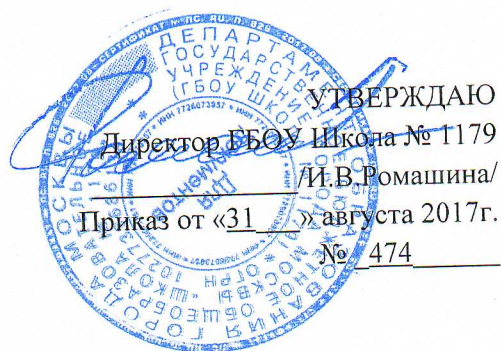


Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1179»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от «30__» августа 2017 года
№ 1



**Дополнительная общеразвивающая программа
Детский хор «Территория праздника»**

**Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год**

**Педагог дополнительного образования
Асеева Нелли Георгиевна**

Согласовано
методист ДОД
/Кириенко Г.Н./

**Москва
2017/2018 учебный год**

1. Пояснительная записка

Фольклор - это коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знания. Искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. Его можно назвать источником и фундаментом национальной культуры, народной мудрости и духовного богатства.

Современная педагогика одной из основных задач в области образования и воспитания подрастающего поколения ставит целью его приобщение к народным традициям, национальной творческой культуре, главным образом, к фольклору. Желательно, чтобы такая работа начиналась с самого раннего детства, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируются речь и мышление, развиваются умения, навыки и способности.

Опыт педагогической деятельности в данном направлении показывает, что фольклор помогает раскрытию, раскрепощению личности, проявлению ее потенциальных способностей, инициативы.

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, так как это является средством воспитания человека: идейно-эстетического, нравственного, патриотического. Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия “Малая родина”. Обучение детей, постижение ими содержания программы “Фольклор - детям” происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек, шумовых музыкальных инструментов и пр.). Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

1.1. Направленность – художественная

Работа по программе ведется в двух основных направлениях: формирование исполнительского мастерства детей и информационно-просветительская работа. Оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми фольклорного материала на различных концертах и выступлениях. Направление “Информационно-просветительская работа” является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т.к. сценическое воплощение песни полностью отражает содержание и идею песни лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу песня исполнялась нашими предками, для чего служила. Творческое

развитие детей в нашем фольклорном коллективе опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

1.2 Уровень программы: Ознакомительный **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения программы дети должны:

Знать -

- детский игровой фольклор;
- чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, пестушки, прибаутки считалки, дразнилки, заклички;
- принципы устройства и звучания шумовых инструментов⁴

Уметь -

- правильно брать дыхание;
- исполнять малообъемные песни
- слушать произведения, определять их жанр и характер

Воспитывать в себе -

- умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- бережное отношение к народной песне;
- нормы поведения в быту;
- культуру общения;

1.3 Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Значимость программы мы видим в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

1.4 Новизна программы .

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Обучение по программе организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

1.5. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы в реализации задачи передачи накопленного духовного опыта, ценностей народной культуры музыкально-игровыми методами; в формировании яркой творческой индивидуальности, через приобщение детей к духовному наследию народной музыкальной культуры как части общечеловеческой культуры.

1.6 ЦЕЛЬ

Основной целью данной программы является этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций русского фольклора.

1.7 Задачи

В процессе достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

образовательные:

- изучение основных русских обрядов, праздников, жанров народной песни и танца;
- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;

развивающие:

- выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
- практическое освоение традиционного русского музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;
- развитие самостоятельности и инициативы;

воспитательные:

- привитие детям любви к народной культуре через народное пение;
- формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре и культуре других народов; воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса

1.8 Психофизические особенности обучающихся

Психофизические особенности обучающихся, определены Государственным образовательным стандартом.

1.9. Возраст обучающихся

7 - 8 лет.

1.10. Количество обучающихся – 11 человек.

1.11 Принципы формирования групп

Группы формируются по возрастным психофизическим особенностям, набор детей в группы происходит в течении всего года обучения по принципу постепенности вливания в учебный материал возрастной группы.

