

Описание дополнительной программы

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ**  
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>6–12 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>2 года (36 часов в год, общий объем – 72 часа)</b>
<b>Цель</b>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения младших школьников к хоровой культуре, формирование у них потребности в коллективной музыкально-творческой деятельности, формирование у учащихся комплекса начальных вокально-хоровых умений и навыков, развитие музыкально-исполнительских способностей детей.
<b>Задачи</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка у детей диафрагмального дыхания при пении, формирование правильной певческой установки; – формирование у учащихся навыка тембральной подстройки своего голоса к общему звучанию; – знакомство учащихся с жанрами русской музыкально-хоровой культуры;</li> <li>5 – формирование у обучающихся начальных представлений о дирижёрском жесте; – формирование у детей осознанности восприятия и исполнения музыкально-хоровых произведений; – знакомство учащихся с основами театрализации хоровых произведений.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся образно-эмоционального мышления; – развитие познавательных способностей и интересов учащихся в области вокально-хорового искусства; – развитие у них музыкального слуха, точности интонирования, музыкальной памяти, чувства метроритма; – формирование начальных навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля, предпосылок исполнительской рефлексии.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у учащихся уважительного отношения к академическим русским хоровым традициям и мировой музыкальной культуре, желания личной причастности к музыкально-хоровому искусству; – формирование начальной музыкально-исполнительской культуры учащихся; – воспитание у учащихся исполнительской дисциплины, организованности, усидчивости, ответственности; – формирование начальной культуры межличностного общения со сверстниками и навыков партнерского взаимодействия в процессе коллективного хорового творчества.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– петь на цепном дыхании; – петь звуковедением legato и non legato;</li> <li>– выполнять фразировку в исполняемом произведении; – сохранять напевность при четком исполнении пунктирного ритма и синкоп; – изменять по руке дирижера силу звука, темп, выравнивать строй; – элементарно продирижировать произведения хорового репертуара;</li> <li>– исполнять и произведения с элементами двухголосия a cappella и с сопровождением; – чисто интонировать мелодию своей партии в двухголосных произведениях; – петь канонем; – эмоционально и выразительно исполнять разнохарактерные произведения; –</li> </ul>

исполнять произведения с элементами театрализации.

***Результаты развития обучающихся:***

– положительная динамика показателей развития эмоциональной отзывчивости на восприятие музыкальных произведений, художественно-образной выразительности и креативности в исполнении; – более высокие показатели развития музыкально-исполнительских способностей (музыкальной памяти, чувства ритма, ладового и тембрового слуха, интонирования), – более высокие показатели развития способности концентрации внимания, координации слуха и голоса, эмоционального контроля и анализа личного и общего исполнения произведений.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– положительная динамика стремления участвовать в коллективном музицировании;  
– проявление интереса и уважения учащихся к хоровой музыкальной культуре; – повышение показателей ответственности, усидчивости, работоспособности; – более высокие показатели развития навыков конструктивного взаимодействия детей в совместной творческой деятельности, культуры поведения и межличностного общения.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– конкурсное, концертное выступление;  
– открытое занятие для родителей и преподавателей.