

Аннотация к рабочей программе по музыке

1. Полное наименование программы: рабочие программы по музыке 1-4 класс

2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

учебный план ГБОУ «Школа № 856» предусматривает изучение курса «Музыка» на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объеме 34 часа. (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

3. Нормативная основа разработки программы:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Примерная образовательная программа основного общего образования

4. Количество часов для реализации программы:

1 класс - 1ч.

2 класс - 1ч.

3 класс - 1ч.

4 класс - 1ч.

5. Цель реализации программы: является усвоение содержания предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

6. Используемые учебники и пособия:

Музыка. 1-4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. М.:«Просвещение»,2013г..

7. Используемые технологии:

коллективные способы обучения

технологии личностно — ориентированного образования

технология знаково-контекстного обучения

игровые технологии

активные методы обучения

проблемное обучение

информационные технологии

программированное обучение

интегрированное обучение

модульное обучение

технология опережающего обучения с использованием опорных схем

технология развивающего обучения

метод проектов

дистанционное образование

8. Требования к уровню подготовки обучающихся

по окончании курса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

9. Методы и формы оценки результатов освоения: оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутри-школьного мониторинга.