1.12 Срок реализации данной программы – 1 год

1.13 Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая

Режим занятия – проводится 80 занятий в год, 8 раз в неделю, в определенный день недели(2 занятия в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут. Программой предусмотрено проведение досугов и развлечений, а также концертные выступления.

1.14. Структура учебного занятия

Учебный материал распределяется по годам обучения – группам. Каждая группа имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Фольклорная студия»:

- вокально-хоровые занятия;

- освоение основ народной хореографии;
- освоение приёмов игры на этнографических инструментах;
- постановка концертных номеров и фольклорных композиций;
- аудио/видео демонстрация записей подлинных исполнителей народных песен и др.

Структура занятия для детей 7- 8 лет

1. Приветствие
2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие голосового аппарата
3. Основная часть:
 - повтор пройденного материала
 - разучивание песен хороводов ,потешек,
 - музыкально-ритмические движения, постановка танцев
 - игровой фольклор

1.15. Аттестация обучающихся

- Досуги
- концерты
- проведение календарных народных праздников
- видео и фото материалы
- отзывы родителей, педагогов ДО.

1.16. Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе, учащиеся должны знать:

Иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.

- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).

- Разыгрывать русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.
- Знать название инструментов, уметь их использовать в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка).
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни. Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться.

2.1 Содержание программы кружка

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, **умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.**

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-вокального словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового

аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

ТЕМА 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

ТЕМА 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на

детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

2.2 Календарно- тематическое планирование

Месяц	Тема	часы
Сентябрь	Календарные песни «Осень в гости просим»	2
	Осенние заклички – «Авсень»	1
	Знакомство с музыкальной грамотой – работа в оркестре	2
	Обрядовые песни «Ой где был сокол»	1
	Игры: Капуста, Огородник Колечко	1
	Хоровод «Как пошли наши подружки»	1
Октябрь	Знакомство с музыкальной грамотой – работа в оркестре	2
	Разучивание частушек	2
	Игры: Капуста, Огородник, Колечко, Мельница	1
	Концерт День пожилого человека	1
	Песни: «Говорят у нас вот так»	1
	Хоровод «Как пошли наши подружки»	1
	Праздник Ярмарка	1
Ноябрь	Знакомство с музыкальной грамотой – работа в оркестре	2
	Потешки «Иванушка», «Водичка», «Ваня простота» «Вдоль по улице ребятушки пошли»	2
	Колыбельные «Гуленьки», «Баю баю баюшки»	1
	Игры: Капуста, Огородник, Колечко, Мельница	1
	Беседы – презентации «Потешки» «Колыбельные»	1
	Декабрь	Беседы презентации «Святки» , Колядочная культура России»
Декабрь	Рождественские колядки - разучивание	2
	Хоровод «Ой ты зимушка зима»	1
	Слушание и повторение «Авсень – коляда»	1
	Игра в оркестре	2
	Январь	Исполнение песен «Говорят у нас вот так», «Как повадился коток», «В низенькой светельке» «Зайка белый»
Январь	Игры : Всем Надюша расскажи , Пирог	1
	Сводная репетиция к Рождественскому празднику, праздник	2
	Работа с оркестром	1
	Февраль	Разучивание песен «Шел Ванюша» , «Как повадился

	коток», «Блины», «А мы масленицу провожали» «Выходила Масленица»	
	Игры : Всем Надюша расскажи , Пирог, Сковорода, горшок	2
	Беседы презентации о Масленице	3
Март	Заклички о весне	1
	Повторение пройденного песенного материала	2
	Повторение игрового материала	2
	Беседы о быте крестьян , труде в весенний период	1
	Песни «Идет матушка весна» - хоровод; «Ой сад во дворе, Уж я сею высеваю» -	2
Апрель	Дразнилки	1
	Работа с оркестром	2
	Песни «Ой сад во дворе» «Шел Ванюша»	1
	Игра Ручеек, Капуста, Пирог	1
	Разучивание пасхальных приговорок	1
	Беседа –презентация о празднике Пасха, праздник	2
Май	Песни «Утушка луговая», «Я ль по садочку похаживала», Моё дитяtko в дому	2
	Повтор игрового материала	2
	Работа в оркестре	2
	Весенние заклчки «Дождик поливай» «Солнышко – ведрышко»	2