

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Семицветик» относится к социально-педагогической направленности и является модифицированной. В основу ее положены программы «Риторика» Ельцовой О.М., «Ты – словечко, я – словечко» Курцевой З.И., а также использованы материалы и задания из курса «Путешествие в прекрасное» под редакцией Куревинной О.Л.

Актуальность программы

Риторика одна из самых древних наук на земле. М.В.Ломоносов писал, что «риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать.» В центре современной риторики находится человек, его результативное общение при котором реализуется коммуникативное намерение как практического, так и духовного плана.

Актуальность программы заключается в приобщении дошкольников и младших школьников к элементам основ ораторского искусства, что имеет большое воспитательно-образовательное и развивающее значение. Но не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. В настоящее время количество детей с трудностями в обучении достаточно велико.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы является способность интеграции детей, которым необходим положительный опыт общения. Программа объединяет в себе различные дисциплины: лингвистику, психологию, педагогику, логику.

Цель и задачи программы

Цель программы: адаптация к коллективной образовательной деятельности детей младшего школьного возраста средствами устной речи, т.е. усвоение коммуникативной функции русского языка.

Задачи программы

Обучающие:

Способствовать преодолению психологического барьера, возникающего у ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях.

Развивающие

Развить коммуникативные способности детей, улучшить межличностные отношения в коллективе.

Развить речь детей.

Развить качество голоса (тембр, силу, высоту; дикцию, темп речи, дыхание).

Развить способность к адекватной самооценке.

Воспитательные:

Воспитать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Познакомить детей с нормами русского литературного языка

Пробудить интерес к истории языка.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

Сроки реализации программы и возраст детей

Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-12 лет. Численность группы 8-10 человек. Группы формируются с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Дети не проходят предварительного отбора и тестирования. Добор в группы возможен в течение всего учебного года.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю продолжительностью не более 45 минут с установленными перерывами в соответствии с СанПиН. Во время занятий проводятся физкультминутки.

Занятия проводятся фронтально со всеми детьми, но на каждом занятии осуществляется индивидуальный подход к ребенку.

В виду психологических особенностей детей теория идет параллельно с практикой.

Методы и формы работы

Структура занятий

1. Речевая разминка. В нее входят: упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания; дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т. д.).
2. Новая информация. Способы ее подачи: использование театрализованных фрагментов, беседы-диалоги, сказочный зачин, приглашение к путешествию).
3. Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «Искусство спора и диалога» Сюда входят коммуникативно-лингвистические игры, игры на развитие мимики, пантомимы, внешней культуры.
4. Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников, подведение итогов и анализ деятельности детей.

При работе с детьми используются следующие методы: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (демонстрация пособий, иллюстрации, картинки игрушки,

раздаточный материал) ; практические(дидактические игры, упражнения, инсценировки, сюжетные игры).Работа по воспитанию осуществляется на основе изучаемого литературного материала, во время мини-инсценировок.

В основе занятий лежит проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание. Импровизация необходима как педагогу так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины и этот поиск должен осуществляться совместно.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения у детей будет развита:

Монологическая и диалогическая речь в рамках изучаемых тем.

Они будут свободно общаться с близкими взрослыми и детьми;

в диалоге инициативно высказываться, интересоваться высказываниями партнера.

Будут уметь:

пересказывать знакомые сказки;

внимательно слушать собеседника, адекватно реагировать на речь говорящего;

в высказываниях употреблять разные части речи: эпитеты, сравнения, синонимы;

проявлять интерес к словотворчеству;

владеть своим голосом (понимать, когда говорить громко, тихо, быстро, медленно; с какой интонацией и т. д.);

соотносить вербальные и невербальные средства общения;

адекватно оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников или взрослых.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы - мини-спектакли, игра-путешествие, викторина, выставка детских стихотворений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п	Название разделов и тем	Количество теорет.час.	Количество практ.час.	Всего час.
1	Вводное занятие	1		1
2	Азбука общения	6	17	23
3	Речевой этикет	6	21	27
4	Техника речи	1	5	6
5	Речевые жанры	1	5	6
6	Итоговое занятие		1	1
	Итого	15	49	64

СОДЕРЖАНИЕ

Первый модуль

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.

Практика. Игры на знакомство, на развитие речевого дыхания.

Раздел 2. Азбука общения.

Речь как важнейшее средство общения. Наш голос-это музыкальный инструмент.

Неязыковые средства общения.

