

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 1130»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №1130

« » \_\_\_\_\_ 2016 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР ГБОУ Школа №1130

« » \_\_\_\_\_ 2016 г.

«Рассмотрено»

на заседании м/о ГБОУ Школа №1130

« » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Образовательный уровень: среднее общее образование (10-11 классы)**

2016- 2018

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Общая характеристика учебного предмета

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 № 413**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»**
- **Примерная основная образовательная программа среднего общего образования**

Для разработки рабочей программы использованы материалы:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2007г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы" - М., «Просвещение», 2014г.

Основные цели и задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 10 – 11 классах являются:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» в 10 – 11 классах являются:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» в 10 – 11 классах являются:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **1. Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в средней (полной) школе по годам обучения.**

### **10 класс**

**По окончании 10 класса учащиеся должны:**

**по теме «Общие сведения о русском языке»:**

- владеть сведениями по истории русского языка;
- понимать место русского языка в современном мире;
- ориентироваться в процессах, происходящих в русском языке на современном этапе;

**по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»:**

- владеть теоретическими знаниями по теме (понятие фонемы, открытого и закрытого слога, особенности русского ударения, логическое ударение, звукопись как изобразительное средство языка) и применять их на практике;
- владеть нормами современного литературного произношения и ударения в русском языке;
- уметь создавать фонетическую запись и производить фонетический анализ;
- различать написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному правилам русской орфографии;
- применять правила правописания на практике;
- уметь пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями;

**по теме «Лексика и фразеология»:**

- иметь представление о лексической системе русского языка;
- владеть теоретическими знаниями об отношениях между лексическими значениями слов (многозначность слова, омонимы, синонимы, паронимы, антонимы) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о происхождении русской лексики (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о сфере употребления русской лексики (диалектизмы, специальная лексика, арготизмы) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о лексике межстилевой, разговорно-бытовой и книжной и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о пассивном и активном словарном запасе, об архаизмах, историзмах и неологизмах и применять их

на практике;

- владеть теоретическими знаниями о русской фразеологии и применять их на практике;
- уметь использовать изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов;
- уметь видеть в тексте контекстуальные синонимы и антонимы, приемы градации и антитезы;
- уметь пользоваться лексическими и фразеологическими словарями;
- уметь производить лексико-фразеологический анализ;

#### **по теме «Морфемика (состав слова) и словообразование:**

- знать морфемы;
- уметь производить морфемный анализ слова;
- знать способы образования слов;
- уметь производить словообразовательный анализ;
- владеть теоретическими знаниями о выразительных словообразовательных средствах (суффиксы субъективной оценки, окказионализмы, семантизация морфем, словообразовательный повтор) и применять их на практике, видеть выразительные словообразовательные средства в тексте;

#### **по теме «Морфология и орфография»:**

- владеть теоретическими знаниями о частях речи (общее грамматическое значение, словообразование отдельных частей речи; лексико-грамматические разряды, грамматические категории и грамматические формы, синтаксические функции) и применять их на практике;
- владеть нормами употребления форм слова разных частей речи;
- использовать изобразительно-выразительные возможности морфологических форм
- владеть теоретическими знаниями о принципах русской орфографии и применять их на практике; отбирать и использовать соответствующий принцип русской орфографии при написании слова;
- понимать роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения;
- знать основные правила правописания слов разных частей речи и применять их на практике;
- применять лексический и грамматический анализ при написании слов различной структуры и значения;
- уметь производить морфологический анализ слов разных частей речи;

#### **по теме «Речь, функциональные стили речи»:**

- понимать различия между языком и речью;
- понимать основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); осознавать необходимость совершенствования своей речи;
- знать признаки текста, его строение и виды его преобразования (тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат) и владеть способами преобразования текста;
- уметь производить комплексный анализ художественного и научно-популярного текста;
- владеть знаниями о признаках разных функциональных стилей речи, знать их характеристики;

**по теме «Научный стиль речи»:**

- иметь представление о назначении научного стиля речи, знать его признаки и разновидности (подстили);
- знать лексические и синтаксические особенности научного стиля, уметь видеть их в тексте;
- владеть теоретическими знаниями о нейтральной, общенаучной и специальной лексике и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о терминах (лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов, толкование терминов; профессионализмы) и применять их на практике;
- уметь пользоваться терминологическими энциклопедиями, словарями и справочниками;
- уметь использовать в речи средства научного стиля.

