



НАПРАВЛЕННОСТЬ: Образовательная

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«СОЗДАНИЕ МЕДИА-ПРОЕКТОВ В ФОРМАТЕ
ADOBE YOUTH VOICES»**

составлена на основе международного образовательного Интернет-проекта «Adobe Youth Voices» - «Голоса молодых от компании Adobe» в рамках международных проектов iEARN (Международное образование и ресурсы компьютерной сети)

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА
учителем ГБОУ «Школа-интернат «Интеллектуал» ЗАО
Гудкевич Еленой Станиславовной

Программа рассчитана на учащихся средней и старшей школы (13-17 лет)

г. МОСКВА
2017-2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа рассчитана на предпрофильное обучение учащихся 8-11 классов в количестве 68 часов. Любая парадигма образования во многом определяется потребностями общества, например, ориентацией на гуманитарную культуру, на всеобщую грамотность, на изучение точных наук и прочее. Сейчас в период перехода к информационному обществу важным становится умение оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы.

Программа обучения рассчитана на определенный уровень подготовки учащихся: базовые знания по информатике; владение основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows, владение английским языком на уровне, соответствующем Pre Intermediate.

Предлагаемая программа элективного курса «Adobe Youth Voices» базируется на идеях системного анализа и использования для их реализации программ растровой графики Adobe PhotoShop и видеомонтажа Adobe Premiere Elements. На задачах из разных предметных областей осуществляется освоение необходимого для этого программного инструментария программы. Обучение ориентировано на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, на умение анализировать и логически мыслить, на целенаправленное исследование явлений и объектов.

Элективный курс «Adobe Youth Voices» рассчитан на профориентацию школьников – просвещение и профадаптацию. Направленность курса – развивающая, так как он ориентирован на удовлетворение и поощрение любознательности учащихся.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям, а самое главное, профориентации в мире профессий, связанных с использованием знаний этих технологий. Изучение графических растровых редакторов и видеоредакторов позволяет подготовить учащихся для возможной профессиональной деятельности в сферах рекламного дизайна, полиграфического дизайна, веб-дизайна, дизайна интерьеров, ландшафтов, одежды, в профессиональных фото-студиях, в салонах красоты, в редакциях журналов и газет, и во многих других сферах. Кроме того, программа поможет сформировать представление о таких профессиях, как видеооператор, корреспондент, режиссер, сценарист.

На учебных и практических занятиях обращается внимание учащихся на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Курс «Adobe Youth Voices» отличает широта, востребованность его образовательных результатов. Знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные у школьников при его изучении, будут востребованы не только в выбранной ими профессиональной последующей деятельности, но и уже в школе, так в ГБОУ школе-интернате «Интеллектуал» уже пять лет существует и успешно работает школьная видеостудия «Интелвидео», в которой учащиеся будут заниматься созданием видеофильмов.

Тематика курса предопределяет превалирование в его содержании практических занятий, проектной деятельности. На это ориентируют методика обучения и предлагаемые формы и средства контроля уровня достижения образовательных результатов — рейтинговая система, показателем которой является сумма баллов, полученных школьником за выполнение проектов, самостоятельных, контрольных, практических работ, а также участие в конференциях и семинарах.

Изучение тем элективного курса поможет школьникам:

- ❖ обрабатывать и восстанавливать цифровые изображения
- ❖ создавать на их основе новые изображения, фотомонтажи, коллажи
- ❖ качественно выполнять съемку сюжетов;
- ❖ производить построение сцен, отбор материала;
- ❖ обрабатывать видео;
- ❖ производить монтаж фильма;
- ❖ самоутвердиться, раскрыть свои творческие способности;
- ❖ расширить кругозор при использовании межпредметных связей.

❖ сформировать представление о профессиях: видеооператора, корреспондента, режиссера, сценариста, полиграфического дизайнера, веб-дизайнера

Целевая аудитория: – учащиеся 8-11 классов

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель элективного курса -

Научить учащихся редактировать цифровые изображения при помощи программы Adobe PhotoShop и создавать фильмы и видеоклипы с использованием программы Adobe Premiere Elements.

