

Аннотация к программе дополнительного образования

«Ритмика»

1. Направленность – физкультурно-спортивная

2. Цель программы – содействие формированию здорового образа жизни обучающихся через приобщение к искусству хореографии, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

3. Возраст обучающихся – 10-17 лет

4. Продолжительность реализации программы – 5 лет

5. Уровень программы – ознакомительный

6. Краткое содержание программы.

Каждый год обучения ритмике предполагает определенный минимум знаний, умений и навыков по трем разделам:

1. Азбука музыкального движения (АМД);
2. Элементы ритмической гимнастики (ЭРГ);
3. Танцевальные движения и танцы (ТДиТ).

Раздел «Азбука музыкального движения» включает выполнение простейших танцевальных ходов в соответствии с музыкальным ритмом, перестроения в геометрические (танцевальные) фигуры с целью изучить точки зала для свободной ориентировки детей в пространстве.

Раздел «Элементы ритмической гимнастики» включает упражнения, способствующие физическому развитию детей, укреплению мышц, подвижности суставов, гибкости позвоночника. Выполнение физических упражнений под музыку развивает музыкальное восприятие.

Раздел «Танцевальные движения и танцы» включает изучение детских массовых (бальных) танцев и движений к ним. Детские массовые танцы дают возможность детям познакомиться с национальной спецификой танца через музыку и характерные движения, приобрести навыки общения с партнером.

7. Ожидаемый результат.

Обучающийся после 1-го года обучения должен знать:

- Правила техники безопасности.
- Точки зала.
- Понятие об интервале.
- Правила перестроения, простой танцевальный рисунок.
- Темп движения.
- Музыкальный ритм.
- Терминологию танцевальных движений.
- Позииции и положения рук, ног и головы.
- Исходные положения.
- Простейшие танцевальные движения.

Уметь:

- Двигаться, сохраняя интервал.
- Двигаться в такт музыке.
- Выполнять ритмические упражнения с заданием.
- Выполнить перестроение в соответствии с заданием.
- Исполнять разученные танцы.
- Определять характер музыки и ее темп.

Развито:

- Ощущение правильной осанки.
- Чувство дистанции и ориентировки в пространстве.
- Чувство пола и опоры.

Должно быть воспитано:

- Желание выполнять задание правильно.
- Чувство уважения друг к другу и к старшим.
- Соблюдение правил внутреннего распорядка.

Обучающийся после 2-го года обучения должен знать:

- Танцевальные комбинации.
- Строение и характер музыки. Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение).
- Музыкальный размер.
- Что такое танец и его составные /музыка, движения, костюмы, антураж.
- Терминологию танцевальных движений.
- Комплекс ритмических упражнений.
- Простейшие элементы народного, бального и классического танца.

Уметь:

- Выполнять порядок и технику исполнения заданных движений.
- Перестраиваться в заданный рисунок.
- Выполнять порядок упражнений.
- Различать музыку.
- Расчленять музыкальный материал на эпизоды, фразы, паузы.
- Правильно двигаться в такт музыки.
- Изобразить в танцевальном шаге, беге повадки животных, птиц.

Развито:

- Восприятие музыки как необходимый компонент танца.
- Чувство ритма и моторики.
- Должно быть воспитано:
- Уважительное отношение к себе, своей одежде, к вопросам гигиены.
- Бережное отношение к инвентарю и помещениям центра.

Обучающийся после 3-го года обучения должен знать:

- Терминологию танцевальных движений.
- Упражнения и этюды на развитие ориентации, координации.
- Танцы-игры на развитие творческого воображения.

Уметь:

- Передвигаться по залу в ритм музыки по одному, в парах и тд.
- Исполнять разученные танцы.
- Расчленять музыкальный материал на эпизоды, фразы, паузы.
- Выразить образ в разном эмоциональном состоянии.
- Легко ориентироваться в пространстве.
- Импровизировать.
- Работать в ансамбле.

Развито:

- Восприятие музыки как необходимого компонента танца.
- Ощущение правильной осанки.
- Воображение и фантазия.
- Чувство любознательности и интереса к искусству хореографии.

Должно быть воспитано:

- Чувство обязательности и дисциплины.
- Терпение, тактичность, скромность.

Обучающийся после 4-го года обучения должен знать:

- Терминологию танцевальных движений .
- Отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки.
- Упражнения и этюды на развитие ориентации, координации, гибкости и тд.

Уметь:

- Исполнять разученные танцы
- Применять знания, полученные с 1-3 г обучения на практике.
- Быстро вживаться в образ, характер и менять манеру исполнения различных танцев и комбинаций.
- Импровизировать

- Работать в ансамбле

Развито:

- Восприятие музыки как необходимого компонента танца
- Воображение и фантазия
- Чувство любознательности и интереса к искусству хореографии

Должно быть воспитано:

- Чувство обязательности и дисциплины
- Терпение, тактичность, скромность

Обучающийся после 5-го года обучения должен знать:

- Танцевальную терминологию, заложенную в программу.
 - Правила выполнения специальных упражнений.
- Уметь:
- Самостоятельно выполнять разогрев и тренаж.
 - Выразительно исполнять танцевальные постановки, свободно ориентироваться на сцене.
 - Исполнять сложные композиции, самостоятельно придумывать движения и воплощать их в танце.
 - Расчленять музыкальный материал на эпизоды, фразы, паузы.
 - Выразить образ в разном эмоциональном состоянии.
 - Импровизировать.
 - Работать в ансамбле.
 - Не бояться зрителей, уметь улыбаться, и работать на публику.

Развито:

- Восприятие музыки как необходимого компонента танца.
- Ощущение правильной осанки.
- Воображение и фантазия.
- Чувство любознательности и интереса к искусству хореографии.

Должно быть воспитано:

- Чувство обязательности и дисциплины.
- Терпение, тактичность, скромность.

8. Режим занятий:

Учитывая санитарно-гигиенические нормы и возрастные показатели, занятия проводятся **1 раз неделю** продолжительностью **2 часа** (занятие делится на 2 части по 45 минут с 15-мин перерывами, из них 45 мин-занятие, 15 мин-перерыв)