Практика. Игры на развитие слухового внимания, силы голоса. Речевые разминки.

Раздел 3. Речевой этикет.

Различные формы приветствия и прощания. Правила вежливости у разных народов.

Различные формы вежливости в художественной литературе.

Практика. Игровые ситуации: к нам пришли гости; мы в гостях; разговор по телефону и т.д.

Раздел 4. Техника речи.

Речевое дыхание. Средства выразительности устной речи (интонация, темп, скорость, громкость речи, тембр голоса). Тон высказывания.

Практика. Дыхательные упражнения. Артикуляционные упражнения. Речевые разминки.

Отработка скороговорок, стихов.

Раздел 5. Речевые жанры.

Словесное творчество. План рассказа и пересказ по нему. Использование косвенной речи.

Текст - описание («рисуем словами»).

Практика. Сочинение сказок с заданным началом. Сочинение миниатюр по теме. Беседа-диалог по тексту рассказа. Пересказ текста от третьего лица.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Игра-путешествие.

Второй модуль

Раздел 1. Вводное занятие.

Игры на адаптацию. Техника безопасности.

Практика. Речевая гимнастика. Разучивание скороговорок.

Раздел 2. Азбука общения.

Понятие «риторика». Живое русское слово. Понятие «слово-сорняк». Помощники устной речи. Словообразование. Понятие «словарь». Невербальные средства общения.

Практика. Использование разных частей речи в точном соответствии с назначением и целью высказывания. Словесные игры. Игры с использованием мимики и жестов.

Упражнения на отработку фонационного дыхания.

Раздел 3. Речевой этикет.

Знакомство с речевым этикетом, особенностями общения в различных бытовых ситуациях. Формы речевого этикета.

Практика. Моделирование (обыгрывание) конкретных ситуаций. Использование форм речевого этикета адекватно ситуации (извинение, благодарность, прощение, пожелание ...). Расширение словарного запаса.

Раздел 4. Техника речи.

Средства выразительности устной речи. Особенность звуковой динамики и темпа речи. Акустические особенности речи и способы их восприятия. Речевое дыхание. Четкость дикции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Набор игрушек.
- 2.Пальчиковый театр.
- 3.Настольный театр.
- 4.Подборка художественной литературы для дошкольников и младших школьников.
- 5.Зельманова Л.М. Детская риторика .Раздаточный изобразительный материал. Школа 2000. Изд. « Баллас ».
- 6.Рифмочки и нерифмушки. ОАО «Радуга»2000.
- 7.Кривовяз И.С. Играем с глаголами. Изд. « Книголюб ».
- 8.Осень, зима, весна, лето. Развивающая игра.
- 9.Играем в профессии .Дидактический материал.Изд. «Книголюб » 2003.
- 10.Профессии в картинках.
11. О.С. Ушакова Рассказы про зверят. Серия сюжетных картинок. Раздаточный материал. Изд. « Книголюб » 2004.
- 12.Добро пожаловать в Простаквашино. Рассказы про сказку. ООО « Умка». 2000.
- 13.Безрукова О.А. Слова родного языка. Пособие для дошкольников. Издательский дом «Профессионал» Москва 2005. Раздаточный материал.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Безрукова О.А. Грамматика русской речи 1и 2 части. Пособие для дошкольников. Издательский дом « Профессионал» Москва 2005.
- 2.Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. Изд. « Учебная литература». 1998.
- 3.Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Изд. « Детство-пресс» 2009.
- 4.Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Изд. « Баласс». « Школа 2100».
- 5.Курцева З.И. Ты – словечко, я- словечко. Изд. « Баласс »2002.

6.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва 2010 ТЦ Сфера 2010.

7.Ушакова О.С. Придумай слово .Речевые игры и упражнения для дошкольников. Сфера 2010.

8.В.Н.Нечаева. К.С.Белорусец Азбука. Изд. Учебная литература.2006г.

9.Ожегов С.И. ,Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка 1994г.

10.Фомичева М.Ф.Воспитание у детей правильного произношения. Изд. Институт практической психологии.1997.

Приложение 1

Таблица оперативного наблюдения за реализацией программы

		Словообразо вание	Формы речевого этикета	Словарный запас	Средства выразительн ости устной речи
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Высокий уровень (В) – ребёнок самостоятельно выполняет задания

Средний уровень (С) – ребёнок выполняет задание с незначительной помощью педагога

Низкий уровень (Н) – ребёнок выполняет задание при активной помощи педагога