

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»

Программа принята педагогическим  
советом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»  
протокол № 1 от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»

С.Е. Дунаева

Приказ № 28 от «31» 08 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Росток»

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Направленность: социально-педагогическая**

**Возраст детей: 4-6 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Педагог дополнительного образования

**Анисимова Оксана Петровна**

**Москва, 2017 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Занятия художественной направленности в раннем возрасте дают возможность детям развивать творческие способности, воображение, внимание, моторику, логическое мышление, формируют всесторонне развитого активного человека.

Направленность программы «Росток» - социально-педагогическая. По функциональному назначению – досуговая, учебно-познавательная. Основа программы художественно-изобразительная деятельность.

По форме организации – студия.

По времени реализации программа рассчитана на 2 года.

Новизна программы в том, что дети, один и тот же объект изображения преобразовывают в различных материалах. Это необходимо в раннем возрасте для того, чтобы понять закон многообразия путей достижения цели. А также чтобы различать изобразительные возможности этих материалов. В программу включены новейшие разработки по обучению изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству, а также личный опыт педагога.

Актуальность данной программы обусловлена её, востребованностью и необходимостью для эстетического развития детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании разносторонне развитого человека, посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

### **Цель:**

Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

### **Задачи:**

Развить в детях интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Развить восприятие формы и цвета.

Развить воображение, фантазию, логическое мышление, память.

Развить моторику, координацию движения.

Научить детей правильно пользоваться материалами и инструментами.

Научить правильно, организовывать своё рабочее место.

Научить объединять свойства предметов в целостный образ предметов.

Воспитать в них усидчивость, аккуратность, стремление к труду, любовь к прекрасному.

Создавать условия для успешного обучения.

**Отличительной особенностью** программы является то, что наряду с уже разработанными темами педагог может вносить в неё коррективы, в зависимости от степени усвояемости программы детьми.

Программа предусматривает сотрудничество с семьями обучающихся:

Родительские собрания;

Консультации.

#### **Используемые методы:**

Для качественного развития творческой активности детей программой предусмотрено три направления - изобразительная деятельность, аппликация, лепка из пластилина.

Дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы и средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с

обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративно – прикладном творчестве.

### **Организация занятий студии:**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 35 минут с игровыми переменами.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения.**

#### **Дети должны знать:**

Инструменты, принадлежности;

Правила безопасности при работе с инструментами;

Цветовую палитру;

Правила поведения работы в кабинете.

#### **Дети должны уметь:**

Организовывать своё рабочее место;

Работать с инструментами и принадлежностями;

Смешивать краски;

Изображать простейшие предметы на плоскости;

Лепить простейшие предметы, используя различные приёмы;

Складывать аппликацию из отдельных деталей.

Способами проверки результатов являются итоговые занятия, анализ и оценка работ, как педагогом, так и детьми.

### **Планируемые результаты 2 года обучения.**

#### **Дети должны знать:**

Инструменты, принадлежности;

Правила безопасности при работе с инструментами;

Цветовую палитру;

Такие понятия как натюрморт, пейзаж, линия горизонта, блик, тень.

Правила поведения работы в кабинете.

**Дети должны уметь:**

Организовывать своё рабочее место;

Работать с инструментами и принадлежностями;

Смешивать краски;

Изображать предметы на плоскости;

Пользоваться шаблонами;

Лепить предметы, используя различные приёмы;

Складывать аппликацию используя различные техники.

Способами проверки результатов являются итоговые занятия, анализ и оценка работ, как педагогом, так и детьми.

## 2.Содержание программы

### Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Мы рисуем.	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.1	Цветоведение	2	1	1
1.2	Фрукты	4	1	3
1.3	Животные	6	2	4
1.4	Деревья	6	2	4
1.5	Осень	6	2	4
1.6	Зима	6	2	4
1.7	Весна	6	2	4
2	Аппликация.	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
2.1	Аппликация из салфеток.	10	3	7
2.2	Аппликация из цветной бумаги	5	2	3
2.3	Мозаичная аппликация.	6	2	4
3.	Лепка из пластилина	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

3.1	Овощи	4	1	3
3.3	Насекомые	4	1	3
3.4	Животные	6	2	4
	Всего:	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Мы рисуем	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
1.1	Натюрморт	6	2	4
1.2	Пейзаж	6	2	4
1.3	Животные	6	2	4
1.4	Насекомые	6	2	4
1.5	Человек	6	2	4
2	Аппликация.	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>18</b>
2.1	Аппликация из салфеток.	9	3	6
2.2	Аппликация из цветной бумаги	8	2	6
2.3	Мозаичная аппликация.	8	2	6
3.	Лепка из пластилина.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
3.1	Дымковская игрушка	4	1	3
3.2	Любимый герой из мультфильма	4	1	3
3.3	Птицы	4	1	3
3.4	Животные	4	1	3
	Всего:	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>

### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Содержание материала: Введение в образовательную программу.

Условия безопасной работы, правила поведения в ДТДиМ.

Форма занятия: беседа.

Материалы и инструменты: наглядные пособия.

1. Мы рисуем.

1.1 Тема: Цветоведение.

Содержание материала: Теплая цветовая палитра. Холодная цветовая палитра. Смешивание красок

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: альбом, карандаши, краски, кисти, банки с водой.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф.

### 1.2. Тема: фрукты.

Содержание материала: Правила компоновки. Размещение фруктов на плоскости.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: альбом, карандаши, краски, баночки с водой

Дидактический материал: иллюстрации из книг, детские работы из М.Ф.,.

