

Программа кружка по вышивке крестом и бисером «Мастерица»

Аннотация

Кружок по вышивке «Мастерица» позволит ознакомить детей 8-9 лет с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием, обучить специальным трудовым умениям при работе с тканью, нитками, бисером и инструментами (ножницами, иглой), развить творческую активность, мелкую моторику рук, сформировать положительно-эмоциональное восприятие мира, потребность в самоутверждении.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Концепция.
 - 1.2. Актуальность.
 - 1.3. Основные принципы программы.
 - 1.4. Новизна.
 - 1.5. Цель.
 - 1.6. Задачи.
 - 1.7. Возраст детей.
 - 1.8. Продолжительность реализации программы.
 - 1.9. Форма и режим занятий.
 - 1.10. Ожидаемые результаты.
 - 1.11. Формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план. Программа кружка
3. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.
4. Дидактический материал, техническое оснащение мероприятий.
5. Справочная литература

1. Пояснительная записка

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств. Развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе. Вышивка стимулирует интеллектуальное развитие.

Занятия кружка разделены на три этапа: ознакомительный, основной и завершающий. На первом этапе занятия носят обучающий и ознакомительный характер. Дети знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники

безопасности при работе с ними. На втором и третьем этапах происходит закрепление практических навыков и умений.

1.1. Концепция программы

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие и эстетические способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

1.2. Актуальность.

Вышивка — один из самых распространённых видов рукоделия. Вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, неповторимой. Ребёнок должен бережно относиться к старинным традициям, познавая их на первом этапе с помощью взрослых, а потом уже самостоятельно.

Занятия в кружке вышивания позволяют проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами.

Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.3. Основные принципы программы.

1. Научность — знакомство с историей вышивки
2. Доступность.
3. Дети должны осознавать пользу от этой работы.
4. Мотивация — для чего выполняется работа.
5. «От простого к сложному» - от занятия к занятию деятельность усложняется.

1.4. Новизна.

Обучение технике вышивания крестом и бисером в школе.

1.5. Цель программы.

Ознакомление учащихся с декоративно-прикладным искусством — вышивкой крестом, бисером.

Познакомить детей с возникновением ручной вышивки, её видами («полный крест», «полукрест», бисер) .

1.6. Задачи программы.

Обучающие:

Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами

(ножницами, иголкой). Расширять словарь детей (нитки: мулине, шерсть, бисер, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.) Закреплять цвета и оттенки.

Развивающие:

Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; активизировать работу мозга; предотвращать возможность возникновения неврозов; способствовать развитию межполушарных связей.

Воспитательные:

Познакомить детей с русским декоративно-прикладным творчеством — вышивкой крестом и бисером. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус, интерес к ручному труду. Воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, терпение, умение доводить начатое дело до конца; развивать зрительную память, тонкое цветоразличение. Развивать чувство удовлетворения от выполненной работы.

1.7. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 8-9 лет. Это возраст значительного роста физических возможностей, особенно активно развиваются мелкие мышцы кистей рук, у детей проявляется желание показать свою индивидуальность и творческие способности.

1.8. Продолжительность реализации программы.

Продолжительность реализации программы — 1 год, с детьми 8-9 лет.

1.9. Формы и режим занятий.

Наполняемость группы 5-8 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1.10. Работа с семьёй:

беседы с родителями о необходимости участия их детей в кружке, распространение среди родителей педагогических знаний о значении занятий по вышивке для их детей, приобщение родителей к занятиям рукоделием.

1.11. Ожидаемые результаты.

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками по вышивке крестом и бисером, умение «читать» схему вышивки, осознание ребенком своих способностей.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой) :

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- закрепляют нить в начале вышивки и в конце работы;
- завязывают узелок при работе с бисером;
- умеют «читать» схему вышивки;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
 - а) экономное расходование материала;
 - б) бережное обращение с инструментами;
 - в) поддержание порядка на рабочем месте;
 - г) используют приобретённые умения в повседневной жизни школы и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
 - д) проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
 - е) полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

1.12. Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в школе;
- участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям, учителям и учащимся школы ;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на педсовете;
- обобщение опыта кружковой работы в сети Интернет.

