



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»**

«Рассмотрено» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
Учителей начальной школы Руководитель МО  Тупикина Н.В., Протокол № 1 от « <u>30</u> » августа 2017 года	Заместитель директора по УВР  Мовчан Е.В. « <u>31</u> » августа 2017 г.	Директор ГКОУ СКОШИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № _____ от « <u> </u> » сентября 2017 года 

**Адаптированная рабочая программа образования обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата 6.2**

по литературному чтению для 3«Б» класса
на 2017-2018 учебный год.

Количество часов в неделю: 4 часа

Учитель: Балабина Мария Николаевна

Составлена на основе ФГОС в соответствии с примерной основной образовательной программой
начального общего образования по литературному чтению,

авторской программой по литературному чтению

под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др.

(Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ»

М.: Просвещение, 2010г)

Учебник: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение», 3 класс, части 1,2.

Просвещение 2013 год.

Москва 2017год

Аннотация
к рабочей адаптированной общеобразовательной программе
по предмету «Литературное чтение» 3 класса для

обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Рабочая программа по литературному чтению разработана и составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Марьинская СОШ», авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой курса «Математика», М.: Просвещение 2013, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального образования, по учебнику «Математика» М. И. Моро, М. А. Бантовой и др. М.: Просвещение, 2014 год, входящего в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2015 – 2016 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ № 576 от . 08. 06. 2015. На предмет «Литературное чтение» базисным учебным планом начального общего образования отводится по 4 часа в неделю, в 3 классе – по 132 часа (33 учебные недели). Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач: Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи

предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного

человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Ценностные ориентиры курса Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей. Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Рабочая адаптированная программа по курсу « Математика» для обучающихся с НОДА в 3 классе обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты: □ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; □ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; □ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; □ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; □ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Структура курса

Виды речевой и читательской деятельности (аудирование)	Умение слушать
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-

речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и

другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В настоящей рабочей программе на уроки литературного чтения в 3 классе отводится **132** часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	Знакомство с учебником
2	Знакомство с названием раздела
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения
4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
5	Первопечатник Иван Фёдоров
6	Знакомство с названием раздела
7	Русские народные песни
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки
10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"
11	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"
12	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"
13	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"
14	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк"
15	Русская народная сказка "Сивка-бурка"
16	Русская народная сказка "Сивка-бурка"
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин
18	КВН (обобщ.урок по разделу "Устное народное творчество")
19	Проект "Сочиняем волшебную сказку" Оценки достижений
20	Знакомство с названием раздела
21	Проект "Как научиться читать стихи"/на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского
22	Ф.Тютчев "Весенняя гроза"
23	Ф.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья"
24	А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."
25	И.Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..."

26	И.Никитин "Встреча зимы"
27	И.Суриков "Детство"
28	И.Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29	Путешествие в Литературную страну/ обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь 1"
30	Оценка достижений
31	Знакомство с названием раздела
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина"
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения
34	А.С.Пушкин. "Зимний вечер"
35	А.С.Пушкин. "Зимнее утро"
36	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане..."
37	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане..."
38	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане..."
39	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане..."
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
42	И.Крылов "Мартышка и Очки"
43	И.Крылов "Зеркало и Обезьяна"
44	И.Крылов "Ворона и Лисица"
45	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
46	М.Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко..."
47	М.Лермонтов "Утёс", "Осень"
48	Детство Л.Толстого/ из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения
49	Л.Толстой "Акула"
50	Л.Толстой "Прыжок"
51	Л.Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?" Сравнение текстов
52	Л.Толстой "Лев и собачка"
53	Литературный праздник /обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели"
54	Оценка достижений
55	Знакомство с названием раздела
56	Н.Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором..."
57	Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"
58	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений
59	К.Бальмонт "Золотое слово"

60	Развивающий час /урок-обобщение по теме "Поэтическая тетрадь 2". Оценка достижений
61	Знакомство с названием раздела
62	Д.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки"
63	Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"
64	В.Гаршин "Лягушка-путешественница"
65	В.Гаршин "Лягушка-путешественница"
66	В.Одоевский "Мороз Иванович"
67	В.Одоевский "Мороз Иванович"
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН/обобщающий урок по 1 части учебника
69	Знакомство с названием раздела
70	М.Горький "Случай с Евсейкой"
71	М.Горький "Случай с Евсейкой"
72	К.Паустовский "Растрёпанный воробей"
73	К.Паустовский "Растрёпанный воробей"
74	А.Куприн "Слон"
75	К.Паустовский "Растрёпанный воробей"
76	А.Куприн "Слон"
77	А.Куприн "Слон"
78	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений.
79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный "Что тискаешь утёнка?..."
80	С.Чёрный "Воробей", "Слон"
81	А.Блок "Ветхая избушка"
82	С.Есенин "Черёмуха"
83	А.Блок "Сны", "Вороны"
84	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Оценка достижений
85	Знакомство с названием раздела
86	М.Пришвин "Моя Родина". Заголовок- "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художств.текста
87	И.Соколов-Микитов "Листопадничек"
88	В.Белов "Малька провинилась"
89	И.Соколов-Микитов "Листопадничек"
90	В.Бианки "Мышонок Пик"
91	В.Белов "Ещё раз про Мальку"
92	В.Бианки "Мышонок Пик"
93	Б.Житков "Про обезьянку"
94	Б.Житков "Про обезьянку"
95	В.Дуров "Наша Жучка"
96	В.Астафьев "Капалуха"

97	В.Драгунский "Он живой и светится..."
98	Урок-конференция "Земля-наш дом родной"/обобщающий урок по теме "Люби живое"
99	Оценка достижений
100	Знакомство с названием раздела
101	С.Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной..."
102	А.Барто "Разлука"
103	С.Михалков "Если", "Рисунок"
104	А.Барто "В театре"
105	Е.Благинина "Кукушка", "Котёнок"
106	"Крестики-нолики" /обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь 2"
107	Оценка достижений
108	Знакомство с названием раздела
109	Б.Шергин "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения
110	А.Платонов "Цветок на земле"
111	А.Платонов "Ещё мама"
112	А.Платонов "Ещё мама"
113	М.Зощенко "Золотые слова"
114	Н.Носов "Федина задача"
115	М.Зощенко "Великие путешественники"
116	Н.Носов "Телефон"
117	Урок-конкурс по теме "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок" Оценка достижений
118	В.Драгунский "Друг детства"
119	Знакомство с названием раздела
120	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"
121	Ю.Ермолаев "Проговорился"
122	Г.Остер "Вредные советы"
123	Ю.Ермолаев "Воспитатели"
124	Г.Остер "Как получаются легенды"
125	Р.Сеф "Весёлые стихи"
126	Читательская конференция "По страницам детских журналов" /обобщ.урок. Оценка достижений
127	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции
128	Мифы Древней Греции
129	Мифы Древней Греции
130	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
131	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
132	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". "Брейн-ринг"/обобщ.урок за курс 3 класс