

**Аннотация к рабочей программе основной школы**  
**дисциплины «Изобразительное искусство» (3класс)**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 3 класс 1 ч/нед.
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	<p>1. <b>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)</b>. Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373. Введен в действие с 1 января 2010 года.</p> <p>2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</p> <p>3. Авторские программы по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М, Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", ФГОС, 2014.</p>
Учебники	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского. _ 7-е изд., перераб. _ М.: Просвещение, 2017. - 128 с.: ил.
Другие пособия	<p>1. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 3 кл.: В 2 ч. / Ю.Ф. Катханова, А.И. Васильев. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. -56 с.: ил.</p> <p>2. Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, "Изобразительное искусство".</p> <p>3. Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2017. Авторы: Неменский Б.М., "Изобразительное искусство".</p>
Электронные и интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></li> <li>2. YouTube.Проект Энциклопедия</li> <li>3. <a href="http://puzzle.detsky-mir.com/1133/pazly_ptichka_i_koshki/">http://puzzle.detsky-mir.com/1133/pazly_ptichka_i_koshki/</a></li> <li>4. <a href="http://stws.ru/downloads/programs/image-editor/">http://stws.ru/downloads/programs/image-editor/</a></li> <li>5. ООО "Новый Диск" (<a href="http://www.school.nd.ru">www.school.nd.ru</a>).</li> <li>6. Поисковая система (<a href="http://www.google.ru/">http://www.google.ru/</a>)</li> <li>7. <a href="http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/">http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/</a></li> <li>8. Федеральный центр образов. ресурсов (<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>)</li> <li>9. Видеоролики о народной игрушке (<a href="http://www.l-kvazar.ru/">http://www.l-kvazar.ru/</a>);</li> <li>10. <b>Виртуальный музей живописи</b> (<a href="http://www.museum-online.ru/">http://www.museum-online.ru/</a>)</li> <li>11. <b>Эрмитаж</b> (<a href="http://www.hermitagemuseum.orR">www.hermitagemuseum.orR</a>)</li> <li>12. Государств. музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина. (<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>).</li> <li>13. <b>Государственный Русский музей</b> (<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a>).</li> <li>14. <b>Энциклопедия искусств</b> (<a href="http://artyx.ru">http://artyx.ru</a>)</li> <li>15. Всероссийский музей ДПИ (<a href="http://www.vmdpni.ru/">http://www.vmdpni.ru/</a>).</li> <li>16. Декоративно-прикладное искусство (<a href="http://www.artly.ru/">http://www.artly.ru/</a>)</li> <li>17. Рассказы о сюжетах и картинах (<a href="http://www.neofit.ru">http://www.neofit.ru</a>)</li> <li>18. <b>Лучшие музеи Европы и мира</b> (<a href="http://www.kontorakuka.ru">http://www.kontorakuka.ru</a>)</li> <li>19. <b>Картинки и анимация по темам</b> (<a href="http://www.ienova.narod.ru/">http://www.ienova.narod.ru/</a>).</li> </ol>