**11 класс**

**По окончании 11 класса учащиеся должны:**

**по теме «Синтаксис и пунктуация»:**

- владеть знаниями по синтаксису предложения (грамматическая основа, виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений, предложения с прямой речью и цитатами) и применять их на практике;
- владеть нормами построения словосочетаний и предложений разных типов;
- осознавать интонационное и синтаксическое богатство русской речи; владеть приемами синтаксической синонимии;
- знать принципы русской пунктуации; понимать смысловую роль знаков препинания и роль пунктуации в письменном общении;
- знать о факультативных, альтернативных и авторских знаках препинания;
- уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью;

**по теме «Публицистический стиль речи»**

- знать особенности, средства выразительности публицистического стиля и использовать средства публицистического стиля в собственной речи;
- знать признаки жанров публицистического стиля: очерка, эссе, устного выступления, дискуссии – и уметь создавать тексты этих жанров;

**по теме «Художественный стиль речи»:**

- знать общую характеристику художественного стиля (образность, широкое использование выразительно-изобразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в них эстетической функции национального языка);
- осознавать язык как первоэлемент художественной литературы и один из основных элементов структуры художественного произведения;

- знать и использовать изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций и стилистические функции порядка слов;
- знать основные виды тропов и стилистические фигуры, уметь находить их в художественных произведениях и использовать при создании своих текстов;
- владеть основами анализа художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы;
- быть восприимчивым к художественной форме, образным средствам, эмоциональному и эстетическому содержанию произведения;

**по теме «Общие сведения о языке»:**

- воспринимать язык как систему, знать основные уровни языка;
- знать нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках;
- понимать роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм;
- знать основные факты биографии и направления деятельности выдающихся ученых-русистов;

**по теме «Повторение»:**

- владеть теоретическими знаниями и практическими умениями по русскому языку за курс основной общей и средней полной школы.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;



- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### 3. Система оценивания

Система оценивания представлена следующими видами работ:

**Стартовая проверочная работа** позволяет оценить реальный уровень знаний учащихся, спланировать коррекционную работу с целью ликвидации имеющихся «дефицитов» в знаниях, наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в специальной таблице.

**Входная проверочная работа** является результатом коррекционной самостоятельной работы учащегося в период фазы запуска. Критерием проверки является правильность выполнения задания. Результаты входной работы фиксируются в классном журнале и дневнике учащегося.

**Проверочная работа (тип С)** направлена на определение знания, сформированности обобщенного способа действия у учащихся, уровня достижения поставленных целей в начале темы (года). Критерием проверки является правильность выполнения задания. Результаты работы фиксируются в классном журнале и дневнике учащегося.

**Словарный диктант** направлен на контроль уровня сформированности орфографического и лексического запаса слов, отработку и контроль правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Результаты работы фиксируются в классном журнале и дневнике учащегося.

**Изложение** направлено на развитие речи (формирование умений: определять тему и идею текста; делить текст на микротемы; определять тему и идею каждой микротемы; логически связно и последовательно излагать текст; владеть приемами сжатия текста, соблюдать фактологическую точность в фоновом материале); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности. Результаты работы фиксируются в классном журнале и дневнике учащегося.

**Сочинение** направлено на развитие речи (формирование умений: самостоятельно ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства ее решения; определять тему и идею сочинения, создавать тексты разных типов и стилей речи; соотносить содержание текста с

формулировкой заданной темы; логически связно и последовательно излагать свои мысли и доказывать их); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности. Результаты работы фиксируются в классном журнале и дневнике учащегося.

**Комплексный анализ текста** позволяет оценить сформированность у учащихся способов работы с текстом и знания по всем разделам курса русского языка.

**Итоговая проверочная работа** включает основные темы учебного периода, позволяет оценить актуальный уровень знаний учащихся. Результаты итоговой работы фиксируются учителем в специальной таблице, в классном журнале и дневнике учащегося.

#### **4. Структура курса, основные содержательные линии**

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11-м классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Ранее изученный материал по русскому языку выступает основой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического) разбора, анализа текстов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок, выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу написаний, наметить алгоритм умственного действия по различению конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. На программном литературном материале учащиеся учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Это работа по развитию речи, по орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Преобладают виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского, текста.

