

Описание дополнительной общеобразовательной программы  
«Коллаж мастер. Живопись»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Основы разработки	Программа примерная
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	13-18 лет.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи.
8	Задачи программы	<p><b>обучающие:</b></p> <p><input type="checkbox"/> научить видеть и предавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветными отношениями и рефлексами и, наконец, в условиях пространственно - воздушной среды, как в закрытом помещении, так и под открытым небом во время летней учебной практики; <b>воспитательные:</b></p> <p>- сформировать культуру художественного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи, их эстетическую сущность;</p> <p>- сформировать общечеловеческих нравственных ценностей ориентации, экологического самосознания, общественно ценных личностных качеств;</p> <p><input type="checkbox"/> <b>развивающие:</b></p> <p>- развить познавательный интерес к живописи, приобщение к современной мировой культуре, приобретение определенных знаний, умений и навыков, формирование потребности к самопознанию и к творчеству;</p> <p>- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, целеустремленность, скромность, самокритичность, чувство собственного достоинства;</p> <p>- развить потребность к самопознанию и совершенствованию</p>
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p>1. Творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи.</p> <p>2. Учащиеся обязаны показать в работе освоение ремесленной стороны искусства – умение смешивать краски (добываясь сложных цветов, тонких отношений, насыщенных) и их сочетать.</p> <p>3. Грамотно пользоваться художественными материалами.</p> <p>4. Учащийся должен уметь решать пространственную среду.</p> <p>5. Добиваться цельности и единства цветового строя.</p> <p>6. Развивать вкус, разбираться в цветовых и тональных отношениях.</p> <p>Итогом обучения должны быть:</p> <p>1. Знание законов цветоведения. Свободное владение любыми художественными живописными средствами выражения.</p> <p>2. Умение использовать все средства живописного языка для выполнения работ.</p> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы</b></p> <p>Формой подведения итогов реализации образовательной программы является «портфолио», где в именных «папках» собираются все выполненные задания детей за год.</p> <p>Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках, фестивалях. Работа выполняется на бумаге акварельными, гуашевыми красками, темперой и маслом</p>