Задачи курса, решение которых поможет реализовать данную цель, заключаются в следующем:

1. Учебные:

❖ освоить основные методы и приёмы редактирования цифровых изображений при помощи программы Adobe PhotoShop и создания фильмов и клипов с помощью программы Adobe Premiere Elements

❖ научить создавать методологическую основу алгоритмизации законченного проекта;

❖ научить учащихся качественно выполнять редактирование изображений, а также съемку и монтаж сюжетов;

2. Развивающие:

❖ продолжить работу над формированием и развитием общих учебных навыков и умений школьников;

❖ вырабатывать навыки у учащихся осознанного и эффективного использования современных информационных технологий для создания фильмов и видеоклипов;

❖ продолжить формирование информационно-коммуникативной компетентности учеников.

❖ организовать процесс проектирования деятельности по конструированию учеником собственного замысла;

3. Воспитательные:

❖ дать учащимся почувствовать уверенность в своих силах при более глубоком самостоятельном освоении указанных или других графических пакетов и учебных видео;

❖ продолжить формирование качеств коллективизма, умения работать индивидуально и в группе;

❖ раскрыть учащимся понятие этических норм поведения людей в информационном обществе XXI века;

❖ сформировать у учащихся видение себя как человека, живущего в глобальном мировом сообществе, дать возможность общаться со сверстниками из различных стран, проявляя уважение и любознательность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Методы и формы работы, технические средства обучения

Формы проведения занятий:

1. Лекции;
2. Семинары с элементами дискуссии;
3. Практическая работа;
4. Проектная деятельность;
5. Исследовательская деятельность
6. Самостоятельная работа
7. Экскурсии в школьную видеостудию

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер;

Системные требования персонального компьютера:

- ❖ процессор Pentium 4 с тактовой частотой 3.06 ГГц
 - ❖ оперативная память —1 Гбайт и более
 - ❖ устройство чтения и записи CD/DVD RW;
 - ❖ звуковая карта, поддерживающая Microsoft DirectX;
 - ❖ 64-битный видеоадаптер (рекомендуется использовать адаптер и монитор, поддерживающие разрешение не менее 1280x1024);
 - ❖ операционная система Microsoft Windows XP Professional
 - ❖ для DVD-экспорта: пишущий DVD-привод +/-RW); для работы с DV — порт IEEE 1394;
 - ❖ для работы с аналоговым видео — сертифицированная для Premiere PRO плата видеозахвата.
2. Цифровая видеокамера;
 3. Сканер;
 4. Микшер для обработки звука;
 5. Проектор.

Программное обеспечение:

Программы Adobe PhotoShop, Adobe Premiere Pro, Google Chrome

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Инструктаж по ТБ. Понятие медиа. Теоретические основы монтажа цифровых изображений	2
2.	Социальные проекты. Направленность, цели. Знакомство с программой Adobe Photoshop	2
3.	Планирование и анализ существующих проектов. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж	2
4.	Средства Adobe Photoshop для создания плаката. Основы работы с текстом.	2
5.	Создание плаката. Ретушь, восстановление неудачных и старых фотографий	2
6.	Анализ удачных работ. Разбор ошибок. Фильтры и их применение	2
7.	Слои в Adobe Photoshop. Работа со слоями	2
8.	Работа со слоями в Adobe Photoshop. Создание сложного коллажа. Проекты.	2
9.	Представление графических проектов. Анализ.	2
10.	Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма	2
11.	Подготовка к участию в конкурсе видео Adobe Youth Voices	2
12.	Обсуждение сюжета конкурсного видео.	2
13.	Написание сценария учебного видеоролика.	2
14.	Режиссура ролика. Предварительная расстановка сцен. Раскадровка.	2
15.	Съемка ролика.	2
16.	Первый прогон. Анализ. Досъемка	2
17.	Знакомство с программой Adobe Premiere. Окно Timeline, окно Monitor Клипы. Действия с клипами	2
18.	Быстрый старт: монтаж простого фильма	2
19.	Монтаж ролика. Партитура. Озвучка.	2
20.	Титры. Эффекты	2

21.	Применение эффектов	2
22.	Экспорт ролика. Вывод. Просмотр. Анализ.	2
23.	Работа над индивидуальными конкурсными проектами.	2
24.	Написание сценария конкурсного видео.	2
25.	Режиссерский сценарий. Раскадровка.	2
26.	Съемка видео.	2
27.	Съемка видео.	2
28.	Монтаж ролика.	2
29.	Монтаж ролика. Редактура.	2
30.	Монтаж звука. Наложение музыки	2
31.	Вывод в различных форматах.	2
32.	Доработка видеопроектов.	2
33.	Применение технологии создания фильмов и видеоклипов в профессиональной деятельности.	2
34.	Итоговый контроль: Защита групповых и индивидуальных проектов.	2
Итого		68 часов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Элективный курс «Adobe Youth Voices» рассчитан на 68 часов: 12 часов – теоретических занятий, 36 часов - практических работ, 16 часов – создание проектов и 4 часа – защита проектов. Курсу отводится 2 часа в неделю для изучения в обоих полугодиях 8-го, 9-го, 10-го или 11-го классов или в разновозрастной группе учащихся 8-11 классов. В качестве приложения предлагается набор раздаточного материала к некоторым практическим занятиям, видеуроки по Adobe PhotoShop и Adobe Premiere на английском и русском языках, Сборник практических работ и варианты проектов, интернет-ресурсы.

