

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»**



*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*платная*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**  
**(изучаем, понимаем, любим, изображаем)**  
**(студия художественного творчества)**

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Боброва Анна Юрьевна

МОСКВА - 2016 год

## *Пояснительная записка*

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Художник и природа» относится к художественной направленности». Содержание художественной программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Актуальность** программы заключается в передаче и накоплении опыта эстетического отношения к миру. В работе с дошкольниками значение этой задачи огромно, поскольку мы имеем дело со сложным, глубоко чувствительным миром ребенка. Педагог развивает и формирует: умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значимое. Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах.

**Новизна:** На занятиях по дополнительному образованию используются программы: Т.А.Копцева «Природа и художник», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность», Т.А.Цквитария Нетрадиционные техники рисования, Т.В.Королева Занятия по рисованию, Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук. Программа предусматривает многообразие различных художественных техник, в том числе нетрадиционных.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся-5-7 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Наполняемость групп-6-8 человек.

### **Объем программы**

Количество учебных часов необходимое для достижения цели: 32 недели (128 часов)

**Форма обучения:** групповая

**Виды занятий:** практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельных работ, выставки.

**Срок реализации программы:** 1 год;

**Режим занятий:** 1 раз по 1 часу

### **Цель программы:**

Формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме. Развивать их творческую деятельность.

## **Задачи**

- познакомить с великими художниками (Васнецов, Левитан, Репин, Айвазовский, Шишкин);
- осуществлять экологическое и эстетическое воспитания детей;
- развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- формировать экологическую культуру ребенка через интегрированные занятия (музыка, художественная литература);
- обучать способам деятельности природными материалами, пластилином;
- обучить приемам рисования – тычком, по сырому, «мятая бумага», набрызг;
- формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества;

## **Учебно-тематический план**

№	Разделы/темы	Количество часов		
		теория	практик а	всего
1	Вводное занятие	0.15	0.15	30
2	Знакомство с художниками	0.10	0.20	30
3	Обучение приемам рисования	0.15	0.15	30
4	Декоративно – прикладное искусство	0.10	0.20	30
5	Жанры живописи	0.10	0.20	30
6	Нетрадиционные приемы рисования	0.15	0.15	30
	Итоговое занятие	0.10	0.20	30
	Итого:	1.25	2.05	3.5

## **Содержание учебно-тематического плана**

### **Тема1**

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях, техника безопасности, организационные моменты.

### **Тема 2**

Познакомить с художниками: Саврасов, Левитан, Шишкин. Рассматривание картин. Рисование пейзажа.

### Тема 3

Показать детям основные приемы используемые в рисовании ( тонкие и толстые линии, примакивание, рисование концом кисточки и т.п.)

### Тема 4

Познакомить детей с декоративной росписью, показать наглядно какие виды бывают.

Рисование декоративного узора.

### Тема 5

Познакомить детей с основными жанрами живописи ( портрет, пейзаж, натюрморт).

Показать детям работы художников (беседа по картинам).

### Тема 6

Познакомить и наглядно показать детям способы нетрадиционного рисования. Также познакомится с изобразительными материалами которыми можно рисовать ( губки, валики, ватные палочки и т.п.)

### ***Планируемые результаты***

По результатам освоения программы

Дети должны знать:

основные жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).

- фамилии известных русских художников
- основные приемы рисования и свойства материалов
- правила работы с изобразительными материалами.

должны уметь:

- использовать нетрадиционные способы рисования
- пользоваться разными природными материалами для создания работ
- правильно подбирать цвета и смешивать их на палитре.
- создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения.

### ***Условия реализации программы***

Помещение, соответствующее СанПиНу. Столы, стулья, раковина, мольберт для показа, наглядный материал ( репродукции картин ), изделия декоративно – прикладного творчества.

Краски (гуашь, акварель), карандаши (простые, цветные), фломастеры, пастель (сухая, масляная), восковые мелки, бумага для рисования, кисти, пластилин, ножницы, клей, цветная бумага.

### ***Формы аттестации***

Анализ продуктов детского творчества позволяет выделить уровень сформированности изобразительных умений и технических навыков по изображению образов природы, разными нетрадиционными способами с поставленными целями и задачами программы. Подводя итог полученных результатов в конце учебного года проводится выставка рисунков. Вывешиваются лучшие детские работы, выполненные в нетрадиционных техниках (самые удачные и необычные).

### ***Методическое обеспечение программы***

Организация образовательного процесса:

- Наблюдение в природе, рассказ, беседа.
- Рассматривание репродукций картин известных художников (наглядный материал).
- Знакомство с предметами искусства ( живопись, декоративно- прикладное).