2. Учебно-тематический план. Программа кружка

№ занятия	Тема занятия	Колич. часов	
		Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	-
2	Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	0,5	0,5
3	Приемы безопасной работы с иглой, закрепления нити	0,5	0,5
4	Гобеленовый шов (полукрест)	0,5	0,5
5	Шов «Крест»	0,5	0,5
6	Вышивка бисером	0,5	0,5
7	Схема вышивки	0,5	0,5
8	Подготовка канвы к счетной вышивке	0,5	0,5
9-14	Вышивка бисером «Ясно солнышко»	-	6
15-20	Вышивка крестом «Пчелка»	1	5
21-27	Вышивка полукрестом «Котенок»	1	6
28-35	Вышивка крестом и бисером «Цыпленок с ландышем»	1	7
36-43	Вышивка бисером «Счастливый звон»	1	7
44-50	Выполнение пасхального сувенира вышивкой	1	6

51-53	Вышивка крестом и бисером «Сладкая клубничка»	1	2
54-57	Вышивка крестом и бисером «Божья коровка»	1	3
58-59	Оформление вышитых изделий	0,5	1,5
60	Выставка работ учащихся	1	-
	Итого:	13	47
		60	

1-е занятие

Знакомство с историей вышивки крестом, со старинными изделиями, украшенными вышивкой. Заинтересовать детей новым видом труда – вышивкой крестом и бисером. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

2-е занятие

Знакомство с основными материалами, необходимыми для работы: канва, нитки- мулине, бисер, пяльцы, игла, схема. Организация рабочего места.

3-е занятие

Беседа по технике безопасности, мониторинг умений детей. Упражнение во вдевании нитки в иглу, закрепление нити в начале вышивки и в конце работы. Безопасные действия с иглой.

4-е занятие

Знакомство с техникой вышивки «полукрест»(гобеленовый шов). Знакомство с закреплением нити в начале вышивки и в конце работы.

5-е занятие

Знакомство с техникой вышивки «полный крест». Знакомство с закреплением нити в начале вышивки и в конце работы.

6-е занятие

Знакомство с техникой вышивания бисером. Закрепление нити с помощью узелка.

7-е занятие

Работа со схемой вышивки (ознакомительная часть).

8-е занятие

Подготовка всех материалов к работе (определение середины на канве, заправка канвы в пяльцы и др.)

9-14 занятия

Работа с вышивкой «*Ясно солнышко*» (вышивка бисером Риолис 1164).

15-20 занятия

Работа с вышивкой «*Пчёлка*» (вышивка нитками Риолис НВ-001).

21-27 занятия

Работа с вышивкой «*Котёнок*» (вышивка нитками Риолис 462).

28-35 занятия

Работа с вышивкой «*Цыплёнок с ландышем*» (вышивка нитками Риолис НВ-120).

36-43 занятия

Работа с вышивкой «*Счастливый звон*» (вышивка бисером Риолис 1222).

44-50 занятия

Работа с вышивкой «*Пасхальное яйцо*» (вышивка бисером Риолис 1382).

51-53 занятия

Работа с вышивкой «*Сладкая клубничка*» (вышивка бисером Риолис 1165).

54-57 занятия

Работа с вышивкой «*Божья коровка*» (вышивка бисером Риолис 1108).

58-59 занятия

Оформление работ (стирка, сушка, глажение, оформление в рамки).

60-е занятие

Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.

3. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания, моделирование (схемы, игровой метод).

Из словесных методов применяется рассказ учителя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения используются объяснения, пояснения, педагогическая оценка.

Применяются наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;

- показ образца;

- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помощь в освоении специальных умений и навыков, развитие внимания, мышления, творческого воображения.

4. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение

1. Наборы для каждого ребёнка (в неё входят: канва белая хлопчатобумажная, цветная схема, мулине). Иглы для вышивания нитками-мулине и бисером.

2. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка) .

3. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка) .

4. Карандаши (на каждого ребенка) простые.

5. Линейки (на каждого ребёнка).