

Аннотация к рабочей программе по литературе для учащихся 6 класса.

Рабочая программа по литературе для 6 класса к учебнику В.П. Полухиной В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева «Учебник для общеобразовательных учреждений/ в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2013г.», рекомендованного Минобром науки, составлена на основе федерального компонента государственного Стандарта основного общего Образования, программы по предмету «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2010», обязательного Минимума содержания основного общего образования по литературе.

Данная рабочая программа

- является *обязательной* нормой выполнения Примерной образовательной программы по учебному предмету, учебного плана общеобразовательного учреждения с полным освоением содержания учебного предмета обучающимися;
- реализует принцип интегративного подхода в содержании образования;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию, формированию коммуникативной, культуроведческой компетентности учащихся:
- учитывает возрастную психологию учащихся, а также уровень обученности и обучаемости учащихся.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но

недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведений зарубежной литературы в 5,6 классе проводится в начале и в конце учебного года.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа 6 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ.

Для учащихся: Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2013

Для учителей:

1. Программы по литературе для 5-9 кл. под ред. Коровиной В.Я.- М., «Просвещение», 2008 г.;
2. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова. Москва «ВАКО» 2016
3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др. М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008
4. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание Москва «Просвещение» 2011
5. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений. Москва «Просвещение» 2009

6. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. Москва «Просвещение» 2010
7. И.И.Аркин Уроки литературы в 5 – 6 классах. Практическая методика. Книга для учителя Москва «Просвещение», «Учебная литература» 1996

Дополнительная литература:

- 1) Амбушева Т.М. Литература. 5-6 классы: конспекты уроков. — Волгоград: Учитель, 2009
- 2) Картавцева М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие.- Воронеж, 2009.
- 3) Кривоплясова М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы. — Волгоград: Учитель, 2010
- 4) Хренова О.М. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература. Пособие для учителя.- М.: Мнемозина, 2011
- 5) Цветкова Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. — Волгоград: Учитель, 2011

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- 1) <http://www.a4format.ru/>
- 2) <http://school-collection.edu.ru/>
- 3) http://www.prosv.ru/ebooks/Chertov_Uroki_liter_6kl/index.html

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- 1) учебная литература;
- 2) справочная литература;
- 3) рабочие тетради;
- 4) иллюстративный, раздаточный и дидактический материал;
- 5) технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся;
- 6) презентации, ресурсы сети Интернет, видеофильмы по программным произведениям, учебные фильмы, аудиозаписи, электронные тесты и контрольные работы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. Чтение и письмо для развития критического мышления;
2. ИКТ;
3. Обучение в сотрудничестве;
4. Игровые методы обучения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

К концу шестого класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- знать тексты, изученные в 6 классе, и понимать их идейно-художественное содержание;
- уметь объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знать теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- уметь анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ:

1. Домашняя работа;
2. Выполнение проектов;
3. Индивидуальные задания;
4. Контрольная работа;
5. Опрос по индивидуальным заданиям;
6. Отчёты по самостоятельным работам;
7. Оформление словаря;
8. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам;
9. Оценка уровня усвоения обучающимися материала тем;
10. Подготовка докладов, рефератов;

11. Подготовка презентаций;
12. Проверочные работы по темам;
13. Рефераты, доклады по заданным темам;
14. Устная проверка (опрос);
15. Устный опрос, реферат;
16. Фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий.