Раздел 1. Теоретические основы монтажа цифровых изображений

Цифровое изображение. Основные понятия растровых изображений. Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

Раздел 2. Знакомство с программой Adobe Photoshop

Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Раздел 3. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Фотомонтаж. Коллаж.

Раздел 4. Основы работы с текстом

Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

Раздел 5. Ретушь, цветокоррекция, восстановление старых фотографий.

Работа по восстановлению старых, испорченных фотографий. Цветовая и тоновая коррекция. Устранение царапин, пятен, бликов. Работа с инструментами восстановления: «штампом», «ластиком», «восстанавливающей кистью». Дорисовка, клонирование, импорт недостающих деталей.

Раздел 6. Фильтры и их применение

Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами? Использование фильтров при создании проекта.

Раздел 7. Средства Adobe Photoshop для создания коллажей.

Создание коллажа. Слои в Adobe Photoshop. Работа с инструментами выделения и трансформации.

Раздел 8. Анимация фото и рисованных изображений в слайд-шоу.

Раздел 9. Практика создания видео. Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма.

Технология создания фильмов и видеоклипов с использованием программы Adobe Premiere Pro. Общие сведения о цифровом видео. Секреты создания фильма. Статические изображения. Разрешение. Глубина пиксела. Качество, компрессия. Цвет. Кадр, частота кадров, принцип покадрового видео, цифровое и аналоговое видео, тайм-код. Что такое звук? Частота дискретизации. Глубина кодировки звука (формат) Моно и стерео. Качество (компрессия). Видеоаппаратура. Системы цветного телевидения. Видеозапись. Видоискатель. Стабилизатор. Источники питания. Цифровые эффекты. Настройка компьютерной системы. Фильм. Постановка. Построение эпизода. Кадр. Композиция. Освещение. Съемка. Этические нормы поведения людей в информационном обществе XXI века. Авторское право.

Раздел 10. Работа в Adobe Premiere Pro. Проекты. Интерфейс Adobe Premiere Pro

Начало работы в программе Adobe Premiere Pro. Запуск. Окна и закладки. Элементы управления. Справочная система. О монтаже в Premiere. Проекты. Клипы и фильмы.

Окно Project. Область предварительного просмотра. Список клипов и фильмов. Панель инструментов окна Project. Настройка окна Project. Миниатюры клипов. Вид списка окна Project. Управление клипами, фильмами и папками в окне Project. Импорт клипов. Создание новой папки. Переименование папки, фильма или клипа. Перемещение папок, клипов и фильмов между папками. Поиск клипов в окне Project. Просмотр клипов и фильмов в окне Monitor. Удаление клипов, фильмов и папок. Управление файлами проектов. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Автосохранение проекта. Отмена нежелательных действий. Открытие проекта. Закрытие проекта.

Раздел 11 Клипы. Действия с клипами

Общие сведения о клипах. Действия с клипами. Мастер-клипы и экземпляры клипов. Типы клипов. Просмотр свойств клипа. Выделение рабочего фрагмента клипа. Вставка клипа в фильм. Переименование клипа. Создание дубликата клипа. Изменение скорости клипа. Изменение параметров импорта видео.

Раздел 12. Окно Timeline

Строение окна Timeline. Шкала времени. Масштаб шкалы времени. Перемещение по фильму вдоль шкалы времени. Выбор текущего кадра (перемещение линии редактирования). Рабочая область фильма. Треки. Видео - и аудиотреки. Выделение рабочего трека. Сворачивание и разворачивание трека. Включение и выключение трека. Запирание трека. Отображение ключевых кадров. Удаление трека. Добавление трека. Переименование трека.

Раздел 13. Окно Monitor

Работа в окне Monitor. Режимы отображения окна Monitor. Открытие клипов и фильмов в окне Monitor. Строение окна Monitor. Панели управления окна Monitor. Меню окна Monitor. Маркеры. Типы маркеров. Добавление маркера. Перемещение маркера на другой кадр. Переходы по маркерам. Удаление маркера.

