

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

«Согласовано»

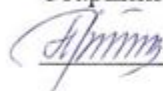
«Утверждаю»

на заседании учителей  
начальных классов  
ГБОУ Школа № 1329  
протокол № 7  
от «06» июня 2017 г.  
Старший учитель

Зам. директора  
по содержанию  
образования  
«06» июня 2017 г.

Директор  
ГБОУ Школа № 1329  
Приказ № 293  
от «07» июня 2017 г.



 О.Ю.Бондаренко/

 И.А. Титова/

 В.Ф.Бурмакина/

**Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»**  
для параллели 1-х классов  
на 2017-2018 учебный год

Составитель (-и): учителя начальных классов ГБОУ Школа № 1329

Сироткина Тамара Сергеевна – (пед. стаж – 29 лет; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: высшая);

Терешкина Татьяна Анатольевна – (пед. стаж – 26 лет; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: высшая);

Зарубская Елена Сергеевна – (пед. стаж – 13/4 лет; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: первая);






Казакова Ольга Федоровна – (пед. стаж – 28 года; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: высшая);

Климахина Вера Анатольевна – (пед. стаж – 13 года; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: первая);

Барковская Ольга Мартиновна – (пед. стаж – 33 года; квалификация: учитель начальных классов;  
квалификационная категория: высшая);

Чуваркина – (пед. стаж – 28 года; квалификация: : учитель начальных классов; квалификационная  
категория: высшая);

Рабочую программу составили:

Сироткина Т.С. /  /  
Терешкина Т.А. /  /  
Зарубская Е.С. /  /  
Казакова О.Ф. /  /  
Климахина В.А. /  /  
Барковская О.М. /  /  
Чуваркина А.В. /  /

**Учебный предмет:** Литературное чтение

**Класс:** 1

**Количество часов:** в неделю \_\_4\_\_; всего за год \_\_134\_\_, (обучение грамоте – 99ч, литературное чтение 35ч)

**Учитель (-я) (ФИО):** Сироткина Тамара Сергеевна, Терешкина Татьяна Анатольевна, Зарубская Елена Сергеевна, Казакова Ольга Федоровна, Климахина Вера Анатольевна, Барковская Ольга Мартиновна, Чуваркина Анна Владимировна

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по курсу «Литературное чтение» 1-4 кл. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа (с CD-диском) (ФГОС НОО) Москва, Вентана – Граф, 2016

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по «Литературному чтению» и авторской программой учебного курса.

#### **Цели и задачи учебного курса:**

**Цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

- развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения,
- слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, жгато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса:**

**УМК:**

- 1 кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник (ФГОС НОО) Москва, Вентана – Граф, 2016
- 1 кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. (ФГОС НОО) Москва, Вентана – Граф, 2016

**Дополнительная литература:**

1-4 кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей". Москва, Вентана – Граф, 2016

1 кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания. Учебная хрестоматия. (ФГОС НОО) Москва, Вентана – Граф, 2016

**Компьютерное оборудование:**

Компьютер, интерактивная доска.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1 кл. Ефросинина Л.А. Электронное учебное пособие на CD (ФГОС НОО) Москва, Вентана – Граф, 2017

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений

постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### **Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих - полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание).**

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

### **Чтение.**

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

### **Работа с текстом.**

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

### *Примерная тематика.*

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

### *Жанровое разнообразие.*

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение:** работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Распределение учебного материала в 1 классе**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	7
2	Учимся уму-разуму	10
3	Читаем о родной природе	8
4	О наших друзьях - животных	10
	Итого:	35

#### **Раздел 1. Читаем сказки, загадки, скороговорки (7 часов)**

Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Закрепление понятия «народная сказка», выделение зачина. Упражнение в чтении (плавнослоговом и целыми словами). Повторение народных сказок, изученных на уроках литературного слушания. Выразительное чтение скороговорки Кира Булычёва. Сравнение авторской скороговорки с народными. Работа со сказками — слушание, моделирование, рассказывание, чтение выделенного отрывка. Работа с текстом сказки — целостное восприятие. Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку; аргументировать свой выбор отгадки.

#### **Раздел 2. Учимся уму-разуму (10 часов)**

Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение -показ отношения к герою рассказа. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.

Упражнение в выразительном чтении стихотворения. Чтение рассказов, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о детях.

Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.

Рассматривание книг с рассказами о детях. Работа с текстом рассказа, беседа после чтения.

Подробный пересказ по готовому плану.

Сравнение моделей рассказов (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Отработка умения читать вслух, выполнение заданий, коллективная проверка и самооценка.

#### **Раздел 3. Читаем о родной природе (8 часов)**

Слушание произведений и беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.

Работа с рассказами: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка. Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа над выразительностью чтения песенки - заклички. Сравнение моделей произведений (авторская принадлежность, жанр, тема). Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки.

Работа с рубрикой «Книжная полка» - называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы); рассматривать книги о природе по группам, читать выбранные произведения и презентовать книги (каждая группа). Соотносить фамилии авторов с произведениями изученными в разделе: прочитать фамилии авторов, найти в разделе их произведения и прочесть одно из них. Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме.

#### **Раздел 4. О наших друзьях – животных (10 часов)**

Знакомство с новым разделом – чтение заголовка, просмотр содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Чтение рассказов учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям. Выставка книг с произведениями о животных, рассматривание, называние, чтение фамилий авторов. Слушание сказки, моделирование обложки. Работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. Чтение учителем рассказа, учащиеся следят по тексту; упражнение в чтении вслух, выполнение самостоятельно задания в учебнике и тетради, проверка под руководством учителя. Работа с выставкой книг о животных (1 - 3 книги).

#### **Межпредметные связи:**

с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания**

##### **Промежуточный контроль:**

- входная диагностика №1

##### **Итоговый контроль:**

- диагностика I полугодие №2

- диагностика II полугодие №3

**Требования к результатам освоения учебного курса учащимися (Основание ФГОС, учебная программа).**

#### **Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение

необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при родах, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом



учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

## **Планируемые результаты обучения**

### **1 класс**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.