Основой занятий является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных художественно – изобразительных техник и материалов.

А также положительные эмоции, создание ситуации успеха и сотрудничества.

На занятиях по программе «Природа и художник» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально — образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными образами мира - общечеловеческими основами бытования. Поэтому основополагающий принцип построения программы «Природа и художник» - это «диалог культур».

Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию.

### Список литературы

Т.А.Копцева «Природа и художник». М.: ТЦ Сфера, 2006.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность». Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Т.А.Цквитария Нетрадиционные техники рисования М.: ТЦ Сфера, 2011.

Т.В.Королева Занятия по рисованию в детском саду М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности СПб.: КАРО, 2009.

### Приложение

#### Тематический план

#### СЕНТЯБРЬ (9 часов)

старший дошкольный возраст 5 -7 лет.

Основные темы и сюжеты занятий	Введение: «Природа – волшебница – художница – зритель» 2 часа. Образы неба («Светлые и темные краски»). Образы земли («Разноцветные горы»). Образы цветов 2 часа («Цветик многоцветик. Шестицветик». Комнатное растение). Лепка цветка. Образы деревьев 2 часа. («Семья деревьев», «Унылая пора, очей очарованье...»).
Цель	Учить отражать в рисунке признаки осени. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведения об осени.
Задачи программного содержания занятий	1. Уметь отражать в своих рисунках впечатления, полученные лето, создавать изображения, соответствующие теме. 2. Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. 3. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 4. Развивать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше. 5. Предложить передать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду. 6. Формировать умение, использовать в сюжетных рисунках разные способы рисования деревьев. 7. Познакомить с различными оттенками цветов по степени яркости (ярко-оранжевый, темно-коричневый, светло-желтый и др.). 8. Закрепление технических умений: рисовать концом кисти.

	9. Упражнять в работе с глиной, закрепляя технические приемы в лепке (примазывание, сглаживание ...).
Формы и методы проведения занятий	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа над завершением композиции. Наблюдение за природными явлениями. Работа с репродукциями.
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных произведений - музыкальные произведения - использование пальчиковой гимнастики - физкультминутки - коллективное рисование на доске - стихи -
Материал	Глина, гуашь, акварель, бумага разного формата (А3, А4), уголь, кисти разного размера.
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду репродукций картин , изображающих осеннюю природу; прогулки и наблюдение за изменением в природе на участке сада
Работа с родителями	Выступление: «Поставленные цели и задачи в развитии изобразительной деятельности на текущий учебный год».

#### **ОКТАБРЬ (8 часов)**

Основные темы и сюжеты занятий	Образы земли и неба 2 часа («Звездная ночь», «Овраги и ручьи») Дары природы 3 часа («Натюрморт – изобилие», «Осенний урожай», «Ваза с фруктами»). «Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов». Лепка «Флора» (по дымковской барышне). Обобщающее занятие: Рассматривание картин – природы.
Цель	Познакомить с жанром живописи – натюрморт.
Задачи программного содержания занятий	1. Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различие в их форме и цвете. 2. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке и рисовании. 3. Формировать умение достигать выразительность в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы. 4. Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета. 5. Развивать композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету, величине. 6. Отрабатывать умение на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера. 7. Закреплять технические умения в лепке и рисовании.

Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент</li> <li>- рассказ</li> <li>- работа с репродукциями</li> <li>- самостоятельная работа над завершением композиции</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- муляжи для составления натюрмортов</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Материал	Цветной мелок, гуашь, акварель, кисти разных размеров, бумага формата А3, А4, глина, стеки.
Координационная работа с воспитателями	Внесение в группу репродукции с натюрмортом. Дидактическая игра: «Составь натюрморт», «Лото» (овощи, фрукты, ягоды), «Ягоды, овощи, фрукты», «Вершки – корешки».
Работа с родителями	Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа о характере творческой изобразительной деятельности дошкольников старшего возраста.

### НОЯБРЬ (9 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>Мир животных:</p> <p>Образы подводного мира («Рыбы большие и маленькие», «Кит – гигант», «Дельфин».)</p> <p>Образы птиц: «Птичье семейство», «Петушок – золотой гребешок», «Птичка – невеличка».</p> <p>Образы насекомых: «Семья жуков на прогулке», «Бабочки и стрекозы любят солнце», «Муравьи»</p> <p>.</p>
Цель	Познакомить с обитателями царства волшебницы Фауны.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц, насекомых.</li> <li>2. Отображать в рисунке их характерные особенности.</li> <li>3. Упражнять в технических умениях в лепке и рисовании.</li> <li>4. Развивать творчество в смешивании двух цветов для получения нового.</li> <li>5. Закрепить понятие холодные цвета.</li> <li>6. Формировать у детей способы согласованных действий на коллективных изобразительных занятиях, умение распределять работу среди участников.</li> <li>7. Познакомить с техникой работы по мокрому.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой момент</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций рыб, птиц, насекомых</li> <li>- самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> </ul>



	- иллюстрации, открытки, фото с изображениями птиц, рыб, насекомых; - физкультминутки
Материал	Цветной мел, гуашь, акварель (работа по мокрому), кисти, силуэты аквариумов, бумага разного формата.
Координационная работа с воспитателями	Наблюдение за рыбами в аквариуме.
Работа с родителями	Посещение дельфинария. Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома.

### ДЕКАБРЬ (9 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Образы диких зверей 3 часа «Семья белых медведей и бурых». «Дикие звери наших лесов». Образы домашних животных 3 часа «Корова – Бурёнка», «Барашек», «Кот Котофеевич». Лепка 2 часа дикого и домашнего животного. Образы земноводных «Лягушка – квакушка».
Цель	Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (сангина, постель).
Задачи программного содержания занятий	1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления удлиненных, вытянутых форм. 2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке. 3. Совершенствовать умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и их позу в рисунке. 4. Развивать умение, использовать щетинную кисть для передачи фактуры тела животного. 5. Развивать интерес у детей к совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет. 6. Развивать композиционные умения. 7. Передача своих чувств и отношений в изображении.
Формы и методы проведения занятий	- беседа по картине, иллюстрации (животные); - анализ объекта; - самостоятельная работа; - придумывание названий композициям.
Используемые средства на занятии	- фотографии, иллюстрации; - пальчиковая гимнастика и пантомима - коллективное рисование на листе бумаги; - физкультминутки; - сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.
Материал	Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.

Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг про зверей наших лесов.
Работа с родителями	Посещение зоопарка. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства.

### ЯНВАРЬ (8 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы 4 часа. Образы фантастических животных в лепке и рисовании (Чудо-зверь). Образы животных в творчестве художников – анималистов (по домыслу).
Цель	Опираясь на ранее полученные знания и опыт составить композицию на зимнюю тематику.
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзажем, учить при рассматривании выделять такие средства – выразительности как композиция и колорит. 2. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды зимы и разную погоду. 3. Использование разных приемов рисования щетинной кистью для изображения снега, хвои. 4. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании. 5. Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета. 6. Развивать воображение и фантазию в придумывании и изображении чудо-зверя. 7. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Формы и методы проведения занятий	Беседа по картине. Самостоятельное составление композиции и завершение её.
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных произведений - физкультминутки - музыкальные произведения - игры на закрепление знания холодных цветов - игры на закрепление знаний о пейзаже - скульптуры-статуэтки (чудо-звери-каргопольская игрушка) - загадки - стихи
Материал	Глина, гуашь, цветной мел, кисти, бумага разного формата.
Работа с родителями	- прогулки по зимнему парку; - подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.
Координационная работа с воспитателями	Разучивание стихов про зиму. Внесение в развивающую среду репродукции картин с зимней тематикой.

### ФЕВРАЛЬ (8 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Я – художник: Рисование и лепка по сказке «Двенадцать месяцев» 3 часа. Образы природы в народных праздниках – масленица. Лепка: «Игры детей на улице». Образы времени года в искусстве («Костюм Зимы, Весны, Лета и Осени»), «Перчатки, шапки для сестёр времён года», Дом: «Замок – сосулька», «Терем-цветок». «Посуда» 2 часа.
Цель	Закрепить знания о холодных и тёплых цветах через образ времени года.
Задачи программного содержания занятий	<b>1.</b> Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: 1) изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньше величины 2) передавать взаимосвязь персонажей через их расположенные относительно друг друга и передачу движений 3) передавать время года и суток через определенный колорит 4) придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета подчеркивания тех или иных особенностей. <b>2.</b> Развивать фантазию в изображении сказочных построек: терема, дворцы, передавать характерные особенности их внешнего вида. <b>3.</b> Закрепить знания о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании. <b>4.</b> Отрабатывать технические приемы в лепке и рисовании. <b>5.</b> Развивать творчество и фантазию.
Формы и методы проведения занятий	Беседа (по теме занятия) Игровая ситуация Рассматривание иллюстраций по временам года Самостоятельная работа в создании композиции
Используемые средства на занятии	- музыкальные произведения - физкультминутки - иллюстрации - стихи - загадки
Материал	Глина, гуашь, акварель, восковой мелок, цветной мел, пастель, листы бумаги разного формата, разные кисти.
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры на закрепление знаний о времени года.
Работа с родителями	- беседа по индивидуальным вопросам - подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома

### М А Р Т (9 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Весенние праздники: «Мамин праздник», «Первые цветы». Любимые сказки: «Волшебная палочка», «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике». «Чудо-планета».
--------------------------------	--

	«Волшебник», «Фокусник», «Лепка по сказке», «Любимый герой». Лепка посуды (волшебной).
Цель	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы.
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх. 2. Закрепить овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков. 3. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и Н.Кочергина к русским народным сказкам А.С.Пушкина. 4. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования. 5. Закреплять технические приемы в лепке и рисовании. 6. Изображение старинной русской постройки, передать характерные особенности их внешнего вида, старинные архитектурные, детали. 7. Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.
Формы и методы проведения занятий	- сюрпризный, игровой момент - рассматривание иллюстраций к сказкам
Используемые средства на занятии	- иллюстрации к русским народным сказкам - книги-сказки А.С.Пушкина - пальчиковая гимнастика - физкультминутки - веревочки для выкладывания фигур - сказки - загадки
Материал	По выбору детей: гуашь, акварель, мелки, карандаши, пастель, глина
Координационная работа с воспитателями	Чтение волшебных сказок, сказок А.С.Пушкина (по возрасту)
Работа с родителями	- прочитать волшебные русские народные сказки; - посетить музей кукол.

#### АПРЕЛЬ (9 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Волшебные предметы: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет», «Скатерть самобранка» - по мотивам Городецкой росписи, «Шапка-невидимка», «Сапоги скороходы», «Башмачок Золушки», «Сказочный торт». Образы волшебной птицы (по мотивам дымковской росписи).
Цель	Развитие фантазии и воображения через изображения волшебных вещей (по сказкам).
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить с новым видом народно-прикладного искусства – городской росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями Городецкого узора (элементы, композиция и цветосочетания). 2. Помочь освоить способы изображения разных элементов

	<p>росписи: цветков, бутонов, листьев.</p> <p>3. Способствовать использованию в узорах цветовую гамму, характерную для Городецкой росписи, сочетать в цветках и бутонах близкие цвета.</p> <p>4. Формировать умение использовать разные технические приемы рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти («оживок») для украшения декоративных цветков и листьев.</p> <p>5. Предложить самостоятельно составлять композиции узора по мотивам Городецкой росписи.</p> <p>6. Закрепить умение самостоятельно лепить и рисовать птиц по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>7. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации – схемы по мотивам Городецкой росписи и дымковской игрушки;</li> <li>- стихи;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>
Материал	Гуашь, кисти NN 2, 3, силуэты волшебных вещей, глина.
Работа с родителями	Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка.
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внесение в развивающую среду деревянных изделий выполненных по мотивам Городецкой росписи.</li> <li>- Закрепление в играх принадлежности того или иного элемента к Городецкой росписи.</li> </ul>

### М А Й (9 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса – длинная коса», «Русалочка», «Водяной», «Кентавр», «Палкан» (по каргопольской игрушке).</p> <p>«Цветы сказочной красоты», «Цветы весны», «Волшебные цветы».</p> <p>Обобщающее занятие: рассматривание репродукций картин «Весна».</p> <p>Итоговая выставка детских рисунков.</p>
Цель	Передавать, используя композицию и колорит, свое отношение к сказочным существам.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятие «портрет».</li> <li>2. Применить знания и умения полученные при знакомстве с портретом на практике.</li> <li>3. Закреплять умение рассматривать иллюстрации к книгам, находить сходство и различия между сказочными героями и реальными людьми.</li> <li>4. Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности.</li> <li>5. Закрепить умение строить композицию натюрморта.</li> <li>6. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию.</li> <li>7. Отрабатывать в лепке и рисовании технические умения и</li> </ol>

	<p>навыки.</p> <p>8. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</p>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к сказкам;</li> <li>- букет живых цветов;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- этюды на развитие творческого воображения</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- репродукции: пейзаж, натюрморт</li> </ul>
<p>Материал</p>	<p>Дети выбирают материал самостоятельно.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Беседа об изобразительном искусстве и теме детства;</p> <p>О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста;</p> <p>Беседа по индивидуальным вопросам.</p>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Игры на развитие чувства цвета</p>