

**Аннотация к рабочей программе основной школы
дисциплины «Музыка» (2класс)**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 1 класс 1 ч/нед.;
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО 2. Музыка 2 класс. Начальные классы. Программа. Предметная линия учебников Сергеевой Г. П., Критской Е. Д.. 3-е изд. М.: «Просвещение», 2013. 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
Учебники	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. М.: Просвещение, 2012.
Другие пособия	1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012. 2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2кл. <i>Критская Е. Д.</i> , М.: Просвещение, 2013.
Электронные ресурсы	1. http://music.edu.ru/ 2. http://viki.rdf.ru/ 3. http://school-collection.edu.ru 4 YouTube. Проект Энциклопедия
Структура дисциплины	<u>2класс.</u> Тема 1. «Музыка вокруг нас»_Тема 2.«Музыка и ты».
Формы контроля	Самостоятельная работа, устный опрос, взаимопрос концертное выступление и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p align="center">Личностные результаты</p> <p>-формирование целостного представления музыкальной картине мира; -развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса; -становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p align="center">Метапредметные результаты</p> <p>-проявление творческой инициативы и самостоятельности; -стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; -участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.</p> <p align="center">Предметными результатами:</p> <p>- отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным ФГОС ООО 1.2.5.14. Музыка ФГОС ООО (пункт 11.6).</p>

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей
музыки и изо
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 5
от « 5 » мая 2017 г.

Старший учитель
А.Г. Карапетян /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»

Зам. директора
по содержанию
образования
от « 6 » мая 2017 г.

С.А. Жукова /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 93
от « 6 » мая 2017 г.



Рабочая программа учебного курса

«Музыка»

для 2-х классов
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель музыки ГБОУ Школа № 1329

Ковалёва Маргарита Ивановна (пед. стаж – 21 год; квалификация: высшая квалификационная категория);

Рабочую программу составила
М.И. Ковалёва / Ковалёва М.И. /

Москва 2017 г.

Учебный предмет: музыка

Класс: 2 «К», «Л», «М».

Количество часов: в неделю 1; всего за год 34

Учитель: Ковалёва Маргарита Ивановна

Рабочая программа составлена на основе программы (название, авторы): - Федеральной примерной программы основного общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего;

- Авторской программы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка. Рабочие программы . 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013.

Используемый учебник (название, авторы, выходные данные):

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка 2 класс: учеб. для общеобразоват-х учреждений; «Просвещение». – 3-е изд., - М., Просвещение, 2013.

Планируемые результаты

Обучающийся 2 класса научится понимать:

- специфику средств художественной выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка, разных видов искусств;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей, композиторов и музыкантов;
- стилистические особенности музыкального языка композиторов;
- роль музыки в обществе;

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки с другими видами искусств;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- различать группы инструментов и виды оркестра;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, ансамблевом музицировании, импровизации и игре на простейших инструментах (свирель, блокфлейта);
- высказывать свое мнение о музыкальном произведении, аргументируя его.

Содержание учебного предмета(курса)

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Музыка как вид искусства.

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Народное музыкальное творчество.

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (В. Моцарт, Л. Бетховен). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие*

жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов) Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.

Современная музыкальная жизнь.

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Значение музыки в жизни человека.

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы):

II класс (34 ч)		
I Россия — Родина моя.		3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
II День, полный событий.		6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
III О России петь — что стремиться в храм.		5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	Рождественское чудо.	1
IV Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
V В музыкальном театре.		5
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20	Театр оперы и балета.	1
21	Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1

23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
	VI В концертном зале.	5
24	Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25	Картинки с выставки.	1
26	Музыкальное впечатление.	
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
28	Симфония № 40. Увертюра.	1
	VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	6
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла. Первый.	1
34	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого	34