

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа

МОЗАИКА - ХОРЕОГРАФИЯ. 1 степень

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (19 часов)

Автор-составитель:

Райкова Анастасия Валерьевна, Байкова Ольга Шамийлевна
Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. Программа кружка «Мозаика – хореография» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной программе в области хореографического искусства.

На занятиях по хореографии происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Занятия по хореографии развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков воспитанников. Дети получают возможность самовыражаться через музыкально-творческую деятельность.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, классический танец, народно-сценический танец, эстрадный детский танец, музыка, пластика, сценическое движение даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей младшего возраста положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.

Цель:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи в обучении:

- научить детей двигаться под музыку, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- познакомить детей с лексикой танца;
- разучить основные элементы разных по стилю танцевальных форм.

Задачи в воспитании:

- формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям хореографией;
- воспитывать доброжелательные отношения в группе: радоваться успеху других детей;
- стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность.

Задачи в развитии:

- развивать ритмичность движений под музыку;
- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.

Группа/категория учащихся 3-4 года, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- передавать в простых танцевальных движениях особенности ритма и характер музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга (осуществлять перестроения);
- исполнять простейшие танцевальные движения;
- держать осанку, следить за постановкой корпуса, позициями рук и ног.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ раздела	Название темы	Количество часов
1	Азбука музыкального движения	2
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	5
3	Упражнения с предметами танца	4
4	Танцевальные движения	5
5	Музыкально-ритмические игры	3
	Итого:	19

Содержание учебного (тематического) плана

Первый раздел «Азбука музыкального движения».

Главная цель первого обучения в данной возрастной группе – научить ребенка слышать и слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Воспитанники усваивают понятия «ритм», «счет», «размер», узнают, что музыка состоит из музыкальных фраз и предложений, овладевают понятиями «вступление», «основная часть», что позволяет детям четвертого года жизни вступать в танец с началом музыки, одновременно начинать и заканчивать танец.

Второй раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».

Данный раздел основан на обучении ребенка ориентироваться в пространстве музыкального зала, с легкостью перестраиваться из рисунка в рисунок, работа сообща в коллективе детей.

Третий раздел «Упражнения с предметами танца».

С использованием предметов танца у детей расширяются познания в области музыкального и хореографического искусства, а также успешно развивается память, мышление, ловкость и сноровка. Дети учатся через предмет выражать свои эмоции. Танцевальные предметы подбираются в соответствии с возрастом и тематикой танцев.

Четвертый раздел «Танцевальные движения».

Данный раздел является основой курса «Мозаика - хореография». С детьми четвертого года жизни на занятиях хореографий используются несложные элементы народных плясок, хороводов, которые составляют основу детских композиций.

Пятый раздел «Музыкально-ритмические игры».

Музыкально-ритмические игры являются неотъемлемой частью полноценного развития ребенка. Форма игры создает условия для раскрытия эмоционального мира каждого ребенка и усвоения им необходимых знаний, понятий, формирования навыков в обстановке эмоционального комфорта. В процессе игры создаются условия для общения детей в паре, в группе, проявляются личностные качества, а педагог в процессе игры имеет возможность корректировать отношения между детьми, активизировать творческую деятельность группы, создавать условия для наиболее полного проявления каждого ребенка в рамках заданных правил.

ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ МАТЕРИАЛА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕПЕРТУАР	ПРАЗДНИКИ, ДОСУГИ
Сентябрь – октябрь	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная – плясовая).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, хлопать в ладоши, вращать кистями рук, шагать по кругу, высоко поднимая колени, легко бегать по кругу на носках, делать «пружинку», бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами, хлопать в ладоши, кружится на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» М. Журбина, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бег» Е. Тиличевой, «Прыжки на двух ногах» Черни, «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец с листочками», муз. Д. Верди, «Самовар», «Танец с орешками».</p>	Октябрь: праздник осени.
Ноябрь – декабрь	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: слышать 2-частную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: помахивать одной и двумя руками, легко подпрыгивать на двух ногах, кружиться в шаге, исполнять пружинящее движение на двух ногах; легко бегать</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Погуляем» Т. Ломовой, «Легкий бег в парах» Б. Сметаны, «Пружинка» Е. Гнесиной.</p> <p><i>Танцы:</i> «Кукляндия», «Пряничный домик», «Дело было в январе».</p>	Ноябрь: досуг – концерт «До свидания, осень!» Декабрь: Новогодний утренник

	врасыпную, вращать кистями, кружиться по одному на шаге, продолжать работать над пружинящим движением, учить двигаться парами.		
Январь - февраль	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей двигаться ритмично, реагировать сменой движения на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге, выставлять ногу на каблучок, выполнять шаг на всей стопе, учить мягкому осторожному шагу «котят».</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Бегите ко мне» Е. Тиличевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой</p> <p><i>Танцы:</i> «Муравьишки», «Танец бабочек», «Божья коровка».</p>	<p><i>Январь:</i> досуг – концерт «Прощание с елочкой»</p>
Март - апрель	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать и различать 3-частную форму, самостоятельно переходить от одного вида движений к другому, без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить кружиться на беге по одному и в парах, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа. Использовать разученные музыкальные движения в свободных плясках.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Птички и машины» Т. Ломовой, «Покатился колобок»</p> <p><i>Танцы:</i> «Колобок», «Сиртаки», «Танец с клубочком», «Дружба крепкая»</p>	<p><i>Март:</i> праздник 8 Марта.</p> <p><i>Апрель:</i> весенний досуг.</p>
Май	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.</p> <p>2. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <p><i>Танцы:</i> «Цыплята» А. Филиппенко, «Автомобиль» Т. Ломовой.</p>	

	воспитателя инсценировать в играх простейшие движения.		
--	--	--	--

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выступления детей на праздниках, досугах. Участие детей в концертах является стимулирующим фактором, где и проявляются приобретенные навыки: умение держаться на сцене, донести образ через пластику.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

- электронное пианино (фортепиано),
- ПК,
- ресивер,
- колонки,
- методические пособия,
- cd-диски

Требования к оснащению учебного процесса: наличие атрибутов для постановки танцевальных композиций, костюмы для концертной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов;
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.
- Приложение.

Список литературы

1. Список использованной литературы:

- Базарова Н. Азбука классического танца. – Л., 1983;
- Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 1999;
- Бекина С. Музыка и движение. – М., 1981;
- Буренина А. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000;
- Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1981;
- Образовательные программы дополнительного образования детей. – М., 2006.

2. Список литературы для педагога:

- Ваганова И. Историко-бытовой танец. Учебное пособие. – М., 1980;
- Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб., – 2010;
- Егоров В. Расскажи стихи руками. – М., 1992;

3. Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

- Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. - М., 2009.
- Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. – 2009;
- Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985;
- Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 2010;
- Шукшина З. Ритмика. – М., 1976

4. Интернет-сайты:

- <http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-po-detskim-tantsam-i-khoreografii.html?limit=6&start=18> (детский портал)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a5%d0%be%d1> (хореография)
- <http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1> (образовательный портал)
- <http://www.bestreferat.ru/referat-388596.html> (развитие чувства ритма у дошкольников)
- <http://www.razum.ru/83628-xoreografiya-dlya-samix-malenkix.html> (Л. Н. Барабаш - Хореография для самих маленьких)