

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании учителей
физической культуры
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 1
от «5» июня 2017 г.

Зам. директора
по содержанию
образования
« 6 » июня 2017 г.

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 103
от «7» июня 2017 г.

Старший учитель
Требник /Я.А. Требник/

Жукова /С.А. Жукова/

Бурмакина /В.Ф.
Бурмакина/

Рабочая программа учебного курса
Физическая культура
«Хореография»

для 2-х классов
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель физической культуры ГБОУ Школа № 1329

Борисенкова Вера Васильевна
(педагогический стаж – 17 лет
квалификация: первая квалификационная категория

Рабочую программу составил
Борисенкова / Борисенкова В.В. /

Учебный предмет: физическая культура «Хореография»

Класс: 2

Количество часов: в неделю __3__ ; всего за год __102__

Учитель: Борисенкова Вера Васильевна

Планирование составлено на основе программы (название, авторы) _ Рабочая программа по физической культуре составлена на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А., Матвеев А.П., М.: Просвещение, 2014);

Используемый учебник (название, авторы, выходные данные)__Физическая культура: учебник для 1-4 кл. общеобразовательных учреждений- - автор Матвеев А.П.: Просвещение, 2014.

Дополнительные материалы (название, авторы, выходные данные): Физическая культура. Академический школьный учебник - автор Матвеев А.П.: Просвещение, 2014.

Аннотация к рабочей программе начальной школы
дисциплины «Физическая культура «Хореография»» (2-е классы)

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Дисциплина «Физическая культура раздел «Хореография»» включена в базовую часть программы начального общего образования, 3 ч в неделю
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Ротерс, “Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика”, М., Просвещение; 2. В.Уральская “Природа танца”, М., 1988; 3. Д.Кирнарская, “Музыкальные способности”, М., 2004.
Учебники (желательно со ссылкой на ресурс)	«Хореография в школе» 1-4 классы, под ред. – М. «Просвещение», 2012.
Другие пособия (если используются)	Государственная программа доктора педагогических наук В.И.Лях «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–4 классов», 2014 г.
Электронные ресурсы (если используются)	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www-balet.ru 2. http://www-dance-club.com/ 3. http://www.erlib.com/Лев Высоцкий/Психолгия_искусства/0/
Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)	<p><u>2 класс.</u> Тема 1. Техника безопасности и правила поведения учащихся на уроках физической культуры «Введение» . Тема 2 «Вводные занятия», Тема 3 «Упражнения на растяжку и укрепление мышц», Тема 4 «Изучение основ классического танца у станка», Тема 5 «Прыжки» , Тема 6 « Экзерсис на середине зала», Тема 7 «Танцевальные Па» , Тема 8 «Изучение танцевальных этюдов».</p> <p>Техника безопасности и правила поведения учащихся на уроках физической культуры</p>

<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предварительный контроль – в начале учебного года (учебного модуля); • оперативный контроль (в основной части, по плану урока; • текущий контроль ; • этапный контроль; • итоговый контроль-в конце учебного года.
<p>Основные требования к результатам освоения дисциплины</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях; • владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых вида, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности; • умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре. <p>Метапредметными результатами</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; • видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; • управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; • технически правильно выполнять хореографические движения <p>Предметными результатами</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения: • представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; • измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; • бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; • взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; • выполнении общеразвивающих упражнений;

Планируемые результаты

Обучающийся 2 класса научится понимать:

- понятие в развитии природных способностей;
- понятия в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- основам танцевальной культуры;
- изучение основных хореографических терминов;
- умение воплотить в первых исполняемых танцах содержание и характер музыки через движения;
- укрепление общефизического состояния, корректировка недостатков осанки;
- формирование навыков творческой деятельности;
- привитие навыков «балетной осанки».

