

Описание образовательной программы основного общего образования «Художественная школа»

Наименование образовательной программы:

Образовательная программа Художественной школы ГАОУ ЦО №548
«История искусства» 8-11 класс

Уровень образования:

Среднее общее образование.

Вид программы:

Общеобразовательная.

Программа разработана в соответствии с федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными Государственными образовательными стандартами (ФГОС); с использованием передового опыта преподавания изобразительного искусства и исследованием спроса потребителей.

Срок реализации образовательной программы: 4 года.

Программа утверждена 27 августа 2014 года директором ГАОУ ЦО № 548 Рачевским Е.Л. (Приказ № 134/4).

Характеристика контингента обучающихся, для которого разработана образовательная программа:

Данная программа разработана для учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением изобразительного искусства.

Основная цель и задачи реализации программы:

Цель: познакомить учащихся с основными историческими этапами развития архитектуры, скульптуры, живописи и графики, привить навыки самостоятельного анализа и описания произведений искусства.

Задачи:

1. Приобретение теоретических и терминологических знаний, связанных с различными видами изобразительного и конструктивного искусства
2. Усвоение зрительного материала, посвященного мировому искусству разных эпох и периодов
3. Развитие навыков сопоставления, описания, сравнительного анализа произведений искусства
4. Развитие эвристических навыков и умения найти качественный необходимый материал по заданной теме, критического анализа публикуемого материала
5. Развитие эстетического вкуса

6. Развитие межпредметных связей с историей (всемирной и отечественной), практическими занятиями рисунком, живописью и композицией, информационными технологиями.

Основные требования к результатам освоения программы:

Личностные. Воспитание культурной и способной к эстетическому восприятию действительности личности, воспитание патриотизма и осознания ценности отечественного и мирового культурного наследия, воспитание социальной активности и адекватной системы ценностей, уважения и поощрения здорового образа жизни.

Метапредметные. В результате освоения курса ученик должен улучшить свои умения аргументировать собственную точку зрения в дискуссии, получить навыки выполнения учебных и творческих заданий с привлечением материала из разных областей знаний, научиться сопоставлять особенности художественного и социокультурного развития эпохи, освоить межпредметные понятия, сформировать для себя целостную картину развития различных направлений науки и художественной культуры..

Предметные. В результате освоения курса ученик должен научиться узнавать и характеризовать значительные для истории искусства и культуры памятники искусства, определять художественные стили искусства, использовать искусствоведческие термины, осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Авторские презентации, подготовленные учителем, демонстрируются при помощи компьютера и проектора, которыми оборудован учебный кабинет для занятий историей искусств. Наглядный материал также доступен в электронном варианте, в том числе удаленно.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. При изложении учебного материала используется принцип наглядности. Используются следующие методы обучения: словесные – лекция, диалог, дискуссия; наглядные – анализ и изучение произведений искусства, их сопоставление, описание, анализ, демонстрация осуществляется посредством компьютерных презентаций, а также занятий-экскурсий; практические – эвристические задания

Система оценивания результатов освоения программы:

- Текущая, тематическая и рубежная аттестация;
- Участие в олимпиадах и конкурсах;
- Проведение интегрированных занятий практического характера