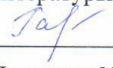


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 1434 «Раменки»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО
учителей русского языка и
литературы

Ю.А. Галкина
Протокол № 9 от 27.06.2017


УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 231/03-17 от 27.06.2017
Директор ГБОУ Школа №1434

А.В. Карпухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ КУРС

(ГУМАНИТЕРНЫЙ ПРЕДПРОФИЛЬ)

«ИСКУССТВО СЛОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА ДЛЯ 9-ГО КЛАССА ГУМАНИТАРНОЙ ГРУППЫ «ИСКУССТВО СЛОВА»

Пояснительная записка

Общая характеристика программы.

Программа предназначена для учащихся 9-х классов, выбравших гуманитарное направление. Программа разработана на основе учебного пособия Р.И. Альбетковой «Русская словесность».

В спецкурсе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, взаимосвязь с учебными программами по русскому языку и литературе.

Актуальность курса.

Современное общество ставит перед школой цель – формирование коммуникативных компетенций обучающихся, которые помогут успешной социализации детей. Изучение основ словесности диктуется социальной значимостью и практическими потребностями при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Освоение курса предполагает более глубокое постижение художественного произведения, которое возможно только при использовании изобразительных и выразительных возможностей языка. Обучение данному курсу подразумевает опору на стилистические пласты языка, фразеологию, лексику, морфологию, синтаксис.

С точки зрения анализа литературного произведения рассматриваем такие понятия как характер героя, образ автора, средства создания образа во взаимосвязи с жанром и родом художественного текста.

Словесность – один из видов искусства, которая эстетически в образной форме осваивает действительность. Специфика словесности в том, что здесь создаются словесные образы из особого материала – языка, в котором уже содержится результат познания жизни. Изучение словесности способствует одухотворению и совершенствованию мира и человека.

Цели.

Научить детей понимать особенности лирических, эпических и драматических произведений и средства художественной выразительности.

Следующий этап – научить самостоятельно оценивать художественное произведение, вырабатывать хороший литературный вкус.

Научиться самим правильной, точной и выразительной речи в устной и письменной форме.

Задачи.

Закрепление и углубление знаний, полученных при изучении школьной программы по русскому языку и литературе в 5-9-х классах.

Овладение новыми знаниями, связанными с понятием текст, стиль речи, культура речи, образ, средства выразительности.

Совершенствование навыков внимательного чтения художественного текста, выявление средств языка, благодаря которым выражен смысл.

Приобретение навыков выразительного чтения.

Виды деятельности.

1. Изучение теоретических сведений.
2. Работа с лекционным материалом.
3. Конспектирование.
4. Выполнение практических заданий.
5. Анализ лирического, эпизода эпического и сцены драматического произведений.

Личностные результаты.

1. Понимание законов построения текста, его характеристик; осознание значимости средств выразительности для понимания текста.
2. Восприятие словесности как специфической области духовной культуры и ее эстетической функции.
3. Овладение нормами русского языка видами практической стилистики.
4. Понимание русского языка и литературы как основных национально-культурных ценностей, их значения в процессе получения образования.

Метапредметные результаты.

1. Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
2. Владение основами выразительного чтения художественного текста.
3. Осмысленное заучивание стихотворений и фрагментов художественных текстов.
4. Умение сравнивать художественные произведения разных авторов, находить общее и особенное; выявлять тематическое единство и видеть развитие темы в творчестве писателя.
5. Способность сопоставлять иллюстрации разных художников с текстом.
6. Приобретение навыков публичного выступления.

Предметные результаты.

1. Освоение понятий: жанр, стиль, направление, художественный образ, характер героя, лирический герой и др.
2. Понимание основ мифологии, библейских сюжетов и образов.
3. Работа с предложенным фрагментом литературного произведения, с выразительными средствами, определение их роли в тексте.

4. Использование средств выразительности в собственной речи.
5. Подготовка своего выступления с учетом предъявляемых требований к устному высказыванию.
6. Оценка собственной письменной работы по заданным критериям.

Содержание курса.

Тема 1. Что такое искусство слова (2 часа).

Многозначность понятия СЛОВО. Слово как основа литературного произведения. Сокровища достижений словесности.

Тема 2. Мифология и литература (5 часов).

Мифологическое сознание. Основные стихии: небо, земля, огонь, вода, воздух. Пространство и время. Граница и центр. Символика человеческого тела. Символика цвета. Мифологические основы литературных образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров фольклора в литературе. Переосмысление сюжетов и образов фольклора.

Тема 3. Библия и литература (5 часов).

Воздействие Библии на русскую литературу. Использование сюжетов притч Ветхого Завета в русской литературе. Евангельские сюжеты и образы в русской литературе. Влияние притчи о блудном сыне на русскую литературу. Притча о сеятеле и ее интерпретации.

Тема 4. Язык и литература (11 часов).

Многообразие языковых средств выразительности. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических и словообразовательных средства языка. Лексическое значение слова и семантика. Назначение фразеологизмов. Тропы. Семантика средств синтаксиса. Фигура речи. Выразительные возможности периода.

Тема 5. Текст и его признаки (3 часа).

Содержание и форма. Тема и идея. Соответствие стиля и функции текста. Соответствие языка художественной задаче. Композиция словесного выражения. Средства выражения комического. Трагическое в художественном произведении.

Тема 6. Характер героя в эпосе, лирике и драме. Позиция автора (6 часов).

Герой эпического произведения. Автор и герой – рассказчик в эпическом произведении. Средства выражения авторской позиции в эпическом произведении.

Лирический герой в поэзии. Средства выражения авторской позиции в лирическом произведении.

Характер в драматическом произведении. Средства выражения авторской позиции в драматическом произведении.

**Календарно – тематическое планирование
курса предпрофильной подготовки
«Искусство слова» 9 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Слово как основа литературного произведения.	1	
2	Сокровища достижений словесности.	1	
3	Влияние народной словесности на литературу.	1	
4	Мифологическая основа литературных образов.	1	
5	Использование жанров народной словесности.	1	
6	Переосмысление сюжетов и образов фольклора.	1	
7	Мифологические образы в поэзии классицизма. Практическая работа.	1	
8	Воздействие Библии на русскую литературу.	1	
9	Использование сюжетов притч Ветхого Завета в русской литературе.	1	
10	Евангельские сюжеты и образы в русской литературе.	1	
11	Влияние притчи о блудном сыне на русскую литературу.	1	
12	Притча о сеятеле и ее интерпретация в русской литературе. Практическое занятие.	1	
13	Многообразие языковых средств выразительности. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	
14	Семантика фонетических средств языка.	1	
15	Семантика словообразовательных средств языка.	1	
16	Лексическое значение слова и семантика.	1	
17	Тропы.	2	
18	Тропы. Зачет.		
19	Семантика средств синтаксиса.	1	
20	Фигуры речи.	3	
21	Фигуры речи.		
22	Фигуры речи.		
23	Выразительные возможности периода. Практическое занятие.	1	
24	Средства выражения комического.	2	
25	Средства выражения комического.		
26	Трагическое в художественном произведении.	1	
27	Герой эпического произведения. Характер. Тип. Автор и герой-рассказчик в эпическом произведении.	1	
28	Средства выражения авторской позиции в эпическом произведении. Практическое занятие.	1	
29	Лирический герой в поэзии.	1	
30	Средства выражения авторской позиции в лирическом произведении. Практическое занятие.	1	
31	Характер в драматическом произведении.	1	
32	Средства выражения авторской позиции в драматическом произведении. Зачет.	1	
33	Итоговое занятие по теме: «Слово в художественном тексте».	1	