Содержание учебного предмета

Направленность программы – художественная

В содержании первого года обучения – разнообразные игры на развитие чувства ритма, освоение видов ходьбы, бега, различных прыжков. Дети должны почувствовать и ощущать пространство танцевального класса; уметь перестраиваться как в заданном так и в произвольном направлении с последующим возвращением на первоначальное место. Занятие начинается с построения детей, приветствия (поклона), сообщения педагогом основных задач.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:

- освоение первоначальных хореографических навыков;
- поддержание физической формы вследствие регулярных занятий, коррекция осанки;
- освоение первоначальных навыков танцевального этикета;
- возможная подготовка детей к поступлению в хореографические ансамбли Центра.

Формы оценки результативности

Используются следующие способы определения качества достигнутого результата

учащимися при освоении программы:

- создание хореографических эзерсисов у станка и на середине;
- освоение танцевальных этюдов;
- проведение открытых занятий для родителей.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы):

II класс (102 ч)		
I Введение		
1	. Техника безопасности и правила поведения на уроках ФК при занятиях хореографии. Знакомство с предметом.	1
II Вводные занятия		1
2	Знакомство с позициями рук(I, II, III), , ног (I, II, III, V), изучение поклона. История танца	1
III Упражнения на растяжку и укрепление мышц		12
3	Разминка. Портерный класс	1
4	Разминка. Портерный класс	1
5	Разминка. Портерный класс	1
6	Разминка. Портерный класс	1
7	Разминка. Портерный класс	1
8	Разминка. Портерный класс (учет)	1
9	Разминка. Портерный класс	1
10	Разминка. Портерный класс	1
11	Разминка. Портерный класс	1
12	Разминка. Портерный класс	1
13	Разминка. Портерный класс	1
14	Разминка. Портерный класс (учет)	1
IV Изучение основ классического танца у станка		38
15	Разминка. Портерный класс. Изучение demi plié	1
16	Разминка. Портерный класс. Закрепление demi plié	1
17	Разминка. Портерный класс. Совершенствование demi plié (учет)	1
18	Разминка. Портерный класс. Изучение grand plié	1
19	Разминка. Портерный класс. Закрепление grand plié	1

20	Разминка. Портерный класс. Совершенствование grand plié (учет)	1
21	Разминка. Портерный класс. Изучение Battement tendu	1
22	Разминка. Портерный класс. Закрепление Battement tendu	1
23	Разминка. Портерный класс. Совершенствование Battement tendu (учет)	1
24	Разминка. Портерный класс. Изучение Battement tendu jete	1
25	Разминка. Портерный класс. Закрепление Battement tendu jete	1
26	Разминка. Портерный класс. Совершенствование Battement tendu jete (учет)	1
27	Разминка. Портерный класс. Изучение Battement tendu jete, picce	1
28	Разминка. Портерный класс. закрепление Battement tendu jete, picce	1
29	Разминка. Портерный класс. Закрепление Battement tendu jete, picce	1
30	Разминка. Портерный класс. Совершенствование Battement tendu jete, picce (учет)	1
31	Разминка. Портерный класс. Изучение passe	1
32	Разминка. Портерный класс. Закрепление passe	1
33	Разминка. Портерный класс. Совершенствование passe (учет)	1
34	Разминка. Портерный класс. Изучение developpe	1
35	Разминка. Портерный класс. Закрепление developpe	1
36	Разминка. Портерный класс. Закрепление developpe	1
37	Разминка. Портерный класс. Совершенствование developpe	1
38	Разминка. Портерный класс. Совершенствование developpe (учет)	1
39	Разминка. Портерный класс. Изучение grand battement	1
40	Разминка. Портерный класс. Закрепление grand battement	1
41	Разминка. Портерный класс. Закрепление grand battement	1
42	Разминка. Портерный класс. Совершенствование grand battement	1
43	Разминка. Портерный класс. Совершенствование grand battement (учет)	1
44	Разминка. Выполнение изученных движений у станка (экзкрсис)	1
45	Разминка. Экзерсис у станка. Изучение port des bras	1
46	Разминка. Экзерсис у станка. Закрепление port des bras	1
47	Разминка. Экзерсис у станка. Закрепление port des bras	1

