

Описание дополнительной программы

**СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	6–18 лет
<b>Срок реализации</b>	9 лет (36 часов в год, общий объем программы – 324 часа)
<b>Цель программы</b>	Приобщение детей и подростков к национальной художественной культуре в процессе обучения их технике сольного народного пения, формирования интереса к лучшим образцам русского фольклора, развития природных музыкальных данных и творческих интересов (программа «Сольное народное пение»).
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основам техники пения в открытой народной манере;</li> <li>2. навыкам варьирования и фольклорной импровизации в сольном народном пении и пения с импровизационным сопровождением;</li> <li>3. приемам пластического и танцевального обыгрывания сольных вокальных номеров в традициях русской народной культуры;</li> <li>4. различным манерам народного пения (соответственно культуре разных регионов России);</li> <li>5. навыкам сольных публичных выступлений;</li> <li>6. навыкам сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;</li> <li>7. навыкам распознавания региональных особенностей образцов музыкального фольклора;</li> <li>8. умению выстраивать правильную фразировку в народной песне;</li> <li>9. осмысленному, вдумчивому и артистичному исполнению народных песен, чуткому отношению к взаимодействию слова и музыкальной интонации.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. комплекса музыкальных способностей и вокальных данных в процессе освоения лучших образцов народной музыки;</li> <li>2. эстетического восприятия окружающего мира через музыкально-поэтическое содержание народных песен;</li> <li>3. задатков, способностей, склонностей к творческой деятельности, художественно-образного мышления.</li> </ol> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. личностно-ценностного отношения к национальной русской художественной культуре;</li> <li>2. патриотизма;</li> <li>3. социальной активности и ответственности в выстраивании заинтересованных межличностных творческих и дружеских отношений;</li> <li>4. этикета в традициях русской народной культуры (правил поведения в обществе в часы работы и досуга);</li> <li>5. нравственного мировоззрения на базе ценностей многовековой традиционной народной культуры.</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть голосом, дыханием,</li> <li>- различать жанры народных песен,</li> <li>- уметь изобразить диалект различных областей,</li> <li>- чисто интонировать.</li> <li>- быть артистичным.</li> </ul>

- исполнения основных штрихов интонирования
- артикуляции в разных темпах
- самостоятельно подключать импровизацию в исполнении народных песен, уметь показать свою индивидуальность.
- правильно давать оценку своему исполнению

***Результаты развития обучающихся:***

- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся и вокальных навыков в процессе освоения лучших образцов народной музыки;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира через музыкально-поэтическое содержание народных песен;
- развитие задатков, способностей, склонностей к творческой деятельности, художественно-образного мышления;
- развитие социальной активности и ответственности в выстраивании заинтересованных межличностных творческих и дружеских отношений.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- формирование личностно-ценностного отношения к национальной русской художественной культуре;
- воспитание патриотизма;
- формирование нравственного мировоззрения на базе ценностей многовековой традиционной народной культуры;
- владение нормами народного этикета, правилами поведения в обществе – в часы работы и досуга.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- выпускной экзамен;
- концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция);
- зачетное прослушивание с собеседованием