздничная елочка (поздравительная открытка)

Задачи занятия: Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.

18. Наша елочка

Задачи занятия: Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).

19. Снежная баба – франтиха

Задачи занятия: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материалов на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

20. Снеговик в шапочках и шарфиках

Задачи занятия: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.

21. Кто – кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)

Задачи занятия: Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смыслов, так и пропорциональных соотношений между объектами.

22. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

Задачи занятия: Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.

23. Избушка ледяная и лубяная

Задачи занятия: Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.

24. Быстрокрылые самолеты

Задачи занятия: Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников и полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.

25. Цветы сердечки

Задачи занятия: Создание рельефных картинок в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами – сердечками.

26. Веселые матрешки (хоровод)

Задачи занятия: Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.

27. Красивые салфетки

Задачи занятия: Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.

28. Сосульки на крыше

Задачи занятия: Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.

29. Воробьи в лужах

Задачи занятия: Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

30. Кошка с воздушными шариками

Задачи занятия: Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).

31. Ракеты и кометы

Задачи занятия: Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.

32. Мышонок – моряк

Задачи занятия: Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание углов для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.

33. «Живые» облака

Задачи занятия: Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.

34. «Радуга – дуга, не давай дождя»

Задачи занятия: Самостоятельное творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Создание интереса к созданию радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуга радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.

35. «У солнышка в гостях»

Задачи занятия: Рисование простых предметов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезывания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие к способности формообразованию.

36. Путаница – перепутаница

Задачи занятия: Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, уверенности, инициативности.

37. «Муха – цокотуха»

Задачи занятия: Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачи характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички).

Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выставки

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: класс ИЗО

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации).