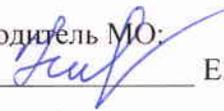


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа № 1302

«31» августа 2017г.

Н.П. Харькова



Рабочая программа по предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 3 класса

*Программу составили
учителя начальных классов:*

Рогова Ирина Сергеевна,
Ледяева Валентина Владимировна,
Ярошена Виктория Юрьевна,
Сазонова Елена Ивановна,
Мухина Анна Константиновна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3-го класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школы №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школы №1302;
3. примерной рабочей программы «Литературное чтение» под редакцией Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева, УМК «Школа 2100».

Планируемые результаты освоения предмета

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ
- характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

«Прощание с летом». Стихи К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«Летние путешествия и приключения». Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом». Стихи С. Есенина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки повестей И.С. Тургенева, И.А.Бунина, А.Н. Толстого, В.В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и переменки». Стихи О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Б.Заходера, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Мой дом» (7 ч.) Стихи Д. Самойлова, Г. Сапгира, Ю.Кима, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...». Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, В.Берестова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...». Стихи К. Бальмонта, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«Животные в нашем доме». Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой». Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...». Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха». Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«Весна». Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича, В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Чёрного, Б. Окуджавы, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы». Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля». Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

На момент завершения третьего класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения - чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения; формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания;
- 5) переход к осознанному правильному чтению целыми словами; формирование осознанного чтения про себя; осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана - повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он; как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах);
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умение понимать образные выражения, использованные в нём, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- рассказ, расширение и углубление понятия о рассказе;
- соотношение понятий «герой» - «рассказчик» - «автор»;
- повесть, её отличие от рассказа;
- пьеса, признаки драматического произведения;
- сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте;

Также происходит закрепление на новом литературном материале понятий, введённые во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи

Обучение:- подробному и краткому пересказу текста по плану;

- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи

и самостоятельно составленного плана

- составлению устных рассказов от имени одного из героев;

- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Тематическое планирование уроков по курсу «Литературное чтение»
(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	№ в теме	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день»	1	
Раздел 1. ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ (5 часов)				
2-3	1-2	Чем можно гордиться? Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. Уметь соотносить понятия герой – персонаж – рассказ – автор
4-5	3-4	Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Главы из повести Э. Успенского	2	
6	5	Лето волшебное и разное Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето»	1	Формирование умения писать на заданную тему. Знать этапы подготовки к сочинению
Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ (20 часов)				
7	1	Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник»	1	Уметь: – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст; – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости
8-9	2	Приключения изыскателей. Главы 1 и 3 С. Голицына «Сорок изыскателей».	1	Уметь делить текст на части, составлять простой план
10-11	3-4	Какие они настоящие изыскатели Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей». Чтение 4-й главы	2	Уметь делить текст на части, составлять простой план
12-13	5-6	Повесть о летних путешествиях. Главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой	2	Уметь определять тему и главную мысль
14-16	7-8-9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1–6-й частей главы восьмой	3	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
17-18	10-11	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1–4-й частей	2	Уметь подробно и выборочно пересказывать текст

		главы тринадцатой		
19-20	12-13	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключит.	2	Уметь приводить примеры художественных произведений
21	14	Б. Емельянов «Игра»	1	
22-23	15-16	К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ – персонаж, автор	2	Уметь оценивать события, героев произведения. Знать понятия образ, автор
24	17	К. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Уметь пересказывать текст
25-26	18-19	К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом	2	Уметь создавать небольшой устный рассказ на заданную тему
27	20	«В путь, друзья!» или «Игра становится жизнью» (о путешествиях и путешественниках)	1	Уметь самостоятельно работать с книгой, анализировать текст
Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ (11 часов)				
28	1	Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром»	1	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности
29-30	2-3	А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрелка барометра» (ч. 1)	2	Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения
31-32	4-5	А. Н. Толстой «Детство Никиты». Завершение работы над главами	2	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
33-34	6-7	И. С. Тургенев «Голуби». И. А. Бунин «Розы»	2	Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности
35	8	В. В. Бианки «Неслышимка»	1	
36-37	9-10	Б. Пастернак «За поворотом». Обобщение по разделу 3.	2	Знать названия, содержание изученных произведений
38	11	Разноцветное лето. Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков	1	Уметь: – самостоятельно выбирать и определять содержание книги; – подбирать иллюстрации
Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ (23 часа)				
39-40	1-2	Анализ творческих работ. Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий	2	Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному

41-42	3-4	Э. Успенский «Школа клоунов».	2	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
43-44	5-6	Э. Успенский «Школа клоунов». Заключительный урок. Б. Заходер «Перемена»	2	Уметь высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному
45-46	7-8	Г. Куликов «Как я влиял на Севку»	2	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам
47-48	9-10	Г. Куликов «Как я влиял на Севку»	2	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя
49	11	Г. Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
50-51	12-13	Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	2	Уметь осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты
52	14	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1	Уметь: – делить текст на смысловые части; – составлять вопросы к прочитанному
53-54	15-16	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	2	Уметь подробно и выборочно пересказывать текст
55-56	17-18	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	2	Уметь составлять монологические высказывания с опорой на текст
57-58	19-20	О. Григорьев «Витамин роста» (завершение работы), «После уроков», «Кто прав»	2	Уметь читать стихотворные произведения наизусть
59-60	21-22	Обобщающий урок по разделу 4.	2	Знать названия, основное содержание изученных произведений
61	23	«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстниках.)	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
Раздел 5. МОЙ ДОМ (7 часов)				
62-63	1-2	К. Паустовский «Мой дом» РК	2	Уметь пересказывать текст
64	3	Г. Сапгир «Четыре конверта»,	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть

		Д. Самойлов «Перед снегом»		
65	4	К. Паустовский «Прощание с летом»	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения
66-67	5-6	Обобщающий урок по разделу 5.	2	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений
68	7	Знакомство с детской периодической печатью	1	Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанным произведениям
Раздел 6. «И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...» (14 часов)				
69-70	1-2	Введение в раздел. Что такое сказка? Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка»	2	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения
71	3	Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил» РК	1	Знать особенности языка народных сказок
72	4	Обобщающий урок по теме «Русские народные сказки». Б. Гребенщиков «Под небом голубым...»	1	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения
73-74	5-6	Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход»	2	Уметь делить текст на части и озаглавливать части
75	7	Авторские сказки Ш. Перро «Ослиная шкура»	1	Уметь находить в тексте ключевые слова
76	8	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	Уметь пересказывать текст
77	9	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (чт. главы «Элли в плену у людоеда»)	1	Уметь подробно и кратко пересказывать текст
78	10	Пьеса – драматическое произведение. С. Маршак «Сказка про козла»	1	Уметь составлять план
79-80	11-12	В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщающий урок по разделу. Творческая работа – сочинение сказки	2	Уметь писать сочинение на заданную тему

81-82	13-14	Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2	Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному
Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...» (8 часов)				
83	1	Введение в новый раздел. Чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает...», «Пороша».	1	Знать авторов и героев произведений
84	2	К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером». Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»	1	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения
85	3	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Уметь составлять характеристику героя
86	4	Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачев «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний»	1	Уметь находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов
87	5	В. Бианки «По следам»	1	Уметь делить текст на части
88	6	Обобщающий урок по разделу.	1	Уметь писать сочинение на выбранную тему
89	7	Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Уметь пересказывать текст
90	8	Введение в раздел. В. Берестов «Прощание с другом». Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1	Знать авторов и героев произведений
Раздел 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (9 часов)				
91	1	Ю. Коринец «Ханг и Чанг»	1	Уметь находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики
92-93	2-3	В. Драгунский «Дымка и Антон». Г. Сапгир «Морская собака»	2	Уметь отвечать на вопросы к тексту
94-95	4-5	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	2	Уметь заучивать произведения наизусть
96	6	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Уметь делить текст на части и озаглавливать части
97-98	7-8	Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоём сердце».	2	Уметь пересказывать текст

		Подготовка к сочинению		
99	9	О братьях наших меньших	1	Уметь писать сочинение на заданную тему
Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (11 часов)				
100-101	1-2	Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». В. Драгунский «Бы...»	2	Уметь заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать
102	3	Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой»	1	Уметь заучивать наизусть отрывки из прозы
103	4	И. Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед снегом»	1	Уметь писать сочинение на заданную тему
104-105	5-6	В. Драгунский «Девочка на шаре»	2	Уметь составлять план
106	7	В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают...» Завершение работы над рассказом	1	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя
107	8	В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». С. Маршак «Хороший день»	1	Уметь делить текст на части
108-109	9-10	Подготовка к сочинению о своей семье. Обобщающий урок по разделу 9.	2	Уметь писать сочинение на заданную тему
110	11	Внеклассное чтение. От чистого сердца	1	Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему
Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...» (9 часов)				
111	1	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Уметь пересказывать текст
112-113	2-3	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «...Волшебник и великий музыкант»	2	Уметь пересказывать текст
114	4	Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», «Небольшое выступление», «О сказочной тайне маленького Моцарта», «О танцующем снеге», «О Вене и серебряной шпаге принца»	1	Уметь выразительно читать
115	5	И. Тургенев «Певцы» (отрывок)	1	Уметь пересказывать текст
116	6	В. Драгунский «Независимый Горбушка»	1	Уметь находить ключевые слова

117-118	7-8	Обобщение по разделу. Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку...»	2	Знать авторов и героев произведений
119	9	Моя Хохотания	1	Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему
Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (5 часов)				
120	1	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	1	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения
121-122	2-3	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Ю. Мориц «Малиновая кошка» РК	2	Уметь выразительно читать произведения
123	4	Обобщающий урок «Весёлая мозаика»	1	Уметь высказывать свое отношение к прочитанному
124	5	Внеклассное чтение. Необычный календарь	1	Уметь высказывать свое отношение к прочитанному
Раздел 12. ВЕСНА (5 часов)				
125-126	1-2	Введение в раздел. Стихи о весне Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича, В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Чёрного, Б. Окуджавы	2	Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения
127	3	А. Толстой «Детство Никиты», глава «Весна»	1	Уметь делить текст на части
128-129	4-5	Творческая работа: сочинение о весне	2	Уметь писать сочинение на заданную тему
Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (3 часа)				
130-131	1-2	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга», В. Драгунский «Арбузный переулочек». Стихи о вой-не В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Твардовского	2	Уметь выразительно читать

132	3	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1	Уметь пересказывать текст
Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (4 часа)				
133	1	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубенка», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном . Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами. Уметь делать выбор интонации, тона, темпа, громкости, логичности ударения.
134	2	Заключительный урок.	1	
135	3	Любимые книги. Любимые писатели	1	
136	4	Резервный урок	1	