


Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
Школа № 902 «Диалог»
(ГБОУ Школа № 902 «Диалог»)

РАССМОТРЕНО: Руководитель МО  Осинняя Н.А. Протокол № 1 от «25» августа 2016 г.	 УТВЕРЖДАЮ директор ГБОУ Школа №902 «Диалог» Ильяшенко А.В. Приказ №1/1 от «01» сентября 2016 г.
ПРИНЯТО методическим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «29» августа 2016г.	
СОГЛАСОВАНО Управляющим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «07» сентября 2016г. Председатель Управляющего Совета  Елисейкина И.А.	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направленность программы: социально-педагогическая.
«Круглый год играем вместе» («Преемственность»)

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **3-7 лет.**

Срок реализации программы: **3 года.**

Уровень программы: **ознакомительный.**

Составители и реализаторы
программы: **Осинняя Н.А,**
Гусарова О.П, Спехина Ж.Г,
Тимошенкова О.В, Яковлева Ю.А,
Фарафонова О.В., Нехорошева Л.Л.,
Миронова Д.Д., Полякова С.В.

Москва 2016г.

**Кадровое обеспечение
программы «Круглый год играем вместе»,
(«Преемственность»), по группам:**

№	Название группы	Возраст	Педагог
1	Улыбка	4 года	Гусарова О.П.
2	Кораблик	4 года	Яковлева Ю.А.
3	Солнышко	5 лет	Гусарова О.П.
4	Капельки	5 лет	Осинняя Н.А.
5	Радуга	6 лет	Тимошенкова О.В.
6	Лебёдушка	6 лет	Тимошенкова О.В.
7	Почемучки	6 лет	Осинняя Н.А.
8	Непоседы	6 лет	Фаравонова О.В.
9	Лучики	6 лет	Полякова С.В.
10	Чебурашки	6 лет	Гусарова О.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Круглый год играем вместе» (Преемственность) представляет лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению.

Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная **цель** программы «Круглый год играем вместе» — достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Разделы программы отвечают положениям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования³ (ФГОС ДО, Стандарт).

В свою очередь, для реализации каждого раздела в работе с детьми 3—7 лет используются развивающие пособия и методические рекомендации программы «Преемственность». **Реализация содержания** образовательных областей дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО) средствами программно-методического комплекса «Преемственность».

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат лично ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Основными **задачами развития** являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- развитие психических функций и качеств личности;
- обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе.

В основе **интеграции** лежат следующие принципы:

— интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью воспитания восприятия и познания образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознавать прекрасное, творчески мыслить;

— взаимосвязь ребенка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;

— широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребенка и окружающую его среду;

— частая и незаметная смена деятельности в целях устранения разного рода перегрузок.

Содержание программы

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Круглый год играем вместе» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Круглый год играем вместе» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

Подготовка к обучению включает следующие разделы: «Физическое воспитание», «Экологическое воспитание», «Эстетическое воспитание», «Речевое развитие», «Развитие математических способностей».

Раздел «Физическое воспитание» отражен в программах «Физическое воспитание». Целью программы «Физическое воспитание» является поэтапное достижение физического совершенствования детей, свойственного каждому возрастному периоду, их оздоровление.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие задачи: формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах; совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями; расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью; совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки; расширение функциональных возможностей систем

организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей; формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Раздел «Экологическое воспитание» представлен программой «Зеленая тропинка». «Зеленая тропинка» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной игровой форме.

Раздел «Эстетическое воспитание» представлен программами «Волшебный мир народного творчества», «Музыка».

«Волшебный мир народного творчества» направлен на познание мира искусства и культуры, включая искусство своего народа, на формирование личности ребенка. Курс способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач. Готовит детей к восприятию различных конструкций предметов; знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы ручными инструментами. Важнейшими задачами программы являются развитие творческих способностей детей, обучение их аналитическим действиям, привитие культуры труда.

«Музыка» ставит своей целью формирование музыкальной культуры, которая является важной частью духовной культуры человека.

Раздел «Речевое развитие» состоит из двух программ «От слова к букве» и «Риторика для маленьких». Программа «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание

курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей. Отличительной чертой данного раздела программы по сравнению с уже существующими является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Раздел «Развитие математических способностей» представлен программой «Математические ступеньки».

В основу отбора содержания программы «Математические ступеньки» положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики.

Ожидаемые результаты

К концу подготовительного периода у детей, как считают психологи, должна быть сформирована психологическая, физиологическая и социальная готовность к обучению в школе.

Физиологическая готовность к школе выражается в уровне основных функциональных систем организма и состояния здоровья детей. Оценка физиологической готовности осуществляется специалистами-медиками в соответствии с установленными критериями. В основе критериев лежит способность ребенка переносить возросшие нагрузки, связанные с началом

систематической учебной деятельности, интеллектуального и физического напряжения, т. е. ослабленные дети.

Социальная готовность к обучению в школе определяется готовностью ребенка к новым формам общения с окружающим миром. Развитие этой готовности, как считают психологи, связано с возрастным кризисом 6—7 лет. Ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении. Он переживает переходную ступень: он уже не дошкольник, но еще и не школьник.

Л. С. Выготский считал, что переход от дошкольного к младшему школьному возрасту характеризуется прежде всего как утрата детской непосредственности. Л. С. Выготский предполагал, что такая потеря непосредственности есть следствие начинающейся дифференциации внешней и внутренней жизни. Дифференциация становится возможной лишь тогда, когда возникает обобщение своих переживаний. Переживания ребенка, его желания и выражение желаний, т. е. поведение и деятельность, представляют собой нечто целое. Переживания ребенка сиюминутны, они существуют как отдельные моменты жизни и являются относительно скоропреходящими. Ребенок начинает манерничать, кривляться, капризничать. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное: ребенок строит из себя шута. В 6—7-летнем возрасте возникает такая структура переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я голоден», «я сердит», «я добрый», «я злой» и т. д. 6—7-летний открывает сам факт своих переживаний. Отсюда возникают некоторые особенности, характеризующие кризис 6—7 лет.

Переживания приобретают смысл, благодаря которым у ребенка возникает новое отношение к себе.

Рассмотрев кризис 6—7 лет, можно сделать следующий вывод: за внешними проявлениями — кривлянием, манерничаньем, капризами, которые наблюдаются в этом возрасте, — лежит потеря ребенком непосредственности; потеря непосредственности есть следствие

начинающейся дифференциации внутренней и внешней жизни; дифференциация возможна тогда, когда возникает обобщение переживаний; на основе такого обобщения у ребенка впервые появляется самооценка, ребенок вступает в новый период жизни, в котором начинают формироваться первые моменты самосознания. Одной из причин формирования самосознания является изменение отношения к среде.

Появление кризиса в 6—7 лет говорит о возникновении социальной готовности ребенка к обучению. В этот период у ребенка происходит формирование его внутренней социальной позиции.

Психологическая готовность к обучению в школе определяется общим уровнем психического развития ребенка и уровнем развития важных в учебном плане качеств.

Сформированность личностной и социально-психологической готовности ребенка к школе предполагает наличие новой «внутренней позиции школьника». Социальная подготовка к школе должна быть направлена на развитие качеств общения со сверстниками и взрослыми в новых условиях. Целью подготовки детей к школе является не создание каких-либо конкретных элементов учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению.

Л. С. Выготский подчеркивал, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном представлении об окружающем мире, сколько в уровне развития психических, ориентированных действий, в уровне развития мотивационной сферы.

Подготовка к школе нацелена на охрану психического и соматического здоровья детей, на устранение разноуровневой подготовки к школе, исключение дублирования школьной программы.

Переход от дошкольного к школьному возрасту определяет смену ведущей деятельности. Закономерности движения от игры к учебе определяются основными новообразованиями, которые возникают при переходе от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту.

Структура занятия

Подготовка рабочего места.	2
Игровая мотивация.	3
Показ образца работы. Объяснение приёмов выполнения работы.	2
Выполнение работы.	10
Разминка	2
Обсуждение выполненных работ.	3
Уборка рабочего места.	3
Итого:	25

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Развитие основных видов движений

Упражнения на развитие основных видов движений. Соблюдение равновесия во время ходьбы и бега друг за другом в колонне и в рассыпную по сигналу. Умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег на носках, ходьба по доске, скамейке шириной 15 -20 см, высотой 30 – 35 см. Умение ходить и бегать, высоко поднимая колени, на носках. Ходьба и бег в колонне друг за другом, небольшими группами и всей группой по периметру комнаты, площадки со сменой ведущего, между расставленными предметами, не задевая их. Ходьба по шнуру длиной 10 м, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно.

Подпрыгивание на месте с энергичным отталкиванием земли. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед. Прыжки в длину с места на 70 см. прыжки через шнур, положенный на землю, в обруч с плоским ободком.

Умение прокатывать мячи диаметром 20 -25 см с расстояния 1,5 – 2 м. Умение подбрасывать мяч вверх, бросать мяч о землю, бросать мяч товарищу и ловить его.

Влезание на гимнастическую стенку высотой 1,5 – 2 м приставным и переменным шагом, спуск с неё. Умение перебираться с одной лесенки на другую; перелезть через бревно.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для мышц плечевого пояса. Разведение рук в стороны, их поднятие вверх, отведение за спину из положения руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью. Размахивание руками вперед назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Упражнение с флажками, лентами, погремушками, выполняемые в положении стоя.

Упражнения для мышц ног. Умение приседать, держась за спинку стула или рейку гимнастической стенки; 2-3 приседания без опоры на руки. Поднимание поочередно правой и левой ноги, согнутой в колени. Подъём на носках, передвижение боком и приставным шагом.

Упражнения для туловища. Поворот в право и влево, наклон вперёд, в стороны из положения стоя и сидя. Проведение этих же упражнений с предметами: флажками, мячами, погремушками. Поднимание, опускание прямых ног, переключивание предметов из руки в руку над головой из положения лежа на спине и сидя.

Упражнения на построения, перестроение. Самостоятельное построение друг за другом небольшими группами и всей группой, построение в шеренгу, перестроение в группы, равнение по линии, по шнуру.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Найди себе пару», «Лошадки», «Зайчики», «Птички и кошка», «самолеты», «Автомобили».

Игры с прыжками: «Зайцы и лиса», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

Игры на ориентирование в пространстве: «Найди игрушку», «Найди книгу», «Кто ушёл?», «Кто пришёл в гости?».

Игры с использованием представлений детей о форме, цвете, размере предмета (3-4 предмета): «Выбери нужный предмет», «Найди домик для котёнка», «Подбери шляпу для куклы».

Планируемые результаты

Дети должны уметь:

- строиться в колонну (по одному и парами), круг, шеренгу;
- ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;
- принимать правильное исходное положение при прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее чем на 70 см;

- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное положение при метании;
- метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивать мяч о землю;
- сохранить равновесие на ограниченной площади;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег, ОРУ, игра «Медведь и пчёлы»	6
2	Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег. ОРУ в парах, игра «Птички на дереве»	3
3	Разновидности ходьбы. Медленный бег. ОРУ с обручами, игра «Лиса в курятнике»	3
4	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ, игра «Кто скорее до флажка»	3
5	Прыжки на одной ноге, на двух, скрест-но. ОРУ с мячами, игра «Найди свою пару»	3
6	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ без предмета, лазанье и перелазанье по гимнастической скамейке, игра «Изобрази фигуру»	3
7	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ в парах, Лазанье и перелазанье по гимнастической стенке, игра «У медведя во бору»	3
8	Медленный бег, разновидности ходьбы. ОРУ с обручами, игра «Смелый мышонок»	3
9	Чередование ходьбы и бега. ОРУ на гимнастических матах, игра «С кочки на кочку»	3
10	Медленный бег, прыжковые упражнения, ОРУ без предмета, повторение игр	8
	Итого:	35

ОТ СЛОВА К БУКВЕ

Для речевого развития детей данного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения.

Ребенок 4–5 лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника. Роль педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития этих естественных процессов и при необходимости корректировать их, развивать познавательную речевую активность детей. Отсюда вытекают **задачи** работы по развитию речи с детьми 4–5 лет:

1. обогащение активного и пассивного словаря;
2. развитие грамматического строя речи;
3. развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
4. развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей.

Предметное содержание

1. Лексическая работа:
 - наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи;
 - обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
 - деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов;
 - употребление новых слов в собственной речи.
2. Развитие грамматического строя устной речи:
 - наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);

– наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

– образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.);

– составление словосочетаний и предложений, распространение предложений;

– выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие связной речи:

– ответы на вопросы, организация диалога;

– подробный пересказ текста по зрительной опоре;

– составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

4. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:

– развитие артикуляционного аппарата;

– развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

Круг чтения. Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Они с одинаковым удовольствием слушают стихи и прозу. Важно, чтобы ребенок с самого детства привык слушать и сюжетные, и лирические стихи. Последние приучают его к особому, вдумчивому, прагматическому отношению к литературе, когда он не ждет от прочитанной книги только какого-то поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности повеселиться или пережить острые ощущения. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.

Литературные сказки Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

Стихи А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородинской, Е. Благиной, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.

Художественно-речевая деятельность:

– неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок;

– совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;

– предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;

– коллективное придумывание сказок;

– сочинение и изготовление новой книги;

– разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми);

– просмотр диа - и видеофильмов.

Планируемые результаты:

В результате должны научиться:

- группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;

- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;

- составлять словосочетания, предложения по картинке;
- строить конструкции с различными предлогами;
- отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать текст по зрительной опоре;
- самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- инсценировать сказки, знакомые произведения;
- домысливать текст;
- воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев;
- «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев);
- участвовать в совместном обсуждении;
- рассказывать по иллюстрациям;
- выражать восприятие текста во внешнем действии.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Устная речь. Предложение. Слово. Составление рассказа на тему «Осень», «Осенний урожай»	6
2	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Беседа на тему: «Времена года»	6
3	Гласные звуки. Обучение рассказыванию.	6
4	Гласные звуки. Знакомство с русской народной сказкой «Курочка Ряба».	2
5	Выделение первого звука в словах. Пересказ сказки «Курочка Ряба».	2
6	Звук [а]. Драматизация сказки «Курочка Ряба».	2
7	Звук [а]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень».	2
8	Звук [у]. Знакомство с русской народной сказкой «Репка».	2
9	Звук [у]. Пересказ сказки «Репка»; с опорой на картинки.	2
10	Звук [о]. Знакомство с сказкой «Колобок».	2
11	Звуки [ы][и]. Пересказ сказки «Колобок» по наводящим вопросам.	2
12	Звук [э]. Знакомство с дикими животными (лиса, заяц).	2
13	Звуки [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	2
14	Звуки [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	2
15	Звуки [н – н’]. Знакомство с сказкой «Теремок».	2
16	Звуки [р – р’]. Драматизация сказки «Теремок».	2
17	Звуки [в – в’], [ф – ф’]. Составление рассказа-описания по картинке «Зима».	2
18	Звуки [з – з’], [с – с’]. Русские народные потешки.	2
19	Звуки [ш], [ж], [ц]. Стихи о весне.	2
20	Звуки [б – б’], [п – п’]. Составление рассказа-описания по картинке «Весна».	2
21	Звуки [д – д’], [т – т’]. Составление рассказа на тему «Весна».	2
22	Звуки [г – г’], [к – к’]. Драматизация сказки «Лиса и заяц».	2
23	Звуки [х – х’]. Составление рассказа-описания.	2
24	Звуки [щ’], [ч’], [й]. Драматизация сказки «Теремок».	2
25	Драматизация сказки «Колобок».	2
26	Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	6
	Итого:	68

ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА

В работе с детьми 4 лет решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их использования в разных видах деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофера, продавца, врача и др. дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребенка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.

Продолжается формирование представлений детей о растительном и животном мире, о сезонных явлениях в природе. Педагог прививает интерес

к окружающей природе, способность любоваться ее красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

Предметное содержание

Мы живем в городе. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Как в магазин пришли товары. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы. Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи.

Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время года. Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные. Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людям зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года. Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы).

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета.

Месяцы года.

Планируемые результаты

В результате дети должны:

- знать название родного города, села;
- знать основные трудовые действия врача, повара, продавца,

парикмахера.

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать полный ответ, задавать

вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

Дети должны иметь представление:

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за

домашними животными) о жизни диких животных в природе.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Человек и природа.	8
2	Неживая природа осенью.	6
3	Растительный мир осенью.	6
4	Животный мир осенью.	5
5	Птицы нашего двора.	4
6	Насекомые и рыбы.	2
7	Домашние животные. Обитатели живого уголка.	5
8	Наши друзья-животные.	5
9	Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица.	2
10	Неживая природа зимой.	2
11	Растения зимой.	2
12	Животный мир зимой.	8
13	Зелёное чудо – растения. Части растений.	2
14	Овощи и фрукты.	4
15	Травянистые растения.	2
16	Кустарники.	2
17	Разнообразие деревьев.	2
18	Съедобные и несъедобные ягоды.	2
19	Мхи и Папоротники.	2
20	Грибы.	2
21	Неживая природа весной.	4
22	Растения весной.	8
23	Животный мир весной.	3
24	Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга?	2
25	Неживая природа летом	3
26	Растения летом. Животный мир летом	6
	Итого	99

МУЗЫКА

Музыка имеет огромную силу воздействия на духовный мир человека. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь. Музыка может быть средством общения между людьми. Музыкальные произведения вызывают эмоциональный отклик в душе человека, становясь источником и средством воспитания. Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный, своеобразный язык».

Цель музыкального обучения — формирование музыкальной культуры, которая является важной частью общей духовной культуры человека.

В задачи музыкального образования и воспитания детей включают:

- развитие музыкального восприятия;
- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей (ладовое чувство — способность различать ладовые звуки мелодии и чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, формирование чувства ритма, гармонии. Задача учителя — развитие у ребенка голоса и слуха, способности воспроизведения мелодии голосом и на музыкальных инструментах (свирель, фортепиано);
- развитие творческой активности личности в доступных видах музыкальной деятельности (класс — оркестр);
- развитие интереса и любви к национальной музыке своего народа и к интернациональной музыке с целью ознакомления с духовной культурой другого народа;
- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому и сольному исполнению;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту.

Программа построена на использовании развивающих технологий. Музыкальный материал подобран по принципу от простого к сложному так, чтобы в процессе разучивания и исполнения увлечь детей музыкальным произведением. Это — основополагающий принцип данной программы.

Выполнение заданий непосредственно связано с художественной образностью музыкальных произведений. Обучение в игровой форме способствует быстрому овладению музыкальным инструментом и нотной грамотой. Занятия на духовом инструменте способствуют развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивают музыкальный слух и музыкальную память.

1. Знакомство с музыкальным произведением, его эмоционально-образное восприятие, осмысление на основе накопленных ранее знаний.

2. Более детальный анализ музыкального произведения с учетом темы:
— виды и формы музыкальной деятельности;
— формирование музыкально-слуховых представлений (звуковысотных, ритмических, гармонических, динамических и т. д.);

— формирование исполнительских навыков (вокально-хоровых, оркестровых).

3. Целостное восприятие произведения, его нравственной сущности.

Планируемые результаты:

— понимать, чувствовать характер музыкальных образов и передавать их звуками (игрой на свирели, в хоровом пении) и в рисунках;

— выразительно играть на свирели двумя руками музыкальные произведения;

— знать основные элементы музыкальной грамоты;

— эмоционально реагировать на музыку, испытывая при этом радость, внимательно слушать ее;

— определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

— петь с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно и музыкально;

— овладеть различными способами игры на ударных и звуковых музыкальных инструментах (свирель, фортепиано, металлофон, ложки, бубен и др.), уметь играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровую и динамическую окраску, а также ритм.

Обучение в игровой форме позволяет быстро овладеть музыкальным инструментом и нотной грамотой. Игра на духовом инструменте способствует развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивает музыкальный слух и музыкальную память. Закрывая отверстия на свирели пальчиками, ребенок развивает мелкую моторику рук.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Формировать устойчивый интерес к музыке "Осенняя песня" Чайковский П.И. "Пёстрый колпачёк", "Красавица осень",	4
2	Продолжать формировать устойчивый интерес к музыке. "Сентиментальный вальс", "Осенние листья"	4
3	Учить чувствовать и понимать настроение музыки. "Колыбельная песня", "Грибные частушки"	2
4	Различать эмоциональное содержание и характер пьесы. "Осень золотая", "Лирический вальс"	2
5	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, высказываться о характере музыки. "Золотая Осень"	3
6	Расширять кругозор, развивать способность слушать и запоминать, а так-же ладотональный слух. "Золотая Осень"	4
7	Учить чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений. "Карнавал животных" Сен-санс К.	2
8	Учить двигаться в хороводе, инсценировать песни, придумывать движения. "Полька", "Что нам нравится зимой",	4
9	Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, учить движениями выражать характер музыкального произведения. "Зимние подарки", "Дед мороз на елки жил", "здравствуй новый год"	5
	Итого:	30

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

Предметное содержание

Признаки предметов. Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – Десять).

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

Величины. Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: *на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо*

(различение положения предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов *вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже*.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

Планируемые результаты

Дети должны:

- называть части суток: *утро – вечер – день – ночь*;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (*четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять*) путем составления пар с помощью слов *столько же, не столько же, равно, не равно*;
- ориентироваться на плоскости с помощью слов: *на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо* (различать положение предметов на рисунке относительно заданного предмета);
- сравнивать объекты (до 5) по длине, ширине, толщине в серии предметов;
- составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей по образцу.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.	7
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.	3
3	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	2
4	Сравнение групп предметов по количеству: столько же, больше, меньше.	2
5	Длиннее, короче. Сравнение предметов.	2
6	Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.	2
7	Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	2
8	Число 1.	1
9	Число 2. Пара.	2
10	Число 3.	2
11	Равенство.	2
12	Число 4. Вверху. Внизу.	2
13	Число 0.	2
14	Сложение.	2
15	Число 5.	2
16	Вычитание.	2
17	Запись выражений на вычитание и сложение.	2
18	Запись и решение равенств.	2
19	Число 6.	2
20	Число 7.	2
21	Число 8. Весёлый счёт.	2
22	Число 9. Найди общие элементы.	2
23	Решение задач с помощью рисунков.	3
24	Число 10.	2
25	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	3
26	Части суток, их последовательность.	3
27	Значение понятий вчера, сегодня, завтра.	2
28	Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.	1
29	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	1
30	Число 10. Найди общие элементы.	1
	Итого:	65

Волшебный мир народного творчества

Дети данной возрастной группы отличаются повышенной потребностью участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Поэтому задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначении формы, места расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

На этом этапе закрепляются ранее полученные навыки работы карандашом, гуашью. Добавляется знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширяется сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

Содержание работы

Материалы. Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, совершенствовать работу карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг), работу гуашью.

Цветоведение. Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

Композиция. Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать

основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.

Эстетический контекст. Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Лепка

1. Основные материалы. Пластилин, тесто, пластическая масса.
2. Инструменты и приспособления. Доска, стека, палочки разного диаметра.

Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети **учатся:**

- лепить по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети **могут:**

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;

– изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Аппликация

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.

2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

В результате работы дети **знакомятся с:**

– названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);

– правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; с передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;

– названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

Дети **учатся:**

– работать по памяти, представлению, с натуры;

– передавать впечатления, полученные в наблюдениях;

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети **могут:**

– под руководством преподавателя определять последовательность действий;

– правильно работать с различными инструментами и материалами;

– изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;

– составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

Конструирование

Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

– названиями различных строительных деталей;
– правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети **учатся:**

– поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети **могут:**

– под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;

– сооружать постройки по условиям и по замыслу;

– при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;

– усложнять, преобразовывать работу;

– правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- техническим приемом «по-сырому»;
- основными и производными цветами;
- свойствами белил;
- психологическими характеристиками цветовых тонов;
- основами перспективы (линейной);
- эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Планируемые результаты

Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вспоминаем лето красное	3
2	В осеннем лесу	2
3	Грибы для ёжика	2
4	В гостях у сказки	3
5	Будет хлеб – будет и праздник	2
6	Осень припасиха	2
7	Золотая Хохлама	3
8	Петушок – Золотой гребешок	2
9	Золотая хохлома	2
10	Петушок – золотой гребешок	2
11	В гостях у сказки	2
12	Украсим тарелочку для журавля	2
13	Осенний букет	2
14	Улетают гуси - лебеди	2
15	Половички для тепла и уюта	2
16	В царстве пёстрых ковриков	2
17	Белый снег пушистый в воздухе кружится	2
18	Заснувшая природа	2
19	Вырос лес белый весь	2
20	Каргопольская глиняная игрушка	2
21	Сладкие сувениры – «Коровки», «Козули», «Колядки»	2
22	Готовимся к празднику	2
23	Сувениры к празднику	2
24	Голубая Гжель	2
25	Мой любимый кот	2

26	Широкая маслиница	2
27	Светлая красота русского костюма	3
28	Дружная семья матрёшек	3
29	Поющее дерево	2
30	Грач на горе – весна на дворе	2
31	Весна - красна	2
32	Птица – пава на полотенце	2
33	Птица – ковш и птица – корабль	2
34	Флот славного царя Салтана	2
35	Весна цветущая	2
36	Радуга дымковских узоров	2
37	Раскрась лошадку	2
38	Цветущий летний лужок	3
39	В царстве городецких цветов	2
40	Весёлая карусель	2
41	Игрушечные птички из деревни Бабенки	1
42	Птичка в лесу	2
43	Удивительные превращения красочных пятен	2
44	Дивные цветы Полховского майдана	2
45	Цветок - дерево	2
46	Красивому кузовку ягодка рада	1
47	Троица – земля травой покроется	2
48	Зелёная неделя	2
49	Ой, да на Ивана - купала	2
	Итого	102

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—6 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие *задачи*:

— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Особенностями программы по физической культуре в дошкольном учреждении являются:

— направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от преподавателя осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;

— направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения

учащимися познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

— направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, в физкультурных праздниках.

Структурные разделы программы. Настоящая учебная программа включает в себя три основных раздела: «Основы знаний о физической культуре»; «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» и «Требования к уровню подготовленности дошкольников». Каждый из этих разделов по своему содержанию и направленности отражает преемственность в освоении материала по физической культуре.

В целях наиболее эффективного использования подготовки подвижных игр и игровых упражнений в раздел «Способы физкультурной деятельности» включены разнообразные подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики, на материале легкой атлетики, на материале спортивных игр.

К подвижным относятся игры, направленные преимущественно на общую двигательную подготовку и не требующие специальной подготовки играющих. Они построены на свободных, разнообразных и простых движениях, связанных с вовлечением в работу в основном больших мышечных групп, и просты по своему содержанию и правилам.

К подвижным играм на материале футбола, баскетбола, волейбола относятся игры, имеющие характерные признаки спорта. Эти игры отличаются от подвижных игр наличием борьбы играющих за победу своей команды и сложностью правил и техники выполнения игровых элементов.

Специальные оздоровительные игры и игровые упражнения наряду с укреплением различных мышечных групп, тренировкой вестибулярного аппарата, профилактикой нарушения зрения и осанки снимают утомление,

вызванное возрастающими интеллектуальными нагрузками, и способствуют созданию психофизиологического комфорта у занимающихся.

Овладение содержанием каждого из подразделов (подвижные игры, оздоровительные и общеразвивающие упражнения и т. д.) нацеливает на достижение дошкольниками определенного уровня двигательной подготовленности, формирование умений и навыков по использованию освоенных движений и действий в последующий период обучения в начальной школе, что отвечает задачам преемственности в обучении.

Раздел «Требования к уровню подготовки учащихся» состоит из трех подразделов, отражающих требования к уровню овладения дошкольниками знаний и практических умений по физкультурной деятельности, а также к уровням развития основных физических качеств.

Распределение программного материала

Разделы и темы программного материала
I. Основы знаний по физической культуре <i>1. Правила поведения на занятиях физической культурой</i> <i>2. Правила проведения утренней зарядки</i>
II. Способы физкультурной деятельности
<i>1. Гимнастика с основами акробатики</i>
<i>2. Общеразвивающие упражнения</i>
<i>3. Оздоровительные упражнения</i>
<i>4. Легкая атлетика</i>
<i>5. Подвижные игры</i>

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по физической культуре дошкольники (5 лет) подготовительной группы должны:

иметь представление:

- о правилах проведения утренней зарядки;
- о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;

уметь:

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- играть в подвижные игры, соблюдая правила;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег, ОРУ, игра «Медведь и пчелы»	6
2	Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег. ОРУ в парах, игра «Птички на дереве»	3
3	Разновидности ходьбы. Медленный бег. ОРУ с обручами, игра «Лиса в курятнике»	3
4	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ, игра «Кто скорее до флажка»	3
5	Прыжки на одной ноге, на двух, скрест-но. ОРУ с мячами, игра «Найди свою пару»	3
6	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ без предмета, лазанье и перелазанье по гимнастической скамейке, игра «Изобрази фигуру»	3
7	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ в парах, Лазанье и перелазанье по гимнастической стенке, игра «У медведя во бору»	3
8	Медленный бег, разновидности ходьбы. ОРУ с обручами, игра «Смелый мышонок»	3
9	Чередование ходьбы и бега. ОРУ на гимнастических матах, игра «С кочки на кочку»	3
10	Медленный бег, прыжковые упражнения, ОРУ без предмета, повторение игр	8
	Итого:	35

МУЗЫКА

Музыка имеет огромную силу воздействия на духовный мир человека. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь. Музыка может быть средством общения между людьми. Музыкальные произведения вызывают эмоциональный отклик в душе человека, становясь источником и средством воспитания. Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный, своеобразный язык».

Цель музыкального обучения — формирование музыкальной культуры, которая является важной частью общей духовной культуры человека.

В задачи музыкального образования и воспитания детей включают:

- развитие музыкального восприятия;
- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей (ладовое чувство — способность различать ладовые звуки мелодии и чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, формирование чувства ритма, гармонии. Задача учителя — развитие у ребенка голоса и слуха, способности воспроизведения мелодии голосом и на музыкальных инструментах (свирель, фортепиано);
- развитие творческой активности личности в доступных видах музыкальной деятельности (класс — оркестр);
- развитие интереса и любви к национальной музыке своего народа и к интернациональной музыке с целью ознакомления с духовной культурой другого народа;
- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому и сольному исполнению;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту.

Программа построена на использовании развивающих технологий. Музыкальный материал подобран по принципу от простого к сложному так, чтобы в процессе разучивания и исполнения увлечь детей музыкальным произведением. Это — основополагающий принцип данной программы.

Выполнение заданий непосредственно связано с художественной образностью музыкальных произведений. Обучение в игровой форме способствует быстрому овладению музыкальным инструментом и нотной грамотой. Занятия на духовом инструменте способствуют развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивают музыкальный слух и музыкальную память.

1. Знакомство с музыкальным произведением, его эмоционально-образное восприятие, осмысление на основе накопленных ранее знаний.

2. Более детальный анализ музыкального произведения с учетом темы:
— виды и формы музыкальной деятельности;
— формирование музыкально-слуховых представлений (звуковысотных, ритмических, гармонических, динамических и т. д.);

— формирование исполнительских навыков (вокально-хоровых, оркестровых).

3. Целостное восприятие произведения, его нравственной сущности.

Планируемые результаты:

— понимать, чувствовать характер музыкальных образов и передавать их звуками (игрой на свирели, в хоровом пении) и в рисунках;

— выразительно играть на свирели двумя руками музыкальные произведения;

— знать основные элементы музыкальной грамоты;

— эмоционально реагировать на музыку, испытывая при этом радость, внимательно слушать ее;

— определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

— петь с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно и музыкально;

— овладеть различными способами игры на ударных и звуковых музыкальных инструментах (свирель, фортепиано, металлофон, ложки, бубен и др.), уметь играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровую и динамическую окраску, а также ритм.

Обучение в игровой форме позволяет быстро овладеть музыкальным инструментом и нотной грамотой. Игра на духовом инструменте способствует развитию дыхания и голосовых навыков ребенка, развивает музыкальный слух и музыкальную память. Закрывая отверстия на свирели пальчиками, ребенок развивает мелкую моторику рук.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Формировать устойчивый интерес к музыке "Осенняя песня" Чайковский П.И. "Пёстрый колпачёк", "Красавица осень",	4
2	Продолжать формировать устойчивый интерес к музыке. "Сентиментальный вальс", "Осенние листья"	4
3	Учить чувствовать и понимать настроение музыки. "Колыбельная песня", "Грибные частушки"	2
4	Различать эмоциональное содержание и характер пьессы. "Осень золотая", "Лирический вальс"	2
5	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, высказываться о характере музыки. "Золотая Осень"	3
6	Расширять кругозор, развивать способность слушать и запоминать, а также ладотональный слух. "Золотая Осень"	4
7	Учить чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений. "Карнавал животных" Сен-санс К.	2
8	Учить двигаться в хороводе, инсценировать песни, придумывать движения. "Полька", "Что нам нравится зимой",	4
9	Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, учить движениями выражать характер музыкального произведения. "Любят все Новый год", "Дед мороз поспеши", "Новогодняя" "Чудо елка" "Полька Добрый жук" Танец кукол, Песня Снеговиков"	5
	Итого:	30

ОТ СЛОВА К БУКВЕ

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку.

Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей,

представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори

быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Развитие и совершенствование устной речи.

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и

последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному

творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка.

Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки

в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
 - смотреть на собеседника,
 - не перебивать говорящего,

использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

— сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

— соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

— правильно произносить все звуки;

— отчетливо и ясно произносить слова;

— выделять из слов звуки;

— находить слова с определенным звуком;

— определять место звука в слове;

— соблюдать орфоэпические нормы произношения;

— составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

— составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

— пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

— соблюдать элементарные гигиенические правила;

— ориентироваться на странице тетради.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Устная речь. Предложение. Слово. Составление рассказа на тему «Осень», «Осенний урожай»	6
2	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Беседа на тему: «Времена года»	6
3	Гласные звуки. Обучение рассказыванию.	6
4	Гласные звуки. Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя».	2
5	Выделение первого звука в словах. Пересказ сказки «Три медведя».	2
6	Звук [а]. Драматизация сказки «Три медведя».	2
7	Звук [а]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень».	2
8	Звук [у]. Знакомство с русской народной сказкой «Пузырь соломинка и лапоть».	2
9	Звук [у]. Пересказ сказки «Пузырь соломинка и лапоть»; с опорой на картинку.	2
10	Звук [о]. Знакомство с рассказом К Ушинского «Дятел».	2
11	Звуки [ы][и]. Пересказ рассказа К Ушинского «Дятел».	2
12	Звук [э]. Знакомство с рассказом К Ушинского «Мышки».	2
13	Звуки [л - л']. Пересказ рассказа К Ушинского «Мышки».	2
14	Звуки [м - м']. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	2
15	Звуки [н - н']. Знакомство с сказкой «Зимовье зверей».	2
16	Звуки [р - р']. Драматизация сказки «Зимовье зверей».	2
17	Звуки [в - в'], [ф - ф']. Составление рассказа-описания по картинке «Зима».	2
18	Звуки [з - з'], [с - с']. Русские народные потешки.	2
19	Звуки [ш], [ж], [ц]. Стихи о весне.	2
20	Звуки [б - б'], [п - п']. Составление рассказа-описания по картинке «Весна».	2
21	Звуки [д - д'], [т - т']. Составление рассказа на тему «Весна».	2
22	Звуки [г - г'], [к - к']. Драматизация сказки «Лиса и заяц».	2
23	Звуки [х - х']. Составление рассказа-описания.	2
24	Звуки [ш'], [ч'], [й]. Драматизация сказки «Теремок».	2
25	Драматизация сказки «Колобок».	2
26	Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	6
	Итого:	68

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по

математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.	7
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.	3
3	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	2
4	Сравнение групп предметов по количеству: столько же, больше, меньше.	2
5	Длиннее, короче. Сравнение предметов.	2
6	Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.	2
7	Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	2
8	Число и цифра 1.	1
9	Число и цифра 2. Пара.	2
10	Число и цифра 3.	2
11	Равенство.	2
12	Число и цифра 4. Вверху. Внизу.	2
13	Число и цифра 0.	2
14	Сложение.	2
15	Число и цифра 5.	2
16	Вычитание.	2
17	Запись выражений на вычитание и сложение.	2
18	Запись и решение равенств.	2
19	Число и цифра 6.	2
20	Число и цифра 7.	2
21	Число и цифра 8. Весёлый счёт.	2
22	Число и цифра 9. Найди общие элементы.	2
23	Решение задач с помощью рисунков.	3
24	Число 10.	2
25	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	3
26	Части суток, их последовательность.	3
27	Значение понятий вчера, сегодня, завтра.	2
28	Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.	1
29	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	1
30	Число и цифра 10. Найди общие элементы.	1
	Итого:	65

ЗЕЛЕНАЯ ТРОПИНКА

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена относительно порядка их изложения в программе.

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.).

Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Зеленое чудо — растение. Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Круглый год. Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.

Планируемые результаты:

— распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;

— перечислять в правильной последовательности времена года.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Человек и природа.	8
2	Неживая природа осенью.	6
3	Растительный мир осенью.	6
4	Животный мир осенью.	5
5	Птицы нашего двора.	4
6	Насекомые и рыбы.	2
7	Домашние животные. Обитатели живого уголка.	5
8	Наши друзья-животные.	5
9	Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица.	2
10	Неживая природа зимой.	2
11	Растения зимой.	2
12	Животный мир зимой.	8
13	Зелёное чудо – растения. Части растений.	2
14	Овощи и фрукты.	4
15	Травянистые растения.	2
16	Кустарники.	2
17	Разнообразие деревьев.	2
18	Съедобные и несъедобные ягоды.	2
19	Мхи и Папоротники.	2
20	Грибы.	2
21	Неживая природа весной.	4
22	Растения весной.	8
23	Животный мир весной.	3
24	Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга?	2
25	Неживая природа летом	3
26	Растения летом. Животный мир летом	6
	Итого	99

ВОЛШЕБНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначении формы, места расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

На этом этапе закрепляются ранее полученные навыки работы карандашом, гуашью. Добавляется знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширяется сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

Содержание работы

Материалы. Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, совершенствовать работу карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг), работу гуашью.

Цветоведение. Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

Композиция. Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.

Эстетический контекст. Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Лепка

1. Основные материалы. Пластилин, тесто, пластическая масса.
2. Инструменты и приспособления. Доска, стека, палочки разного диаметра.

Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети **учатся:**

- лепить по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети **могут:**

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Аппликация

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.

2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

В результате работы дети **знакомятся с:**

– названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);

– правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; с передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;

– названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

Дети **учатся:**

– работать по памяти, представлению, с натуры;

– передавать впечатления, полученные в наблюдениях;

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети **могут:**

– под руководством преподавателя определять последовательность действий;

– правильно работать с различными инструментами и материалами;

– изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;

– составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

Конструирование

Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- названиями различных строительных деталей;
- правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети **учатся:**

- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети **могут:**

- под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- сооружать постройки по условиям и по замыслу;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- техническим приемом «по-сырому»;

- основными и производными цветами;
- свойствами белил;
- психологическими характеристиками цветовых тонов;
- основами перспективы (линейной);
- эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Планируемые результаты

Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вспоминаем лето красное	3
2	В осеннем лесу	2
3	Грибы для ёжика	2
4	В гостях у сказки	3
5	Будет хлеб – будет и праздник	2
6	Осень припасиха	2
7	Золотая Хохлама	3
8	Петушок – Золотой гребешок	2
9	Золотая хохлома	2
10	Петушок – золотой гребешок	2
11	В гостях у сказки	2
12	Украсим тарелочку для журавля	2
13	Осенний букет	2
14	Улетают гуси - лебеди	2
15	Половички для тепла и уюта	2
16	В царстве пёстрых ковриков	2
17	Белый снег пушистый в воздухе кружится	2
18	Заснувшая природа	2
19	Вырос лес белый весь	2
20	Каргопольская глиняная игрушка	2
21	Сладкие сувениры – «Коровки», «Козули», «Колядки»	2
22	Готовимся к празднику	2
23	Сувениры к празднику	2
24	Голубая Гжель	2
25	Мой любимый кот	2

26	Широкая масленица	2
27	Светлая красота русского костюма	3
28	Дружная семья матрёшек	3
29	Поющее дерево	2
30	Грач на горе – весна на дворе	2
31	Весна - красна	2
32	Птица – пава на полотенце	2
33	Птица – ковш и птица – корабль	2
34	Флот славного царя Салтана	2
35	Весна цветущая	2
36	Радуга дымковских узоров	2
37	Раскрась лошадку	2
38	Цветущий летний лужок	3
39	В царстве городецких цветов	2
40	Весёлая карусель	2
41	Игрушечные птички из деревни Бабенки	1
42	Птичка в лесу	2
43	Удивительные превращения красочных пятен	2
44	Дивные цветы Полховского майдана	2
45	Цветок - дерево	2
46	Красивому кузовку ягодка рада	1
47	Троица – земля травой покроется	2
48	Зелёная неделя	2
49	Ой, да на Ивана - купала	2
	Итого	102

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—6 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие *задачи*:

— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Особенностями программы по физической культуре в дошкольном учреждении являются:

— направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от преподавателя осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;

— направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения

учащимися познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

— направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, в физкультурных праздниках.

Структурные разделы программы. Настоящая учебная программа включает в себя три основных раздела: «Основы знаний о физической культуре»; «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» и «Требования к уровню подготовленности дошкольников». Каждый из этих разделов по своему содержанию и направленности отражает преемственность в освоении материала по физической культуре.

В целях наиболее эффективного использования подготовки подвижных игр и игровых упражнений в раздел «Способы физкультурной деятельности» включены разнообразные подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики, на материале легкой атлетики, на материале спортивных игр.

К подвижным относятся игры, направленные преимущественно на общую двигательную подготовку и не требующие специальной подготовки играющих. Они построены на свободных, разнообразных и простых движениях, связанных с вовлечением в работу в основном больших мышечных групп, и просты по своему содержанию и правилам.

К подвижным играм на материале футбола, баскетбола, волейбола относятся игры, имеющие характерные признаки спорта. Эти игры отличаются от подвижных игр наличием борьбы играющих за победу своей команды и сложностью правил и техники выполнения игровых элементов.

Специальные оздоровительные игры и игровые упражнения наряду с укреплением различных мышечных групп, тренировкой вестибулярного аппарата, профилактикой нарушения зрения и осанки снимают утомление,

вызванное возрастающими интеллектуальными нагрузками, и способствуют созданию психофизиологического комфорта у занимающихся.

Овладение содержанием каждого из подразделов (подвижные игры, оздоровительные и общеразвивающие упражнения и т. д.) нацеливает на достижение дошкольниками определенного уровня двигательной подготовленности, формирование умений и навыков по использованию освоенных движений и действий в последующий период обучения в начальной школе, что отвечает задачам преемственности в обучении.

Раздел «Требования к уровню подготовки учащихся» состоит из трех подразделов, отражающих требования к уровню овладения дошкольниками знаний и практических умений по физкультурной деятельности, а также к уровням развития основных физических качеств.

Распределение программного материала

Разделы и темы программного материала
I. Основы знаний по физической культуре <i>1. Правила поведения на занятиях физической культурой</i> <i>2. Правила проведения утренней зарядки</i>
II. Способы физкультурной деятельности
<i>1. Гимнастика с основами акробатики</i>
<i>2. Общеразвивающие упражнения</i>
<i>3. Оздоровительные упражнения</i>
<i>4. Легкая атлетика</i>
<i>5. Подвижные игры</i>

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по физической культуре дошкольники (5 лет) подготовительной группы должны:

иметь представление:

- о правилах проведения утренней зарядки;
- о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;

уметь:

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- играть в подвижные игры, соблюдая правила;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег, ОРУ, игра «Медведь и пчелы»	6
2	Ходьба на носках, на пятках. Медленный бег. ОРУ в парах, игра «Птички на дереве»	3
3	Разновидности ходьбы. Медленный бег. ОРУ с обручами, игра «Лиса в курятнике»	3
4	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ, игра «Кто скорее до флажка»	3
5	Прыжки на одной ноге, на двух, скрест-но. ОРУ с мячами, игра «Найди свою пару»	3
6	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ без предмета, лазанье и перелазанье по гимнастической скамейке, игра «Изобрази фигуру»	3
7	Беговые и прыжковые упражнения. ОРУ в парах, Лазанье и перелазанье по гимнастической стенке, игра «У медведя во бору»	3
8	Медленный бег, разновидности ходьбы. ОРУ с обручами, игра «Смелый мышонок»	3
9	Чередование ходьбы и бега. ОРУ на гимнастических матах, игра «С кочки на кочку»	3
10	Медленный бег, прыжковые упражнения, ОРУ без предмета, повторение игр	8
	Итого:	35

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.	7
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.	3
3	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	2
4	Сравнение групп предметов по количеству: столько же, больше, меньше.	2
5	Длиннее, короче. Сравнение предметов.	2
6	Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.	2
7	Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	2
8	Число и цифра 1.	1
9	Число и цифра 2. Пара.	2
10	Число и цифра 3.	2
11	Равенство.	2
12	Число и цифра 4. Вверху. Внизу.	2
13	Число и цифра 0.	2
14	Сложение.	2
15	Число и цифра 5.	2
16	Вычитание.	2
17	Запись выражений на вычитание и сложение.	2
18	Запись и решение равенств.	2
19	Число и цифра 6.	2
20	Число и цифра 7.	2
21	Число и цифра 8. Весёлый счёт.	2
22	Число и цифра 9. Найди общие элементы.	2
23	Решение задач с помощью рисунков.	3
24	Число 10.	2
25	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	3
26	Части суток, их последовательность.	3
27	Значение понятий вчера, сегодня, завтра.	2
28	Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.	1
29	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	1
30	Число и цифра 10. Найди общие элементы.	1
	Итого:	65

ЗЕЛЕНАЯ ТРОПИНКА

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена относительно порядка их изложения в программе.

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.).

Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Зеленое чудо — растение. Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Круглый год. Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.

Планируемые результаты:

— распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;

— перечислять в правильной последовательности времена года.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Человек и природа.	8
2	Неживая природа осенью.	6
3	Растительный мир осенью.	6
4	Животный мир осенью.	5
5	Птицы нашего двора.	4
6	Насекомые и рыбы.	2
7	Домашние животные. Обитатели живого уголка.	5
8	Наши друзья-животные.	5
9	Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица.	2
10	Неживая природа зимой.	2
11	Растения зимой.	2
12	Животный мир зимой.	8
13	Зелёное чудо – растения. Части растений.	2
14	Овощи и фрукты.	4
15	Травянистые растения.	2
16	Кустарники.	2
17	Разнообразие деревьев.	2
18	Съедобные и несъедобные ягоды.	2
19	Мхи и Папоротники.	2
20	Грибы.	2
21	Неживая природа весной.	4
22	Растения весной.	8
23	Животный мир весной.	3
24	Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга?	2
25	Неживая природа летом	3
26	Растения летом. Животный мир летом	6
	Итого	99

МУЗЫКА

В основе формирования целостной личности и индивидуальности лежит гармоничное сочетание умственного и физического развития ребенка, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству. Именно в дошкольном возрасте формируются высшие чувства — нравственные, интеллектуальные, эстетические. В процессе музыкальной деятельности создаются условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.

Дошкольный возраст — прекрасная возможность для приобщения ребенка к музыке, наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Важно дать детям яркие впечатления, пробудить чувство сопереживания музыке. Если ребенка научить восхищаться красотой, проникновенностью музыкальных произведений, увлечь эмоциональностью, зажигательностью танцев, то можно решить одну из основных задач нравственно-эстетического развития — чувствовать и понимать прекрасное.

Способность чувствовать характер музыкальных произведений, проявлять свое эмоциональное отношение к услышанному и увиденному, понимать музыкальный образ — это задатки музыкальности, что является фундаментом общей духовной культуры. Чем активнее и ярче общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится.

Музыка влияет на эмоциональное самочувствие ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволят детям откликнуться на добрые чувства, выразить эмоциональное отношение к прекрасному в природе, к искусству. При обладании тонкой слуховой чувствительностью переживания окрашиваются в яркие и глубокие тона.

Эстетическое отношение к музыке — это отражение ее в сознании ребенка, установление взаимодействий между ними, это комплекс индивидуальных, избирательных связей личности ребенка с произведениями музыкального искусства и с различными видами музыкальной деятельности.

Развитие эстетического отношения к музыке проходит определенные этапы. В процессе восприятия музыки — ведущего вида деятельности — у ребенка формируется способность эмоционального сопереживания. Ребенок начинает понимать образ музыкального произведения, чувствует и действует в воображаемых обстоятельствах. Далее ребенок активно начинает осваивать опыт музыкальной деятельности, самостоятельно действовать в творческом поиске. На следующем этапе следует планировать систематическое развитие специальных способностей. На этом же этапе можно проследить первые попытки проявления художественного вкуса.

Комплексный подход к воспитанию эстетического отношения к музыке предполагает развитие специальных музыкальных способностей, к числу которых можно отнести:

- мелодический, ритмический слух, чувство лада;
- выразительные интонации в пении, мимику;
- музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения;
- элементы творчества в исполнительской деятельности.

Эстетическое отношение связано с уровнем развития способностей к самообучению. Показатель развития — применение усвоенных способов в новых условиях, в других видах художественной деятельности.

Знакомство с музыкальным искусством происходит в различных видах деятельности: слушании, пении, музыкально-ритмических движениях. Эстетическое воздействие на детей музыкой зависит от выбора репертуара и от нацеленности этих занятий на развитие творчества ребенка. По словам П. П. Блонского, эстетическое воспитание есть прежде всего развитие эстетического творчества. Развивающим механизмом творческой личности является познавательная потребность ребенка, что создает основу для формирования опыта ребенка, так как творческая деятельность находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Таким образом, надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания, если мы хотим видеть творческую личность.

Важнейшим условием развития творческого мышления является свобода и активность ребенка, самовыражение и самоутверждение, проявление впечатлений.

Задача взрослых — создать благоприятные условия для реализации потенциальных возможностей ребенка.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка через музыку, через выражение собственных эмоциональных состояний и чувств и построена с учетом возрастных возможностей детей.

Цель: развитие творческой индивидуальности ребенка.

Основные задачи:

- воспитание интереса к музыке;
- формирование музыкального вкуса;
- привитие навыков культуры слушания;
- создание стабильного эмоционально-положительного фона;
- расширение музыкальных впечатлений детей через знакомство их с разнообразными музыкальными произведениями;
- воспитание отзывчивости на музыку различного характера;
- развитие певческих навыков, музыкально-ритмических движений, основ игры на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей и познавательной активности детей;
- формирование самостоятельности в использовании вокальной, хореографической импровизации;
- обучение приемам аутотренинга, снятие психомышечного напряжения;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие умения работать в коллективе.

Программа состоит из нескольких этапов.

1-й этап

Пение:

— учить детей искреннему, выразительному исполнению несложных песен (песенный диапазон ре — си первой октавы);

— подводить к правильному пониманию содержания песни, к чувственному исполнению;

— пропевать свое имя в различных вариантах;

— учить импровизировать простейшие попевки.

Музыкально-ритмические движения:

— развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;

— передавать в движении простейший ритмический рисунок;

— формировать умение ребенка активно организовывать свои действия.

Снятие психомышечного напряжения:

— упражнения на релаксацию (использование записей природных звуков — пения птиц, шелеста листвы, шума моря);

— психомышечные тренировки (упражнения «Качели», «Винт», «Волшебный сон»).

Развитие моторики руки:

— игры с мячом (разного диаметра);

— игра «Зоопарк» (с использованием музыкальных инструментов);

— игра «Лесенка»;

— пальчиковый театр;

— кукольный театр.

Планируемые результаты:

— понимать, чувствовать характер музыкальных произведений;

— свободное сольное исполнение знакомых песен;

— вокальная импровизация простейших попевок;

— исполнение знакомых танцевально-ритмических движений и применение их в новых вариантах;

— передача воображаемого образа в ритмике;

— навыки владения простейшими музыкальными инструментами.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Формировать устойчивый интерес к музыке "Осенняя песня" Чайковский П.И. ""Пёстрый колпачёк", "Красавица осень",	4
2	Продолжать формировать устойчивый интерес к музыке. "Сентиментальный вальс", "Осенние листья"	4
3	Учить чувствовать и понимать настроение музыки. "Колыбельная песня", "Грибные частушки"	2
4	Различать эмоциональное содержание и характер пьессы. "Осень золотая", "Лирический вальс"	2
5	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, высказываться о характере музыки. "Золотая Осень"	3
6	Расширять кругозор, развивать способность слушать и запоминать, а так-же ладотональный слух. "Золотая Осень"	4
7	Учить чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений. "Карнавал животных" Сен-санс К.	2
8	Учить двигаться в хороводе, инсценировать песни, придумывать движения. "Полька", "Что нам нравится зимой",	4
9	Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, учить движениями выражать характер музыкального произведения. "Любят все Новый год", "Дед мороз поспеши", "Новогодняя" "Чудо елка" " Полька Добрый жук" Танец кукол, Песня Снеговиков"	5
	Итого:	30

ОТ СЛОВА К БУКВЕ

Предлагаемая программа построена на концептуальных положениях с выходом на общие речевые умения. Идеи развивающего обучения, его практическая направленность, усиление роли развития речи создают условия для успешного обучения русскому языку как единому курсу в начальной школе, который предполагает синтез содержания по чтению и литературе, окружающему миру, искусству.

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения у детей развиваются способности, осуществляется их умственное, нравственное, эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определенные черты характера.

В основе подготовки лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

Развитие речи включает в себя разделы: *речевое общение, подготовка к чтению, подготовка к письму.*

Цель программы: совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой культуры речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнения в дифференциации звуков на слух, произнесение слов согласно орфографическим нормам литературного языка, укрепление и развитие артикуляции. Развитие у детей внимания и интереса к слову, к его эмоциональной окраске. Развитие образной стороны речи. Разучивание скороговорок, небольших стихотворений; пересказ сказок с опорой на иллюстрации. Знакомство детей с гигиеническими правилами письма, развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.

Речевое общение. Роль развитого речевого слуха (способности отчетливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться — основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях.

Дальнейшее развитие *устных* видов речевой деятельности — *слушания* (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений учителя, ответов учащихся, воспринимаемых на слух), *говорения* (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям).

Наблюдение над произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчетливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр.

Упражнения в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы.

Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению. Текст, предложение, слово — средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чем, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов на предложения, предложений — на слова.

Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объему текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного). Деление слов на слоги, слогов — на звуки. Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа *мама, роза, аист* и т. п.

Упражнения в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах.

Звуки и буквы. Звуки природы и *звуки речи*. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твердых, мягких, звонких и глухих) звуков.

Звуковая структура слова. Слоγοобразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Слоγοзвуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слогозвуковые схемы.

Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слогозвуковую структуру.

Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком.

Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму. Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики. Использование приемов силуэтного вырезания и отрывной аппликации.

Выполнение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьбу;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
 - смотреть на собеседника,
 - не перебивать говорящего,
 - использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное, и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;

- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Устная речь. Предложение. Слово. Составление рассказа на тему «Осень», «Осенний урожай»	6
2	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Беседа на тему: «Времена года»	6
3	Гласные звуки. Обучение рассказыванию.	6
4	Гласные звуки. Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя».	2
5	Выделение первого звука в словах. Пересказ сказки «Три медведя».	2
6	Звук [а]. Драматизация сказки «Три медведя».	2
7	Звук [а]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень».	2
8	Звук [у]. Знакомство с русской народной сказкой «Пузырь соломинка и лапоть».	2
9	Звук [у]. Пересказ сказки «Пузырь соломинка и лапоть»; с опорой на картинку.	2
10	Звук [о]. Знакомство с рассказом К Ушинского «Дятел».	2
11	Звуки [ы][и]. Пересказ рассказа К Ушинского «Дятел».	2
12	Звук [э]. Знакомство с рассказом К Ушинского «Мышки».	2
13	Звуки [л - л']. Пересказ рассказа К Ушинского «Мышки».	2
14	Звуки [м - м']. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	2
15	Звуки [н - н']. Знакомство с сказкой «Зимовье зверей».	2
16	Звуки [р - р']. Драматизация сказки «Зимовье зверей».	2
17	Звуки [в - в'], [ф - ф']. Составление рассказа-описания по картинке «Зима».	2
18	Звуки [з - з'], [с - с']. Русские народные потешки.	2
19	Звуки [ш], [ж], [ц]. Стихи о весне.	2
20	Звуки [б - б'], [п - п']. Составление рассказа-описания по картинке «Весна».	2
21	Звуки [д - д'], [т - т']. Составление рассказа на тему «Весна».	2
22	Звуки [г - г'], [к - к']. Драматизация сказки «Лиса и заяц».	2
23	Звуки [х - х']. Составление рассказа-описания.	2
24	Звуки [щ'], [ч'], [й]. Драматизация сказки «Теремок».	2
25	Драматизация сказки «Колобок».	2
26	Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	6
	Итого:	68

ВОЛШЕБНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначении формы, места расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

На этом этапе закрепляются ранее полученные навыки работы карандашом, гуашью. Добавляется знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширяется сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

Содержание работы

Материалы. Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, совершенствовать работу карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг), работу гуашью.

Цветоведение. Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

Композиция. Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.

Эстетический контекст. Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

Лепка

1. Основные материалы. Пластилин, тесто, пластическая масса.
2. Инструменты и приспособления. Доска, стека, палочки разного диаметра.

Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети **учатся:**

- лепить по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети **могут:**

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Аппликация

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.

2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

В результате работы дети **знакомятся с:**

– названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);

– правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; с передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;

– названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

Дети **учатся:**

– работать по памяти, представлению, с натуры;

– передавать впечатления, полученные в наблюдениях;

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети **могут:**

– под руководством преподавателя определять последовательность действий;

– правильно работать с различными инструментами и материалами;

– изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;

– составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

Конструирование

Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- названиями различных строительных деталей;
- правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети **учатся:**

- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети **могут:**

- под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- сооружать постройки по условиям и по замыслу;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- техническим приемом «по-сырому»;

- основными и производными цветами;
- свойствами белил;
- психологическими характеристиками цветовых тонов;
- основами перспективы (линейной);
- эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Планируемые результаты

Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вспоминаем лето красное	3
2	В осеннем лесу	2
3	Грибы для ёжика	2
4	В гостях у сказки	3
5	Будет хлеб – будет и праздник	2
6	Осень припасиха	2
7	Золотая Хохлама	3
8	Петушок – Золотой гребешок	2
9	Золотая хохлома	2
10	Петушок – золотой гребешок	2
11	В гостях у сказки	2
12	Украсим тарелочку для журавля	2
13	Осенний букет	2
14	Улетают гуси - лебеди	2
15	Половички для тепла и уюта	2
16	В царстве пёстрых ковриков	2
17	Белый снег пушистый в воздухе кружится	2
18	Заснувшая природа	2
19	Вырос лес белый весь	2
20	Каргопольская глиняная игрушка	2
21	Сладкие сувениры – «Коровки», «Козули», «Колядки»	2
22	Готовимся к празднику	2
23	Сувениры к празднику	2
24	Голубая Гжель	2
25	Мой любимый кот	2

26	Широкая маслиница	2
27	Светлая красота русского костюма	3
28	Дружная семья матрёшек	3
29	Поющее дерево	2
30	Грач на горе – весна на дворе	2
31	Весна - красна	2
32	Птица – пава на полотенце	2
33	Птица – ковш и птица – корабль	2
34	Флот славного царя Салтана	2
35	Весна цветущая	2
36	Радуга дымковских узоров	2
37	Раскрась лошадку	2
38	Цветущий летний лужок	3
39	В царстве городецких цветов	2
40	Весёлая карусель	2
41	Игрушечные птички из деревни Бабенки	1
42	Птичка в лесу	2
43	Удивительные превращения красочных пятен	2
44	Дивные цветы Полховского майдана	2
45	Цветок - дерево	2
46	Красивому кузовку ягодка рада	1
47	Троица – земля травой покроется	2
48	Зелёная неделя	2
49	Ой, да на Ивана - купала	2
	Итого	102

Литература:

1. Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? — М.: Ювента, 2005.
2. Выготский Л. С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — С. 243—387.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: Союз, 1999.
4. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт», 2003. — С. 464.
6. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: М54 пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015. — 156 с.
7. Никольская И. М. Психологическая защита у детей. — СПб.: Речь, 2001.
8. Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова и др. «Программа по подготовке к школе» детей 5–7 лет. — М.: Просвещение. — 2016г. - 160 с.
9. Статья 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Теория и практика реализации преемственности дошкольного, начального и основного образования / Сост. Н. А. Федосова, З.Ф. Бурденюк. — М.: АПКИПРО, 2004.
11. Федосова Н. А. Концепция новой четырехлетней начальной школы. — М.: ИОО Минобразования РФ, 2000.
12. Эльконин Д. Б. Природа детства и его периодизация / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С. 25—94.

Развивающие пособия:

1. Н. А. Федосова. - Слушаю. Смотрю. Рассказываю. - Пособие для детей 3-4 года. – 32 с.
2. Н. А. Царёва. - Форма. Цвет. Размер. - Пособие для детей 3-4 г. — 32 с.
3. Е. В. Мартинкова. - Узнаю мир вокруг. - Пособие для детей 3-4 года. – 32 с.
4. Н. А. Царёва. - Цифры и счёт до 10. - Пособие для детей 4-5 лет. – 32 с.
5. Н. А. Федосова. - От звука к слову. - Пособие для детей 4-5 лет. – 32 с.
6. Е. В. Мартинкова. - Изучаю мир вокруг. - Пособие для детей 4-5 лет. – 32 с.
7. Е. А. Лутцева. - Секреты художественного мастерства. - Пособие для детей 5-7 лет – 48 с.
8. Н. А. Федосова. - От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет в 2-х частях.
9. С. И. Волкова. - Математические ступеньки. - Пособие для детей 5-7 лет. – 96 с.
10. А. А. Плешаков. – Зелёная тропинка. - Пособие для детей 5-7 лет. – 80 с.
11. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова и др. - «Волшебный мир народного творчества». - Пособие для детей 5-7 лет. – 95 с.
12. Н. А. Федосова. - Рабочие тетради «Готовлюсь к письму» №1, №2, №3, №4.
13. Т. В. Белова, В. А. Солнцева. – Готов ли я к школе? - Пособие для детей 5-7 лет.