

## Аннотация к программе детской хоровой студии

### «Капельки солнца»

Девизом работы студии является мудрое изречение В.А. Сухомлинского: *«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».*

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни, снимается физическое и психическое напряжение. Кроме того, отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполняемо впоследствии. Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дал возможность ее прочувствовать. Приобщение ребенка к музыке надо начинать именно с пения в хоровом коллективе. Чрезвычайно **актуален** принцип раннего вхождения детей в мир музыки. Чем раньше ребенок соприкасается с музыкой, тем тоньше и эмоциональнее становится душа, ибо *«музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности» (В.А. Сухомлинский)*. Поэтому хоровое пение очень **актуально** в современных условиях жизни.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности.

**Реализация поставленной цели возможна через решение ряда задач**

**Обучающие:**

- Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
- Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

### **Развивающие:**

- Развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

### **Воспитывающие:**

- Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества в развитии мировой культуры;
- Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

### **Ожидаемые результаты в конце первого года обучения**

#### **➤ В ценностно-ориентированной сфере:**

- формирование художественного вкуса, как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

#### **➤ В трудовой сфере:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

#### **➤ В познавательной сфере:**

- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.