Раздел «Текст и его строение. Основные виды переработки текста» является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено и усложнено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен и усложнен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся, расширен их перечень.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами и некоторыми жанрами: реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: образцовые тексты, которые служат основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. Овладение содержанием художественного произведения через его форму позволяет приобщать учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом оказывает положительное влияние на формирование личности учащихся. Язык художественной литературы представляет эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служит первоосновой для овладения всеми другими стилями.

Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, — на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен как с точки зрения полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средствами, разнообразные виды переложения текста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и литературное творчество учащихся, публичная речь. Повседневная работа по названным направлениям ведет к овладению богатствами литературы как вида искусства и в то же время развивает, обогащает речь учащихся, позволяет им проникать в творческую мастерскую писателя, поэта, в тайны родного языка.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д., ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей.

Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися

лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она охватывает и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общенаучную лексику), и сам текст – его строение применительно к разным учебным предметам.

## РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Причинами составления программы являются:

- несовпадение количества часов в учебном плане школы с количеством часов в примерной программе: по учебному плану недельная нагрузка в 10 и 11 классах на базовом уровне составляет 2 часа, по примерной программе – 1 час;
- введение в программное содержание новых разделов «Повторение» и «Систематизация» за счет перераспределения часов примерной программы для реализации Положения о цикличности организации учебно-воспитательного процесса.

### 2. Таблица тематического распределения количества часов

Фазы	10 класс	Кол-во часов		11 класс	Кол-во часов	
	Разделы	ПП	РП	Разделы	ПП	РП
<b>Запуска</b>	<b>Цели: определение возможных «дефицитов» учащихся в знаниях и умениях, путей их ликвидации с постановкой новых задач текущего учебного года</b>					
	<b>Повторение изученного в основной (общей) школе</b>	--	6	<b>Повторение изученного в основной (общей) школе</b>	--	5
<b>совместной постановки и решения системы учебных задач</b>	<b>Цели: формирование предметных знаний и основных способов действий у учащихся; апробация новых средств, форм и методов работы</b>					
	Общие сведения о языке	7	6	Синтаксис и пунктуация	6	12
	Фонетика, орфоэпия, орфография	4	8	Публицистический стиль речи	6	8
	Лексика и фразеология	6	14	Художественный стиль речи	6	11
	Морфемика	4	6	Общие сведения о языке	4	8
	Морфология и орфография	6	11			
	Речь, функциональные стили речи	3	6			
	Научный стиль речи	4	7			

Цели: определение достигнутого уровня сформированности учебной деятельности, публичное представление результатов и достижений учащихся класса						
рефлек- сии	Систематизация материала, изученного в 5 – 10 классах	--	4	Систематизация материала, изученного в 5 – 11 классах	12	24
Общее количество по классам		34	68		34	68
Общее количество		136				

### 3. Содержание учебного предмета по годам обучения

#### 10 класс

68 часов (2 часа в неделю)

#### 1. Повторение (6 часов)

#### 2. Общие сведения о языке (6 часов)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

#### 3. Фонетика, орфоэпия, орфография (8 часов)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

#### 4. Лексика и фразеология (14 часов)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления:

диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

### **1. Морфемика (состав слова) и словообразование (6 часов)**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **2. Морфология и орфография (11 часов)**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **3. Речь, функциональные стили речи (6 часов)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

### **4. Научный стиль речи (7 часов)**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.

Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

### **5. Систематизация материала, изученного в 5 – 10 классах (4 часа)**

**11 класс**  
**68 часов (2 часа в неделю)**

**1. Повторение материала прошлых лет обучения (5 часов)**

**2. Синтаксис и пунктуация (12 часов)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской орфографии и пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**3. Публицистический стиль речи (8 часов)**

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**4. Художественный стиль речи (11 часов)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**5. Общие сведения о языке (8 часов)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

**6. Систематизация материала, изученного в 5 – 10 классах (24 часа)**



## **7. Программно-методическое обеспечение**

### **Программа**

Программа по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Власенков А.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы»: кн. для учителя / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 7-е изд. – М., «Просвещение», 2007г.

### **Учебники**

#### **Основной**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2014

#### **Дополнительные**

Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2009 – 2012

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2015

Литневская Е.И. Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников. М.: Издательство МГУ, 2006

### **Литература для учителя**

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М., 2015

Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М., 2014

Казарцева О.М. Культура речевого общения. -М.,2013

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. –М., 2012

Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты. - М., 2012

### **Литература для учащихся**

Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2013.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2015.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2015.

Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 кл.). – М., 2010

Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2010.

Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2011.