Раздел 14. Монтаж

Компоновка фильма. Предварительная подгонка мастер-клипа. Перетаскивание клипа в окно Timeline. Вставка сразу нескольких клипов из окна Project. Монтаж в окне Timeline. Инструментарий. Выделение и перемещение клипов. Подгонка краев клипа. Копирование, вырезание, вставка и удаление клипа. Стоп-кадры. Группировка клипов. Отмена нежелательных действий. Монтаж в окне Monitor. Удаление фрагмента фильма. Замена фрагментов фильма.

Раздел 15. Монтаж звука

Монтаж звука в окне Timeline. Классификация аудиоклипов и треков. Просмотр амплитудного графика громкости. Связь видео- и аудиоклипов. Редактирование звука в окне Audio Mixer. Интерфейс окна Audio Mixer.

Раздел 16. Эффекты

Об эффектах. Типы эффектов. Палитра Effects. Палитра Effect Controls. Статические эффекты. Назначение эффекта клипу. Изменение последовательности эффектов. Удаление эффекта. Настройка эффектов.

Раздел 17. Применение эффектов

Переходы. Типы переходов. Создание и редактирование переходов. Масштабирование и анимация клипов. Масштабирование. Анимация. Наложение видео. Установки прозрачности видеоклипа. Прозрачные наложения

Раздел 18. Титры

Клипы с титрами. Создание клипа с титрами. Вставка титров в фильм. Основы работы с Adobe Title Designer. Интерфейс Adobe Title Designer. Инструментарий. Шаблоны. Просмотр титров на фоне фильма. Объекты в титрах. Текст. Фигуры Безье. Графические примитивы. Логотипы. Изменение типа объекта. Форматирование стиля объектов. Заливка. Типы заливки. Обрамление и эффекты тени

Раздел 19. Экспорт

Экспорт в файл. Форматы файлов. Установки экспорта. Экспорт видеофильма и аудиофайла. Экспорт на цифровое устройство.

Раздел 20. Применение технологии создания фильмов и видеоклипов в профессиональной деятельности

Подготовка к монтажу фильма. Создание нового проекта. Импорт клипов в проект. Монтаж фильма. Сценарий. Монтаж заставки. Просмотр и экспорт фильма.

Итоговый контроль: Защита групповых и индивидуальных проектов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные образовательные результаты:

В результате изучения данного курса учащиеся будут знать:

- основы формирования цифровых изображений,
- понятие растровых изображений,
- цветовые модели RGB и CMYK,
- значения терминов пиксель, видеопиксель и точка,
- особенности тоновой и цветовой коррекции изображений
- назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами
- основы обработки изображений, понятие слоя, эффекты слоя, правила работы со слоями, принцип создания многослойного изображения, способы создания коллажа, условия правильного фотомонтажа
- основные правила работы с текстом, способы создания эффектов текста
- основные принципы работы по ретушированию, восстановлению старых и испорченных фотографий, инструменты, которыми располагает программа для этих целей, способы устранения различных дефектов, приемы тоновой и цветовой коррекции изображения
- понятие фильтра, классификацию фильтров, основные и наиболее популярные фильтры, правила работы с фильтрами
- понятия основных принципов хранения и обработки цифрового видео и звука
- наиболее важные свойства медиа-файлов
- базовые принципы монтажа в Premiere, назначение основных окон Premiere – Project (проект), Monitor (Монитор) и Timeline (Монтаж)
- вспомогательные элементы интерфейса Premiere
- различные опции импорта
- методы редактирования клипов в фильме
- форматы файлов для экспорта фильма

Учащиеся будут уметь:

- различать природу излучаемого и отраженного цвета, давать толкования таких терминов как «Растр», «Цветовая модель», «Тон, цвет, коррекция изображения», «Пиксель», «Видеопиксель», «Точка»
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов
- работать с палитрой
- выполнять основные действия с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.)
- работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои, выполнять различные эффекты слоя, выполнять монтаж изображений, создавать сложное многослойное изображение, коллаж
- работать с текстом, трафаретом, создавать необходимые настройки этих инструментов, форматировать текст, преобразовывать текст в фигуру, применять различные эффекты, предназначенные для текста

