

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением иностранных языков № 1302

Рассмотрено на заседании кафедры иностранных языков  зам.директора _____ Пастухова Е.В.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 1302  _____ Л.А. Святун
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета мировая художественная культура  
на английском языке (7 класс)  
Основное общее образование**

Требуемый уровень владения английским языком – А2 - В1 по общеевропейской системе уровней владения неродными языками.

### **Пояснительная записка**

Знакомство с культурой страны изучаемого языка всегда было одной из главных задач обучения иностранным языкам, при этом язык выступает в своей прямой функции - средства познания. «Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции».<sup>1</sup> В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование вторичной языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры. «Адекватность взаимопонимания между носителями разных лингвокультур в условиях межкультурной коммуникации определяется степенью совпадения образов их сознания. Это, в свою очередь, ставит задачу формирования у учащихся готовности к осмыслению социокультурного портрета стран изучаемого языка, этнической, расовой и социальной терпимости, речевого такта и социокультурной вежливости, склонности к поиску

<sup>1</sup> Полат Е. С., ИЯ в школе №2, ст. «Метод проектов на уроках иностранного языка», 2000, стр.5

ненасильственных способов разрешения конфликтов»<sup>2</sup>. Формирование такого целостного портрета страны, основывается на сведениях страноведческого, исторического и культуроведческого характера. Учащиеся 7 классов имеют определенные фрагментарные знания по географии и истории. Данный курс позволит интегрировать, систематизировать и дополнить имеющиеся у учащихся сведения о Великобритании и стать ступенью в обучении лингвострановедению и лингвокультуроведению, являясь одним из очевидных признаков соответствия современным требованиям к организации учебного процесса, способствующий решению вышеперечисленных проблем.

Учащийся постоянно вынужден «находиться в измерениях двух различных социокультурных общностей. В этой ситуации объектом овладения выступает не только коммуникативная компетенция ученика в области устного и письменного иноязычного общения, но и его предметно-когнитивная компетенция (знания элементов/структур чужой культуры, общего и отличного по сравнению с собственной), и социально-аффективная компетенция (система ценностей, воспитываемая на базе чужой культуры: терпимости, открытости, а также на базе собственного культурного пространства)»<sup>3</sup>.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая *цель* данного курса – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную). Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслить свою культурную принадлежность.

*Образовательными* задачами курса являются:

- формирование целостного представления о Великобритании путем знакомства учащихся с ее особенностями географического положения, традициями, вехами исторического развития, литературой и культурой;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через развитие устной речи: подготовленные и неподготовленные тематические монологические высказывания, диалоги; формирование навыков чтения (просмотрового, поискового, изучающего); аудирования и письма в разных ситуациях общения;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой Великобритании;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- развитие компенсирующих (адаптивных) умений;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, курс призван решать ряд *развивающих* и *воспитательных* задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;

---

<sup>2</sup> Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.,2007, стр.71

<sup>3</sup> Heyd G., Deutschlehren ., 1990., стр.7.

- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной автономии;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.

Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и дает огромный потенциал для дальнейшего поддержания мотивации учения, стимулирует познавательную активность, а также является мощным фактором личностного развития учащегося.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В процессе освоения курса у учащихся будут достигнуты определенные **личностные** результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной);
- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

В процессе освоения курса будут достигнуты определенные **метапредметные** результаты:

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции**

**речевая компетенция** – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (чтение), передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;

**языковая (лингвистическая) компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения;

**социокультурная компетенция** (включающая социолингвистическую) – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом ситуаций общения, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;

**компенсаторная компетенция** – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения;

**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля;

**Работа на уроке включает несколько этапов:**

введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);

преддемонстрационный (введение новой лексики и обозначение темы);

демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);

последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;

дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи). Этот этап предполагает сопоставление культуры и истории России и Великобритании, а также постановку проблемы, которая может быть предложена как тема докладов и мини-проектов (составление комплексных карт).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется второй урок по теме проводить в форме семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приемов обучения, широко используя:

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;
- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, викторин;

- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный культурологический материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Курс рассчитан на 68 часов в общеобразовательных учреждениях

Тема	Количество часов
<b>Тема 1.</b> Знакомство с древней историей Объединенного королевства.	14
<b>Тематический контроль 1.</b>	1
Творческий урок – инсценировка рассказа Викинги.	2
<b>Тема 2.</b> Средние века.	10
<b>Тематический контроль 2.</b>	1
<b>Тема 3.</b> Знакомство с королевством Великобритания и Северная Ирландия.	19
<b>Проектный урок – зачет.</b>	2
<b>Тема 4.</b> Знаменитые правящие династии (Тюдоры и Елизавета I).	15
<b>Обобщающее повторение (игра-викторина)</b>	2
<b>Комплексный зачет</b>	2
<b>Всего</b>	68

### Формы и способы контроля и самоконтроля

- Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

выполнено 54% работы и менее – «2»;

выполнено 55-74% работы – «3»;

выполнено 75-84% работы – «4»;

выполнено 85-100% работы – «5».

