

Описание дополнительной программы  
**ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  
 В КЛАССЕ ЗВОНЧАТЫХ ГУСЛЕЙ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	6–14 лет
<b>Срок реализации</b>	7 лет (36 часов в год, общий объем программы – 252 часа)
<b>Цель программы</b>	Воспитание у детей и подростков любви к национальному искусству в практике игры на гусях звончатых, обучение их специальным музыкально-исполнительским умениям и навыкам, а также развития музыкальных способностей и интересов учащихся.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование системы знаний и умений, необходимых для музицирования на гусях звончатых:</li> <li>Обучение технике – звуковысотного интонирования</li> <li>– координация правой и левой рук</li> <li>– исполнение гамм, этюдов, пьес на гусях звончатых</li> <li>– умение грамотно использовать медиатор в исполнении на гусях</li> <li>– исполнение на инструменте сидя, стоя, с разводками, координация всех элементов.</li> <li>– целостного, художественного исполнения произведения.</li> <li>– навыков владения голосом в процессе исполнения на гусях звончатых</li> <li>– координации связей между зрительным образом нотного текста и его звуковым воплощением</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся умения воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии.</li> <li>– гармоничное развитие музыкально-слуховых представлений и художественного воображения учащихся;</li> <li>– развитие их музыкальных способностей, мелодического, ритмического, гармонического, тембрового слуха; развитие музыкальной памяти;</li> <li>– развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;</li> <li>– развитие у них структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать и уважать духовно-культурные ценности мирового музыкального искусства;</li> <li>– развитие у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности и дисциплинированности;</li> <li>– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <p>уметь:</p> <p>Выполнять упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с использованием синкоп и триолей;</li> <li>- подбирать ритмический аккомпанемент к мелодиям; - упражнения на Тремоло-вibrато.</li> </ul>

- играть стоя
- знать особенности развития беглости левой руки. Быстрая смена позиций
- особенности аккордовой техники на гуслях звончатых
- знать специфику исполнения терций
- знать все возможные приемы на гуслях звончатых: Арпеджиато. Бряцание. Выборка. Глиссандо. Игра у порожка. Игра за подставкой. Игра с сурдиной. Кластеры. Переменные удары по одной струне. Пиццикато. Тремоло. Удары по струне вниз. Удары пальцами правой руки. Удары по корпусу инструмента. Удары по закрытым струнам.
- подбор аккомпанеента
- запись сочиненных мелодий;

***Результаты развития обучающихся:***

- развитые музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, музыкальная память;
- развитая речь, структурное мышление, художественное воображение; –
- развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля;
- навыки интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;
- творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира и произведений музыкального искусства;
- интерес к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию;
- чувство музыкального (художественного) стиля.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- повышение заинтересованности учащихся в осмысленном восприятии музыкальных произведений, личном исполнительстве, к истории мировой музыкальной культуры и современной музыкальной жизни России, предпочтение лучших образцов музыки разных жанров и стилей;
- более высокие показатели эмоционального самоконтроля, исполнительской рефлексии, ответственности и работоспособности;
- положительная динамика развития навыков конструктивного взаимодействия и общей культуры общения.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- открытое занятие;
- мероприятие, концертное,
- конкурсное выступление,
- зачетное прослушивание.