


Рассмотрено на заседании
кафедры
Руководитель кафедры

Пучкова С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2016г.

«Рекомендована
к утверждению МС»
Заместитель директора по
УВР ГБОУ Школа 1430

Багринцева Н.Д.
Протокол №7
от «30» августа 2016г.



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа № 1430 имени Героя Социалистического
Труда
Г.В. Кисунько»**

Начальное общее образование

Рабочая программа по изобразительному искусству

Год реализации программы - 2016- 2020 гг.

**Общее количество часов по учебному плану – 135 часов за четыре
года обучения.**

Срок реализации программы- 4 года.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, мета предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, андшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и

народного искусства;

- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

II. Содержание учебного предмета

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и поли художественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- **развитие** творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **овладение** выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

1. *Духовное возвышение ребенка.*

2. *Действие, радость, увлечение школьника работой.*
3. *Живое общение с искусством.*
4. *Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира.*
5. *Опора на региональный компонент в обучении.*
6. *Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.*
7. *Сенсорное насыщение представлений и действий детей,*
8. *Раскрытие разных сторон жизни искусства.*
9. *Активное творчество самих детей.*

Ценностные ориентиры содержания.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми.

В соответствии с ФГОС приоритет отдается системно-деятельностному подходу к процессу обучения, что определяет не только освоение обучающимися предметных умений, но и развитие у них общих учебных умений и обобщённых способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности.

Взаимосвязь урока «Изобразительное искусство» осуществляется с внеурочной деятельностью и изостудией, где ребята закрепляют и пробуют полученные знания в практической деятельности.

Нацеленность обучения ИКТ отражена в календарно-тематическом планировании. (12 часов) ИКТ-технологии будут использоваться на всех этапах, как при подготовке урока, так и в его процессе: при объяснении, закреплении, повторении, систематизации. Преимуществами использования ИКТ является: индивидуализация обучения.

При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через применение следующих **педагогических технологий**, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев)
2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.
4. Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться **здоровьесбережение**, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание

ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Особое внимание при реализации данной рабочей программы будет уделено формированию проектного мышления как ключевой компетентности.

Содержание модулей.

Модуль 1. Изобразительное искусство и окружающий мир.

Модуль направлен на развитие у учащихся дифференцированного зрения, перенос наблюдений из жизни окружающего мира в

художественную деятельность. Задачи раздела: изучить окружающий предметный мир и мир живой природы, уметь наблюдать, анализировать и передавать различные состояния природы, характер предметов и явлений, освоить простейшие навыки и техники изобразительного искусства, уметь гармонично заполнять пространство листа, усвоить понятия – линия, пятно, цвет, объем, форма.

Содержание направлено на развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение, освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. Также он помогает осознать выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму, зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. Уроки разделена призваны помочь ученику увидеть красоту и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. Задачи раздела: изучить окружающий предметный мир и мир живой природы, уметь наблюдать, анализировать и передавать различные состояния природы, характер предметов и явлений, освоить простейшие навыки и техники изобразительного искусства, уметь гармонично заполнять пространство листа, усвоить понятия – линия, пятно, цвет, объем, форма.

Модуль 2. Развитие фантазии и воображения. Художественно-образное восприятие действительности и искусства

Модуль направлен на умение соотносить образы реального мира с художественным вымыслом, развитие творческого мышления и фантазии. Задачи: научиться создавать вымышленный художественный образ на основе знаний и умений, передавать настроение, состояние изображаемой сцены, работать в различных сферах художественно-изобразительной деятельности, уметь видеть связь изобразительного искусства и литературы, музыки и пр., закрепить и развить художественные навыки, усвоить понятия – пространство, декоративно-прикладное искусство, движение, характер, художественный образ.

Содержание модуля направлено на развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи). Модуль предполагает работу с литературными произведениями, создание композиций по описанию литературных произведений, былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха, выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии, формирование представлений об объемно-пространственном изображении, создание коллективных объемно-пространственных композиций, умение передавать характер героя по описанию в тексте. Особое внимание уделено тематическим композициям — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Модуль 3. Учимся на традициях своего народа

Модуль включает в себя изучение народного и декоративно-прикладного искусства, размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-

прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.

Модуль направлен на развитие восприятия значимости изобразительного искусства в жизни общества, на воспитание уважения и интереса к работе художника, освоение различных жанров изобразительного искусства, умение анализировать произведения искусства, сопереживать героям. Развитие способности к эмоциональному восприятию обучающимися произведений живописи, скульптуры, архитектуры. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.

Модуль 4. Приобщаемся к культуре народов мира

Искусство в жизни общества, жанры искусства, историческая составляющая в развитии некоторых областей искусства.

Модуль включает в себя выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима», развитие представлений об особенностях освоения окружающего пространства людьми, представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др., выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами, изучение особенностей народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности; связь с культурными традициями народа. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники, их история.

Модуль 5. Опыт художественно-творческой деятельности

Развитие способности к передаче формы, динамики (движения), характера объекта при изображении на плоскости и в объеме:

- графическое изображение – линия, штрих, пятно;
- живописное изображение - способ «от пятна»;
- объемное изображение – скульптура, бумажная пластика.

Аналитическое и эмоциональное восприятие искусства, развитие понимания различных проявлений искусства. Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам.

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п модуля	Название модуля	Кол-во часов
Модуль 1	Изобразительное искусство и окружающий мир.	35 часов
Модуль 2	Развитие фантазии и воображения. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	20 часов
Модуль 3	Учимся на традициях своего народа	20 часов
Модуль 4	Приобщаемся к культуре народов мира	20 часов
Модуль 5	Опыт художественно-творческой деятельности	40 часов
	Итого:	135 часов