

Описание дополнительной программы

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ: ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	15–18 лет
Срок реализации	2 года (144 часа в год, общий объем - 288 часа)
Цель	Формирование у старшеклассников культуры ансамблевого пения в народной манере в единстве с национальным самосознанием, углубление знаний современных школьников о традициях русской народной музыкальной культуры и совершенствование их певческих навыков, развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся фольклорного ансамбля
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование у обучающихся умений и навыков ансамблевого и сольного пения в составе фольклорного ансамбля; - расширение представлений и систематизация знаний обучающихся о стилевом и жанровом разнообразии музыкального фольклора разных регионов России; - формирование у них умений и навыков стилистически точного воспроизведения манеры пения, произведений разных областей России; - освоение учащимися технологии воссоздания (близкого к аутентичному) и воспроизведения важнейших обрядов и обычаев, связанных с традиционным народным календарем; - формирование у старшеклассников навыков работы с нотными материалами, быстрого разучивания вокальных партий, самостоятельного поиска новых произведений для исполнения; - умения корректно и аргументированно излагать свою эстетическую позицию, отстаивать свои убеждения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование у старшеклассников исполнительских способностей – выразительности голоса, жестов, пластики, координации движений, эмоциональной выразительности; - развитие у них способности к самоконтролю, исполнительской рефлексии; - совершенствование у учащихся специальных музыкальных способностей (чувства ритма, лада, музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти, внимания). Воспитывающие: - воспитание у старшеклассников эмоционально-волевой устойчивости (выдержки, терпения, работоспособности, способности адекватного выражения эмоций и чувств); - формирование у учащихся национального самосознания, активной гражданской позиции, стремления к популяризации и воссозданию народных традиций русской культуры; - развитие интереса выпускников к продолжению творческой и просветительской деятельности в области русского фольклора, воспитание любви к ансамблевому музицированию в народных традициях; - формирование художественного вкуса учащихся на основе изучения лучших образцов исполнения народного песенного творчества и их мастерского сценического воплощения; - формирование у учащихся адекватной самооценки, доброжелательного и толерантного отношения к окружающим;

	<p>– формирование у них устойчивых навыков конструктивного взаимодействия, партнерского сотрудничества, общей культуры межличностного общения;</p> <p>– воспитание у современных детей гражданской и партнерской ответственности, сознательности; трудолюбия.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – песни с распевками, пунктирным и синкопированным ритмом; – артикуляционные и дикционные упражнения; – песни с полифоническим типом многоголосия; – сложные вокальные исполнительские приемы: огласовки, разночтения, мелизмы, призвуки флажолетного тембра, горловые призвуки, скольжение, «скаты», красочную игру слова, растягивание слова на добавочные гласные (огласовки), повторы слогов, разрыв слов, вставные междометия. – духовные стихи в речитативно декламационном стиле; – задравные и поминальные духовные стихи, апокрифы, образцы знаменного распева, канта; – обработки народных песен В.Ю. Калистратова; – болгарские народные песни; <p>Будут уметь передавать образ, характер, настроение, колорит, жанровые особенности произведения во время исполнения.</p> <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – положительная динамика развития музыкально-исполнительских и музыкально-аналитических способностей, что проявится в способности учащихся ориентироваться в ансамблевых хоровых партитурах, выявлять характерные особенности взаимодействия вокальных партий, не только осваивать большой объем произведений разножанрового песенного репертуара, но – и держать в памяти значительный объем партий ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей, жанров, авторские обработки; – умение анализировать и оценивать свой вклад в общий исполнительский процесс (исполнительская рефлексия): характеризовать музыкальный образ, определять точность исполнения партии, качество воплощения нюансировки, ансамблевую слитность; – положительная динамика развития комплекса творческих способностей (умение применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки из других областей искусства, владение способами эффективного планирования и организации творческой деятельности, анализировать и систематизировать различную информацию из разных областей культуры и искусства). <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – увлеченность старшеклассников традициями русского быта и искусства, лично-ценностное отношение к русской музыкальной культуре, проявляющееся в отборе обрядового и песенного материала для самостоятельного прослушивания и изучения; – активность в просветительской деятельности, в творческом, социально значимом выражении собственных интересов в сфере музыкальной культуры; – познавательная активность учащихся, проявляющаяся в организации совместного активного досуга (посещение музеев, профессиональных концертов, конкурсных и тематических мероприятий, поиск дополнительной информации из различных

	<p>источников, участие в работе профессиональных форумов);</p> <ul style="list-style-type: none">- уверенные навыки конструктивного доброжелательного взаимодействия с другими людьми, партнерства и сотрудничества с «коллегами» по ансамблю, культура общения;- исполнительская дисциплина, ответственность, добросовестность, трудолюбие. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">- экзамен;- прослушивание;- открытое занятие;- народный праздник, обрядовое действие;- концертное выступление;- конкурсное выступление;- публикация видео-презентации работы объединения на сайте и в других открытых информационных системах.
--	--