

**Описание дополнительной общеразвивающей программы
НАРОДНЫЙ (НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ) ТАНЕЦ: СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ
РАСШИРЕННАЯ ПОДГОТОВКА
(Хореографическое отделение)**

Вид программы	дополнительная
Направленность программы	художественная
Уровень освоения программы	базовый
Возраст детей	8–12 лет
Срок реализации	4 года Объем программы 1-3 года обучения – 108 часов в год, 4-го года обучения – 144 часа, общий объем программы 468 часов.
Цель программы	Формирование у учащихся комплекса базовых знаний, умений и навыков в области народно-сценического танца, развитие их музыкально-исполнительских способностей, воспитание у учащихся основ музыкальной и танцевально-исполнительской культуры.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у учащихся базовых технических умений и навыков исполнения элементов народных танцев регионов России и других народов; 2. формирование у школьников умений и навыков ансамблевого исполнения народных танцев разных регионов России и других стран; 3. изучение региональных хореографических особенностей и фольклорных традиций России, основ танцевальной культуры других стран; 4. изучение специфических средств выразительности исполнения народных танцев, невербальных способов передачи колорита и характера художественного образа в танце.. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие у учащихся артистизма и выразительности исполнения народных танцев, способности к творческому самовыражению средствами танца; 2. развитие у них музыкальных способностей (слуха, чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку), внимания и «хореографической» памяти; 3. развитие психофизических данных детей: мышечной силы, выносливости, эмоционального самоконтроля; 4. развитие у учащихся пластики и координации движений, локомоторной ловкости.. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у современных школьников интереса и уважения к традиционной музыкально-танцевальной культуре своей страны и танцевальному искусству других народов, стремления к сохранению и популяризации народного танцевального искусства; 2. воспитание у них хорошего музыкально-эстетического танцевального вкуса, танцевально-исполнительской культуры; 3. развитие у учащихся коммуникативных компетентностей: культуры межличностного общения школьников в коллективе,

	<p>навыков партнерской работы в ансамбле;</p> <p>4. воспитание у них дисциплины, ответственного отношения к труду;</p> <p>5. сохранение и укрепление психофизического здоровья современных школьников.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки техничного и артистичного исполнения танцевальных номеров из концертного репертуара ансамбля, – уверенные навыки партнерской работы в ансамбле, соотнесение своих действий с действиями остальных участников, – навыки импровизации на тему народной музыки с учётом народных танцевальных особенностей заданной страны, – навыки исполнения трюковых элементов: сложные вращения, «ключи», револтадт, обертас, – навыки творческого самовыражения в сочинении комбинаций танцевальных движений; создании народного сценического образа в соответствии с характером музыки. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития музыкальности и телесной памяти, внимания; – более высокие показатели физического развития, выносливости, хорошая осанка, координация движений; – положительная динамика роста эмоциональности детей, способности творческого воплощения художественного образа в народном танце с помощью пластики движений, выразительных жестов, мимики; – более высокие показатели эмоционального самоконтроля, аналитических способностей. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – положительная динамика проявления интереса к просветительской деятельности в области народного танцевального искусства России; – умение вести себя в общественных местах, на сцене и за кулисами во время выступления; – более высокие показатели межличностного общения, коммуникативных навыков и партнерских качеств, ответственности и дисциплинированности <p>Формы публичной презентации образовательных результатов программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отчетный концерт; – концертное выступление; – конкурсное выступление.