

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Начальная ступень образования.

1. Полное наименование программы:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Начальная ступень образования.

2. Место учебного предмета в структуре ООП:

Программа реализуется в учебных группах учреждений дополнительного образования. Объем курса 1 час, по 34 (33 часа для 1 классов) часов на каждый год обучения.

3. Нормативная основа разработки программы:

Настоящая программа разработана на основе: Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) - Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными: - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». - «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10) - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования». Рассмотрено на заседании методического объединения, Протокол №1 от 22 августа 2014 г.; Согласовано зам. дир. По УВР Рольновой С.Н. от 22 августа 2014г.; Утверждено дир. ГАОУ ЦО №548 Рачевским Е.Л. Приказ №134/2 от 27 августа 2014г.

4. Количество часов для реализации программы:

- 1 класс – 66 часов (2 часа в неделю)
- 2 класс – 68 часов (2 часа в неделю)
- 3 класс – 68 часов (2 часа в неделю)
- 4 класс – 68 часов (2 часа в неделю)

5. Цели реализации программы:

- формирование стойкого интереса к изобразительному искусству;

- дать представление об истоках и этапах развития искусства;
- формирование навыков и умений использовать основные приемы в рисунке;
- закрепление понимания специфики рисования;
- выявление способностей учащихся к саморазвитию на основе разработки ими авторских композиций на уроках рисунка;
- способствование формированию активной творческой позиции.
- формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

7. Используемые учебники и пособия:

- Изобразительное искусство 1-4 классы. По учебнику В. С. Кузина; Э. И. Кубышкиной.
- Методическое пособие 1-4 классы к учебнику Изобразительное искусство. Т. Я. Шпикалова.
- Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы. О.В. Островская.
- Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты.
- Грибовский А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.
- Есафьева Г. П. Учимся рисовать.
- Шубина Т.Г. Портрет фигура человека.
- Практический курс «Искусство рисования и живописи» шаг за шагом.
- Волков Н.Н. Композиция в живописи.

8. Используемые технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение и т.д. Совмещение теоретических и демонстрационных материалов (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Построение уроков ИЗО на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования.

9. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Предметные результаты освоения программы первоначальных знаний основ изобразительного искусства, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

10. Методы и формы оценки результатов освоения.

Проведение выставок, итоговый просмотр работ, участие в творческих олимпиадах, конкурсах.