

**Аннотация к рабочей программе начальной школы
дисциплины «Музыка» 1-4 класс (ФГОС)**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	1 класс - 1 ч/нед. – 33 часа 2-4 класс - 1 ч/нед. – 34 часа
Базовый/профильный / углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО, Приказ № 32 от 01.09.12 г. 2. Примерная Программа по музыке для начального образования 3. Авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 1-4 классы», рекомендованная Минобрнауки РФ, М.: Просвещение, 2014.
Учебники	«Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс», авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: «Просвещение», 2016
Другие пособия	1. Музыка Рабочая тетрадь. 2-4 класс Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
Электронные ресурсы	1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
Цель	<i>Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников через эмоциональное, активное восприятие музыки.</i>
Задачи	<i>Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству; любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;</i> - <i>развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;</i> - <i>накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря; формирование опыта хорового исполнительства;</i> - <i>овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.</i>
Структура дисциплины	1 класс – два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». 2 - 4 класс - семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».
Формы контроля	Устный опрос, хоровое и сольное пение, интонационно-образный анализ музыки, самостоятельные работы, творческие работы, тестирование и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей. Метапредметные результаты должны отражать умения младших школьников ставить новые учебные задачи, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений, анализировать собственную учебную деятельность, составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. Предметные результаты , должны отражать сформированность устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкальной творческой деятельности; общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.