- Выполнение устных сообщений (докладов) оценивается следующим образом:

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал заданному. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных

фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость лексического запаса. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС (68 часа)

Тема	Содержание уроков	Умения и навыки	Кол-во часов
<b>Тема 1.</b> Знакомство с древней историей Объединенного королевства.	Римское завоевание (4) Подвиг Королевы Бодисии (5) Пикты, скотты, Викинги, подвиги Альфреда Великого (9) Вильгельм Завоеватель (13)	Развитие навыков поискового чтения (1, 2) Семантизация лексики беспереводным способом (3) Развитие навыков письма (умение конспектировать) (6,7) Знакомство с картой и географическими названиями (8) Развитие навыков устной речи (умение монологического высказывания по плану) (10,11) Активизация лексических единиц игровым способом (12) Развитие навыков пересказа (14)	14
<b>Тематический контроль.</b>			1
<b>Творческий урок.</b>	Инсценировка рассказа Викинги		2
<b>Тема 2.</b> Средние века.	Крестовые походы (1) Герои народного эпоса (Робин Гуд) (4) Герои народного эпоса (Ричард Львиное Сердце) (7)	Развитие навыков поискового чтения (2) Семантизация лексики переводным способом (3) Развитие репродуктивной устной и письменной речи (создание вторичного текста с опорой на прочитанный текст) (5) Активизация лексики (6) Знакомство с элементами древнеанглийского языка (8) Ролевая игра «избирательная	10



		кампания» (9,10)	
<b>Тематический контроль.</b>			1
<b>Тема 3.</b> Знакомство с королевством Великобритания и Северная Ирландия.	<p>Географическое положение Соединенного королевства (1) Ирландия (3) Уэльс (4) Шотландия (5) Знакомство с событиями, легшими в основу фильма «Храброе сердце» (7) Король Эдвард III (10) и столетняя война (11) Эпоха рыцарства (обзор) (13) Герои народного эпоса (Король Артур) (19)</p>	<p>Работа с картой (2) Чтение с общим и полным пониманием текста (6) Развитие навыков анализа и обобщения информации (8,9) Активизация лексических единиц игровым способом (12) Знакомство с форматом – рецензия на книгу (14) Развитие навыков письменной речи (написание рецензии о прочитанной книге о рыцарях (15)) Просмотр фильма «Львиное сердце» с его сравнением с реальными историческими событиями (16,17) Написание сочинения об Уильяме Уолесе (18)</p>	19
<b>Проектный урок – зачет.</b>			2
<b>Тема 4.</b> Знаменитые правящие династии (Тюдоры и Елизавета I)	<p>Знакомство с понятием генеалогическое дерево королевской семьи (3) Чтение отрывка из книги Марка Твена «Принц и Нищий» (4,6,7) Генри VIII (12) Елизавета I (14)</p>	<p>Развитие навыков поискового чтения (1,2) Семантизация лексики переводным способом (5) Развитие навыков изучающего чтения (составление вопросов к тексту, восполнение недостающей информации) (8,9) Развитие навыков устной диалогической речи (10) Активизация грамматического</p>	15

		материала по тексту (11) Сбор информации о короле Генри VIII (12) Составление своей родословной (13) Сбор и анализ информации о королеве Елизавете I (презентация) (15)	
<b>Обобщающее повторение (игра-викторина)</b>			2
<b>Комплексный зачет</b>			2

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аттестационные требования к овладению иностранным языком учащимися к концу базового курса обучения // Иностранные языки в школе .- 1995.- №5.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., English VI., М.: Просвещение. - 1999
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, М.: Академия. - 2007.
4. Гуреева Ю.Ф., Глубокие корни ...: Очерки краткой истории Британии. – Обнинск: Титул, 1998.
5. Иностранные языки в школе. - 2000. - №2.
6. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю., Страницы британской истории: Книга для чтения по англ. языку в 7-11 классах. – Обнинск: Титул, 1998.
7. Колодяжная Л.Н., Познакомьтесь: Великобритания. – М.: Рольф, Айрис пресс, 1999.
8. Кричевская К.С., Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка. – ИЯ в школе. – 1996. - №1
9. Методическая Мозаика., Приложение к журналу «ИЯ в школе», 2006. – №1.
10. Ощепкова В.В., Шустилова И.И., О Британии вкратце: Книга для Чтения на англ. языке. – М.: Лист, 1998.
11. Светлова В.И. Интегративный курс «Иностранный язык и краеведение (история, литература)». – М.: АПКИПРО, 2001.
12. Соловова Е.Н. Программа учебного курса «Гид-переводчик» 10-11 классы. Английский язык. – М.: Просвещение. – 2002.
13. *Collins A.*, British Life, PE. - 2001.
14. *Cunningham S., Moor P.*, Cutting Edge. – Pre-Intermediate. - PE. - 2004.
15. *Hallawell F., Giggings P.*, Introducing Great Britain. – PE. – 2000.
16. *Harris M., Mower D.*, Opportunities. – PE. – 2005.
17. *Heyd G.*, Deutschlehren. – Frankfurt am Main, 1990.
18. Speak Out. – М.: Глосса-Пресс, 2007.
19. *Vaughan-Rees M.*, In Britain, Титул. - 1997.
20. [www. Longman. com](http://www.Longman.com)
21. [www. visitscotland. com](http://www.visitscotland.com)