- улучшать яркость, контрастность, цветовой тон и насыщенность фотографии
- устранять различные дефекты, пользоваться инструментами восстановления и ретуши
- применять фильтры, комбинировать различные фильтры при создании одного проекта
- создавать простой фильм, состоящий из видеоряда
- создавать простой фильм, состоящий из нескольких клипов различного типа по заданному сценарию;
- правильно задавать установки проекта и экспорта
- работать с окнами: Project (Проект), Timeline (Монтаж) и Monitor (Монитор)
- создавать проект с несколькими медиа-клипами и несколькими специальными клипами
- монтировать фильм из клипов
- производить звуковой монтаж в Premiere
- назначать эффекты клипам
- настраивать переходы между двумя клипами
- создавать и редактировать титры
- экспортировать фильм в файл или на внешнее устройство, подключенное к компьютеру

Учащиеся будут воспитывать в себе:

- навыки самостоятельности, инициативы и творческого подхода;
- уверенность в своих силах при более глубоком самостоятельном освоении указанных тем;
- качество коллективизма, умение работать индивидуально и в группе;
- этические нормы поведения в обществе
- видение себя как человека, живущего в глобальном мировом сообществе

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Для контроля эффективности обучения элективному курсу применяется:

Входной контроль в начале курса, с целью выяснения уже имеющихся знаний у учащихся и того, что бы они хотели узнать и чему научиться в результате прохождения занятий.

Промежуточный контроль после изучения каждого раздела программы в форме самостоятельных и практических работ;

Итоговый контроль проводится после изучения всего курса в форме проекта.

Проектный метод состоит в самостоятельной работе учащегося по созданию видео ролика, во время выполнения которой ученику предоставляется возможность самостоятельно реализовать свой замысел, раскрыть свой творческий потенциал, продемонстрировать свои умения работать в программах Adobe Premiere и Adobe Photoshop.

На последнем уроке учащиеся защищают свои проекты.

Роль учителя, на этапе подготовки проектов, сводится к наблюдению за действиями учащихся, консультированию, экспертизе и помощи в случае необходимости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение данного курса способствует повышению мотивации обучения, совершенствованию практических навыков работы с компьютером. Программы Photoshop и Adobe Premiere обладают мощным инструментарием для обработки графической и видео информации, который незаменим при обработке рисунков, фотографий, сканированных изображений, позволяет ретушировать и восстанавливать испорченные изображения, рисовать и создавать проекты с чистого листа, создавать видеоклипы, презентации и ролики.

Общение со сверстниками на английском языке, а также просмотр видеоуроков на нем же повышает мотивационную ценность изучения английского для учащихся, помогают им почувствовать свою причастность к мировому сообществу.

Исходя из видимой связи с наиболее актуальной на сегодняшний день темой “Интернет, ресурсы Интернета” выявляется целесообразность изучения данного курса, как обеспечивающего связь с темами, наиболее востребованными обществом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Залогова Л. “Практикум по компьютерной графике”, Москва, 2003 г.
2. Литвинов Н.Н. Новый способ освоить Adobe Photoshop CS для обработки цифровых фотографий и других изображений (+CD-ROM)
3. Материалы сайта <http://www.school38.ru/>
4. Материалы сайта <http://www.psd.ru/>
5. Кирьянов Д.В., Кирьянова Е.Н. Самоучитель Adobe Premiere Pro. СПб.: БХВ-Петербург, 2005 г.
6. Панкратова Т. “Photoshop 7 – учебный курс”, Питер, 2004 г.
7. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж с нуля. М.: Лучшие книги, 2004 г.
8. Рейнбоу В. “Энциклопедия компьютерной графики”, Питер, 2003 г.
9. Adobe Premiere Pro: официальный учебный курс.- М.: Издательство ТРИУМФ, 2005 г.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Полезные ссылки по теме:

<http://www.computerbooks.ru/books/Graphics...op-7/index.html>
самоучитель по Photoshop с самых азов

<http://www.cc-studio.ru/lessons.html>
сайт с подробными уроками

<http://www.psd.ru/lesson/>
сайт с уроками от азов и далее

http://photoshop.demiart.ru/fx_01.shtml
создание спецэффектов, многие уроки требуют хорошего навыка

<http://forum.rc-mir.com/forum142.html>
форум с огромным количеством уроков

<http://demiart.ru/forum/index.php?> еще один форум

<http://www.melissaclifton.com/tutorial-photolineart.html>
неплохой сайт, но практически все уроки на английском, хотя понять можно и так

<http://nadine.fan-arts.net/Tutorials/tuts.html>
еще один англоязычный сборник уроков

