

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1259»



Директор школы №1259

(Круглова О.С.)

«30» августа 2017г.

(ГБОУ Школа № 1259)

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по содержанию и
управлению качеством
образования

(Чуб Н.С.)

«29» августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
кафедры

Протокол № 1 от

«28» августа 2017г.

Рабочая программа на 2017 – 2018 учебный год

по изобразительному искусству
для 5 класса
по УМК Б.М. Неменского

Составила программу
Руссу С.В.

1

количество часов в неделю

34

количество часов в год

Москва 2017 год

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической деятельной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусств и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительного искусства»:

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в формах духовных ценностях;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5 класса. На изучение предмета отводится 1ч. в неделю. В 5классе-34ч. в год

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусств. Изобразительное искусство включает в себя – живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народного и декоративно – прикладное искусство. Содержание курса

учитывает возрастание роли визуального образа как средство познания в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно – эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство» 5класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса.

Содержание предмета « Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5класса - **«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»** посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильная связь с народными корнями искусства. При изучении темы необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого школьника – главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; декоративная деятельность это способ организации общения людей.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Обучение через деятельность – сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельной форме, в форме личного творческого опыта.

Систематическое освоения художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Содержание учебного предмета

5класс «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» - 34час.		
Многообразие декоративно – прикладного искусства, специфика образно – символического языка. Народные промыслы – современная форма народной традиции, национальное достояние. Художественные промыслы. Выставочное декоративное искусство. Индивидуальные творческие работы.		
Раздел I. Древние корни народного искусства - 8час.		
Истоки образного языка декоративно – прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно – символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира. Разные виды народного прикладного искусства: резьба, роспись по дереву, вышивка.		
1.	Древние образы в народном искусстве	1
2.	Убранство русской избы	1
3.	Внутренний мир русской избы	1
4.	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5.	Русская народная вышивка	1
6.	Народный праздничный костюм	1
7-8.	Народные праздничные обряды	2
Раздел II. Связь времен в народном искусстве – 13час.		
Народные традиции в современной жизни. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, элементы орнамента). Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.		
9.	Древние образы в современных народных игрушках	1
10-11.	Древние образы в современных народных игрушках	2
12-13.	Искусство гжели	2
14-15.	Городецкая роспись	2
16-17.	Хохлома	2
18-19.	Жостово. Роспись по металлу	2
20-21.	Роспись по лубу и дереву.	2
Раздел III. Декор – человек, общество, время - 5час.		
Роль декоративных искусств в жизни общества. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Особенности декоративно – прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы.		
22.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
23-24.	Одежда говорит о человеке	2

25-26.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	2
Раздел IV. Декоративное искусство в современном мире – 8час.		
Разнообразие современного декоративно – прикладного искусства. Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно – прикладное искусство.		
27-28.	Современное выставочное искусство	2
29-30-31.	Ты сам - мастер. Коллаж	3
32-33.	Ты сам – мастер. Витраж	2
34.	Обобщение темы	1

Ресурсное обеспечение

Учебники

Н. А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство в жизни человека». 5класс. Под ред. Б.М. Неменского.

Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6класс. Под ред. Б.М. Неменского.

Интернет источники

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно образовательных ресурсов

<http://eorhelp.ru> Электронно - образовательные ресурсы

<http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи

<http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей

<http://louvre.historic.ru> Лувр

<http://www.artandphoto.ru/> «ART&Photo»

<http://www.virtualmuseum.ru/> Визуальный музей России

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.tanais.info/> Шедевры русской живописи

Планируемые результаты

5класс

- Знать истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства;
- Знать особенности крестьянского искусства, традиционных образов, мотивов (дерево, жизни, конь, птица);
- Знать народные художественные промыслы России;
- Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов;
- Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно – прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен);
- Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- Создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;
- Владеть практическими навыками выразительного использования цвета, формы, объёма декоративных композиций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально, аргументировать и формулировать своё мнение.

Предметные результаты

- Формирование основ художественной культуры, развитие эстетического

видения окружающего мира, художественного вкуса и творческого воображения;

- Освоение художественной культуры во всем многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;
- Воспитания уважения к истории культуры своего народа, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта работы с различными художественными материалами, в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно – прикладных, архитектуре, дизайне;
- Развитие индивидуально творческих способностей обучающихся, формирования интереса к творческой деятельности.

Материально - техническое и учебно-методическое обеспечения образовательного процесса

1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2.	Рабочие программы по изобразительному искусству
4.	Учебно-методические комплекты по программе для проведения уроков изобразительного искусства
5.	Учебники по изобразительному искусству
6.	Методические пособия
7.	Журналы по искусству
8.	Учебно-наглядные пособия
9.	Альбомы по искусству
10.	Книги о художниках и художественных музеях
11.	Портреты художников
12.	Схемы по правилам рисования различных изображений
13.	Дидактический раздаточный материал
14.	Электронные библиотеки по искусству
15.	Музыкальный центр
16.	Слайд – проектор
17.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью для крепления таблиц и репродукций
18.	Экран
19.	Фотоаппарат
20.	DVD фильмы по искусству
21.	Презентации
22.	Краски акварельные, гуашевые, тушь, гелевые ручки, бумага А3, А4, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти, ёмкости для воды, стеки, пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.
23.	Муляжи фруктов, овощей
24.	Гербарии
25.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
26.	Гипсовые геометрические тела

27.	Гипсовые розетки
28.	Античные головы
29.	Маски античных голов
30.	Керамические изделия (вазы, кринки и т.д.)
31.	Драпировки
32.	Предметы быта
33.	Маски
34.	Стол, стулья
35.	Шкафы для книг и оборудования