

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТРОВЫЕ ГРУППЫ ОДНОРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	15–18 лет
Срок реализации	2 года (144 часа в год, общий объем – 288 часов)
Цель	Воспитание у старшеклассников культуры ансамблевого исполнения в практике музицирования в составе оркестровой группы однородных русских народных инструментов, совершенствование специальных музыкально-исполнительских и музыкально-творческих способностей учащихся в процессе подготовки к концертной и просветительской деятельности.
Задачи	<p>Задачи программы.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование специальных технических навыков и приемов игры, необходимых для технически точного и художественно яркого исполнительского воплощения партий концертного оркестрового репертуара; – обучение навыкам исполнения сольных эпизодов в составе оркестровой группы; – формирование у учащихся комплексных представлений о стилистических и жанровых особенностях народной, классической и современной музыки, обучение навыкам исполнительского анализа партитур народных, классических и джазовых сочинений; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений выпускников девятилетней музыкальной школы Центра «Радость», необходимых для дальнейшего самостоятельного ансамблевого музицирования в традициях русской народной академической инструментальной музыки. – формирование у учащихся навыков чтения с листа технически доступных оркестровых партий; – развитие навыков самостоятельного поиска дополнительного материала об исполняемых произведениях и их авторах. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование музыкально-исполнительских способностей учащихся, развитие исполнительского аппарата в репетиционной практике, направленной на освоение обширного разнопланового репертуара; – развитие эмоциональной сферы учащихся, в том числе, способности контролировать свои эмоции в процессе исполнения музыкального произведения, соотносить исполнительские действия с поставленными творческими задачами; – развитие мелодического, ладового, гармонического и тембрового слуха, а также музыкальной памяти учащихся; – развитие у старшеклассников навыков самостоятельного преодоления исполнительских трудностей, нахождения удобной аппликатуры и оптимальных игровых приемов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у старшеклассников уважения к русским народным музыкальным традициям, стремления к их пропаганде в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование исполнительской культуры учащихся в процессе коллективного разучивания партий однородных оркестровых групп; – воспитание музыкального и художественного вкуса учащихся; – формирование осознанной мотивации к продолжению самостоятельной творческой деятельности в сфере русского народного инструментального исполнительства; – воспитание коммуникативной культуры учащихся в процессе коллективного музицирования в творческой группе единомышленников; – воспитание у учащихся ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение исполнять группами инструментов партии в произведениях для камерного и основного состава оркестра русских народных инструментов всеми доступными учащимся штрихами и приемами, добиваясь слитности и синхронности звучания; – навыки чтения оркестровых партий с листа; – умение исполнять в составе группы однородных инструментов оркестровые партии в обработках русских народных песен, переложениях классических произведений и оригинальных сочинениях, соответствующих второму году обучения по программе; – умение исполнять в составе оркестровой группы партии в произведениях хорового репертуара и сочинениях, исполняемых с солистами <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития мелодического слуха и чувства метроритма, что проявится в способности учащихся к самостоятельному разбору, разучиванию, технически точному и артистичному исполнению оркестровых партий, в умении контролировать звучание инструмента в оркестровой группе, чувствовать партнеров по партии и чутко следовать указаниям дирижера; – высокие показатели развития слуховой, зрительной, мышечной и тактильной памяти старшеклассников, что позволит им держать в памяти значительный объем партий оркестрового репертуара, включающего произведения разных эпох, стилей и жанров, произведения для совместного исполнения с хоровыми коллективами и с солистами; – более высокие показатели развития эмоциональной сферы учащихся, чуткость к разным оттенкам и нюансам музыкальных образов, артистизм, умение ставить на службу музыкально-исполнительской деятельности свои эмоциональные переживания, в том числе, сценическое волнение; – развитость музыкально-исполнительских и музыкально-аналитических способностей, что проявится в способности старшеклассников быстро ориентироваться в партитуре, выявлять характерные особенности взаимодействия оркестровых партий, самостоятельно подбирать точные исполнительские приемы и штрихи; – развитый критический вкус, проявляющийся в способности сравнивать, анализировать разные исполнительские интерпретации, творческий «почерк» разных музыкантов, разные исполнительские традиции и школы, а также фиксировать в памяти собственные достижения и неудачи, характеризовать точность исполнения

партии, качество воплощения нюансировки, ансамблевую слитность;

- развитый комплекс метапредметных умений: интроспективный контроль исполнительских движений, структурное мышление, эмоциональный самоконтроль, способность к концентрации внимания и координации движений в процессе исполнения.

Результаты воспитания обучающихся:

- развитый эстетический вкус и сформированные ценностные ориентиры старшеклассников в области народной и классической музыки, что будет проявляться в предпочтении учащимися художественно ярких образцов музыкальной классики, фольклора и современной музыки (в том числе, популярной), в бережном отношении к наследию культуры своего народа, в уважении к культуре других народов;
- выраженный просветительский интерес, который будет обнаруживать себя в желании старшеклассников – артистов Камерного оркестра пропагандировать традиции русского народного музыкально-инструментального искусства в исполнительской деятельности;
- умение вежливо и корректно отстаивать собственные взгляды, касающиеся музыкального творчества и художественной культуры, не на словах, а на делах утверждать свою эстетическую позицию;
- дружеские отношения и доверительный эмоциональный контакт с партнерами по оркестровой группе и коллективу Камерного оркестра Центра «Радость», способность к эмпатии, товарищеская отзывчивость, а также желание помогать младшим участникам оркестровой группы в решении проблем освоения оркестровых партий;
- ответственность, сознательность, трудолюбие, готовность преодолевать трудности и целеустремленно добиваться значимого исполнительского и художественного результата.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- игра «Голова в партитуре или партитура в голове?»