### 1.3.Тема: Животные.

Содержание материала: Учимся рисовать круг, овал.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., репродукции с животными.

### 1.4.Тема: Деревья.

Содержание материала: Отработка приёмов рисования волнистых линий.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., репродукция И. Левитана «Золотая осень».

### 1.5.Тема: Осень.

Содержание материала: Теплая цветовая гамма.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., репродукция И. Левитана «Золотая осень».

#### 1.6. Тема: Зима.

Содержание материала: Холодная цветовая гамма.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф.

#### 1.7.Тема: Весна.

Содержание материала: Смешанная цветовая палитра.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши, палитра.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., репродукции.

### 2.Аппликация.

#### 2.1 Тема: Аппликация из салфеток.

Содержание материала: Учимся обводить шаблон, Учимся скручивать салфетку в жгутик. Учимся приклеивать жгутик по контуру рисунка. Учимся аккуратно разукрашивать аппликацию.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, клей, салфетка, краски, кисти.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

#### 2.2 Тема: Аппликация из цветной бумаги.

Содержание материала: Учимся пользоваться шаблоном. Учимся работать с ножницами. Учимся выкладывать аппликацию из геометрических фигур.

Форма занятий: комбинированная.



Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

### 2.3 Тема: Мозаичная аппликация.

Содержание материала: Закрепляем умение пользоваться шаблоном и ножницами. Учимся выкладывать мозаику.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

## 3. Лепка из пластилина.

### 3.1 Тема: Овощи.

Содержание материала: Учимся лепить предметы различной формы с применением приемов прищипывание, примазывание, раскатывание, сжатие.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

### 3.2 Тема: Насекомые.

Содержание материала: Отрабатываем приемы лепки предметы различной формы с применением приемов прищипывание, примазывание, раскатывание, сжатие.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

### 3.3 Тема: Животные.

Содержание материала: Учимся составлять композицию. Отрабатываем приемы лепки предметы различной формы с применением приемов прищипывание, примазывание, раскатывание, сжимание.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

## **Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения**

Вводное занятие.

Содержание материала: Введение в образовательную программу.

Условия безопасной работы, правила поведения в ДТДиМ.

Форма занятия: беседа.

Материалы и инструменты: наглядные пособия.

1.Мы рисуем.

### 1.1 Тема: Натюрморт.

Содержание материала: Знакомство с понятиями плоскость, натюрморт, блик, тень. Учимся изображать предметы на плоскости.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: альбом, карандаши, краски, кисти, банки с водой.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф.

### 1.2. Тема: Пейзаж.

Содержание материала: Знакомство с понятиями пейзаж, линия горизонта, плановость. Учимся рисовать пейзаж в теплой и холодной цветовой гамме.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: альбом, карандаши, краски, кисти, банки с водой.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф.

### 1.3.Тема: Животные.

Содержание материала: Учимся составлять композицию с животными.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., репродукции с животными.

### 1.4.Тема: Сказка.

Содержание материала: Учимся фантазировать, рисовать по памяти и воображению.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., иллюстрации из сказок.

### 1.5.Тема: Человек.

Содержание материала: Учимся изображать фигуры мальчика и девочки. Учимся рисовать мимику лица.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: краски, кисти, альбом, карандаши.

Дидактический материал: детские работы из М.Ф., иллюстрации.

## 2.Аппликация.

### 2.1 Тема: Аппликация из салфеток.

Содержание материала: Учимся обводить шаблон, Учимся скручивать салфетку в жгутик. Учимся приклеивать жгутик по контуру рисунка. Учимся аккуратно разукрашивать аппликацию.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, клей, салфетка, краски, кисти.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

### 2.2 Тема: Аппликация из цветной бумаги.

Содержание материала: Учимся пользоваться шаблоном. Учимся работать с ножницами. Учимся выкладывать аппликацию из геометрических фигур.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

### 2.3 Тема: Мозаичная аппликация.

Содержание материала: Закрепляем умение пользоваться шаблоном и ножницами. Учимся выкладывать мозаику.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: шаблон, карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка.

Дидактический материал: работы из М.Ф.

## 3. Лепка из пластилина.

### 3.1 Тема: Дымковская игрушка.

Содержание материала: Знакомство с Дымковской игрушкой. Учимся лепить Дымковскую барыню. Учимся лепить Дымковского индюка. Отрабатываем различные приемы лепки.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

### 3.2 Тема: Любимый герой из мультфильма.

Содержание материала: Учимся лепить по памяти и воображению.

Отрабатываем различные приемы лепки.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

### 3.3 Тема: Птицы.

Содержание материала: Знакомство с разнообразием птиц. Их формой.

Отрабатываем различные приемы лепки.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

### 3.4 Тема: Животные.

Содержание материала: Учимся составлять композицию. Отрабатываем различные приемы лепки.

Форма занятий: комбинированная.

Материалы и инструменты: пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук.

Дидактический материал: образец педагога.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Проведение открытых занятий 2 раза в год, тематических праздников.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

## **Материалы:**

- акварельные краски;
- гуашь;
- альбомы для рисования;
- карандаши простые и цветные;
- стаканы для воды;
- кисти;
- ластик;
- салфетки для кистей;
- пластилин;
- доски для лепки;
- цветная бумага;
- салфетки для скручивания;
- клей;
- ножницы.

## **УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Нормативно-правовые акты и документы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14);

6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»;
7. Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308 «О внесении изменений в приказ Департамента образования г. Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»;
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 30.08.2016 г. № 1035 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»

### **Список использованной литературы:**

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.

А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.

М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.

Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.

«От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.

Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.

Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.

Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.

О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.

Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.