



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное казённое общеобразовательное учреждение города Москвы
«Кадетская школа-интернат № 5 «Преображенский кадетский корпус»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ КШИ № 5

Година В.В.

10 сентября 2018г.



Принято на педагогическом совете
протокол от 31 августа 2018г. № 1

Дополнительная общеобразовательная программа
«Танцевальный ансамбль»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучения: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Гитцигат Светлана Игоревна
педагог дополнительного образования
2018/2019 учебный год

г. Москва

Пояснительная записка

- I. Цели освоения дисциплины:
1. Овладение знаниями танцевальной культуры XVI – XIX веков
 2. Курс призван знакомить с наиболее важными событиями в культурной жизни данной эпохи, с костюмами и украшениями того времени, а также со стилевыми особенностями танцев.
 3. Освоение кадетами стиля и манеры исполнения поклонов и реверансов, основных элементов танцев, а также примеров композиции танцев XVI – XIX вв.
 4. Изучение сценических образцов историко-бытового танца.

Бальный танец, а именно классические его разновидности: историко-бытовой, классический танец и танец на народной основе, является основным предметом изучения и рассматривается как средство физического, эстетического и этического воспитания. Дополнительно вводятся общеразвивающие и специальные тренировочные упражнения, которые рассматриваются как вспомогательное средство овладения техникой и манерой исполнения бального танца. Ритмика, история танца и танцевальный этикет дают возможность учащимся приобрести знания, необходимые для составления правильного представления об искусстве хореографии в целом.

Средствами хореографического искусства, в частности бального танца, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой культуры. Ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, обычаи и характер.

Программа составлена с учетом планирования воспитательной работы в классах, которая предусматривает еженедельные занятия хореографией. В программу включено изучение усложненных исторических бальных танцев, воспитательная работа, углубленная работа по изучению истории бальных танцев, бального костюма, этикета.

По мере обучения по программе, учащиеся овладевают технической основой исполнения основных элементов бытовых танцев прошлых веков: шагов, поклонов, простейших танцевальных движений, вырабатываются также навыки общения в паре,

развивается пластичность, координация движений, музыкальность. Обучение происходит в основном на материале танцев XIX века, как более простых и доступных по манере исполнения, таких как полонез, кадрили, полька и др.

Основная цель программы:

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

• **Образовательные:**

- приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- изучение народных традиций и региональных особенностей хореографической культуры народов мира.

• **Развивающие:**

- развитие творческого мышления обучающихся;
- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.

• **Воспитательные:**

- формирование общей культуры личности обучающихся, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание у обучающихся активности и самостоятельности общения;
- воспитание умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий;
- формирование сценической культуры и художественного вкуса.

• **Социальные:**

- способствовать естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров,
- способствовать развитию толерантности, общения, активной созидательной жизни, развитию культурного уровня детей.

Данная программа является модифицированной.

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 12-16 лет

- Состав групп: постоянный;
- Форма занятий: групповая, индивидуальная;

- Количество обучающихся в группе: от 10 до 30 человек;
- Количество учебных часов на каждую группу в год: 72 часа;
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа;

Формы обучения:

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, просмотр видео материалов и литературы, интегрированные занятия.

Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия
3. Индивидуальные занятия.

Общие занятия строятся по определенной структуре:

- Вводная часть (подготовка обучающихся к основной части, разминка).
- Основная часть (теоретическое изучение материала, составление и изучение технических элементов и композиций, совершенствование изученных схем).
- Заключительная часть (выполнение технических элементов под музыку, вопросы на проверку).

Техническое обеспечение

1. Танцевальный зал,
2. Аудио-видео аппаратура

Примерное планирование

Сентябрь-октябрь-18ч

Постановка и разучивание танца «Офицерский вальс» для участия в конкурсе «Кадетская звездочка» и «Эстафета искусств» - 6ч

Разучивание мужского казачьего танца с шашками «Степь» для участия в конкурсе «Кадетская звездочка» и «Эстафета искусств» - 6ч

Постановка и разучивание мужского характерного танца «Солдатская плясовая» для участия в конкурсах «Кадетская звездочка» и «Эстафета искусств» - 6ч

Ноябрь-6ч

Постановка и разучивание танца «Смуглянка» для участия в конкурсе «Кадетская звездочка» и «Эстафета искусств»-6ч

Декабрь -8ч

Повторение всех танцев для участия в декабрьских балах-8ч

Январь-февраль-16ч

Повторение пройденного материала и подготовка к гала-концерту «Кадетской звездочки» и «Эстафеты искусств»

Март-8ч

Разучивание танца «Му nigger» для участия в конкурсе «Эстафета искусств»

Апрель-май-16ч

Подготовка к выпускным балам, участие в мероприятиях, посвященных Дню победы.