48	Разминка. Экзерсис у станка. Совершенствование port des bras	1
49	Разминка. Экзерсис у станка. Совершенствование port des bras (учет)	1
50	Разминка. Экзерсис у станка. Изучение releve	1
51	Разминка. Экзерсис у станка. Закрепление releve	1
52	Разминка. Экзерсис у станка. Совершенствование releve (учет)	1
	V Прыжки	6
53	Экзерсис у станка. Изучение sauté по I позиции	1
54	Экзерсис у станка. Закрепление sauté по I позиции	1
55	Экзерсис у станка. Закрепление sauté по I позиции	1
56	Экзерсис у станка. Совершенствование sauté по I позиции	1
57	Экзерсис у станка. Совершенствование sauté по I позиции	1
58	Экзерсис у станка. Совершенствование sauté по I позиции (учет)	1
	VI Экзерсис на середине зала	12
59	Экзерсис у станка. Растяжка. Изучение на середине зала demi plié , полупальцы. Прыжки. Port des bras.	1
60	Экзерсис у станка. Растяжка. Закрепление на середине зала demi plié , полупальцы. Прыжки. Port des bras.	1
61	Экзерсис у станка. Растяжка. Закрепление на середине зала demi plié , полупальцы. Прыжки. Port des bras.	1
62	Экзерсис у станка. Растяжка. Закрепление на середине зала demi plié , полупальцы. Прыжки. Port des bras.	1
63	Экзерсис у станка. Растяжка. Совершенствование на середине зала demi plié , полупальцы. Прыжки. Port des bras. (учет)	1
64	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Изучение Battement tendu. Прыжки. Port des bras.	1
65	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Закрепление Battement tendu. Прыжки. Port des bras.	1
66	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Закрепление Battement tendu. Прыжки. Port des bras.	1
67	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Закрепление Battement tendu. Прыжки. Port des bras.	1
68	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Совершенствование Battement tendu. Прыжки. Port des bras.	1

69	Экзерсис у станка. Растяжка. На середине зала demi plié , полупальцы. Совершенствование Battement tendu. Прыжки. Port des bras. (экзерсис на середине) (учет)	1
70	Экзерсис у станка. Растяжка. Экзерсис на середине.	1
	VII Танцевальные Па	15
71	Экзерсис у станка, на середине зала. Изучение pas chasse по диагонали	1
72	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление pas chasse по диагонали	1
73	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление pas chasse по диагонали	1
74	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление pas chasse по диагонали	1
75	Экзерсис у станка, на середине зала. Совершенствование pas chasse по диагонали (учет)	1
76	Экзерсис у станка, на середине зала. Изучение хода вальса	1
77	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода вальса	1
78	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода вальса	1
79	Экзерсис у станка, на середине зала. Совершенствование хода вальса (диагональ) (учет)	1
80	Экзерсис у станка, на середине зала. Изучение хода польки	1
81	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода польки	1
82	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода польки	1
83	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода польки	1
84	Экзерсис у станка, на середине зала. Закрепление хода польки	1
85	Экзерсис у станка, на середине зала. Совершенствование хода польки (диагональ) (учет)	1
	VIII Изучение танцевальных этюдов	17
86	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Изучение танцевального этюда. (классический)	1
87	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
88	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
89	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
90	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Совершенствование танцевального этюда. (учет)	1
91	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Изучение	1

	танцевального этюда. (полька)	
92	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
93	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
94	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
95	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
96	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Совершенствование танцевального этюда.	1
97	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Совершенствование танцевального этюда. (учет)	1
98	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Изучение танцевального этюда. (вальс)	1
99	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
100	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Закрепление танцевального этюда.	1
101	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Совершенствование танцевального этюда. (учет)	1
102	Экзерсис у станка, на середине зала, диагональ. Подведение итогов.	1
	Итого:	102