	<p>20. <b>Интернет-галерея живописи</b> (<a href="http://gallerix.ru/">http://gallerix.ru/</a>)</p> <p>21. <b>Школа рисования</b> (<a href="http://www.yaget.ru/">http://www.yaget.ru/</a>)</p>
Структура дисциплины	<p><b>1 раздел. Мир изобразительного искусства.</b> Уроки: 1. Прощай лето. Вспомним все о цвете. 2. Листопад. Кружево листьев. 3. Орнамент из геометрических фигур. 4. Морской пейзаж. Перспектива. 5. Комнатные растения. Цветовой контраст. 6. Государственный русский музей. 7. Объемные геометрические фигуры. 8. Русская матрешка. 9. Композиция натюрморта.</p> <p><b>2 раздел. Искусство на улицах твоего города.</b> Уроки: 1. Московский кремль. 2. Парки, скверы и бульвары. 3. Транспорт в городе. 4. Мой город. Монотипия. 5. Готовимся к Новому году. Маскарад. 6. Кружевная рапсодия. 7. Игрушки на елку. Аппликация.</p> <p><b>3 раздел. Художник и зрелище.</b> Уроки: 1. Как на Руси строили дом. 2. Интерьер избы. 3. Русская печка в сказках. 4. Художник Виктор Васнецов. "Снегурочка". 5. Весенний пейзаж. 6. Подарок маме. Аппликация. 7. Лоскутное шитье. 8. Мои друзья. Лепка. 9. Жостовские подносы.</p> <p><b>4 раздел. Музеи искусства.</b> Уроки: 1. Музей - хранитель культуры. 2. Русский художник Иван Константинович Айвазовский. 3. Валентин Александрович Серов. Портрет. 4. Народные игрушки. 5. Мое настроение. 6. Георгиевская ленточка. 7. Вера Игнатьевна Мухина. 8. Панно "Полевые цветы". 9. Ура, лето!</p>
Формы контроля	Беседа, самооценка, взаимооценивание, классная выставка работ, коллективная работа, опрос, взаимопрос и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p><b>Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;</li> <li>• умение сравнивать описания произведения искусства на одну тему;</li> <li>• способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</li> <li>• умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;</li> <li>• представление о природном пространстве и архитектуре разных народов;</li> <li>• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;</li> <li>• понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;</li> <li>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;</li> <li>• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;</li> <li>• умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами изучения изобразительного искусства являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка учебной задачи и контроль её выполнения;</li> <li>• проявление творческой инициативы и самостоятельности;</li> </ul>

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- умение проектировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини - рассказы по своему сюжету;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

***Личностными результатами при изучении изобразительного искусства являются:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира - пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу;
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;
- умение доводить работу до конца
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.

Результаты отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным [ФГОС ООО \(пункт 11.6\)](#).

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»**

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей  
эстетического направления  
ГБОУ Школа № 1329  
протокол № 5  
от « 5 » июня 2017 г.  
Старший учитель  
А.Г. Карапетян /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»

Зам. директора  
по содержанию  
образования  
от « 6 » июня 2017 г.

С.А. Жукова /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор  
ГБОУ Школа № 1329  
Приказ № 213  
от « 7 » июня 2017 г.

В.Ф. Бурмакина /В.Ф. Бурмакина/  


**Рабочая программа учебного курса**

**«Изобразительное искусство»**

для 3-х классов: А, Б, В, Г, П  
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель изобразительного искусства  
ГБОУ Школы № 1329  
Караваева Ольга Владимировна  
Педагогический стаж: 3 года  
Квалификация: первая квалификационная категория

Рабочую программу составила  
О.В. Караваева / Караваева О.В./

Москва 2017г.

**Учебный предмет: изобразительное искусство**

**Класс: 3. А, Б, В, Г, П**

**Количество часов:** в неделю - 1. всего за год - 34

**Учитель: Карavaева Ольга Владимировна**

**Рабочая программа составлена на основе:**

- Федеральной примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего;

- авторских программ по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", 2014, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту.

**Используемый учебник:** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского. \_ 7-е изд., перераб. \_ М.: Просвещение, 2017. - 128 с.: ил.

**Дополнительные материалы:**

- Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 3 кл.: В 2 ч. / Ю.Ф.Катханова, А.И. Васильев.- М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. -56 с.: ил.

- УМК: «Школа XXI века».

- «Изобразительное искусство» Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, "Изобразительное искусство".

- Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2017. Авторы: Неменский Б.М., "Изобразительное искусство".

**Дидактические материалы и оборудование:**

- Компьютер, проектор, аудио-колонки.
- Цифровые образовательные ресурсы.
- Презентации.

**Интернет-ресурсы:**

- **Поисковая система** (<http://www.google.ru/>)

- <http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/>

- **Преподавание МХК и ИЗО**

- <http://festival.1september.ru/articles/subiects/28>).

- **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** (<http://fcior.edu.ru/>)

- **Презентации** поэтапной росписи. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.l-kvazar.ru/>);

- **Виртуальный музей живописи.** Картины художников - 52 автора (от 10 до 200 картин). Биографии художников (81). История живописи (направления и эпохи в истории живописи). Музеи живописи. Ссылки на музеи живописи России (117). (<http://www.museum-online.ru/>)

- **Эрмитаж.** История. Шедевры. Выставки, Обучение и образование и др. ([www.hermitagemuseum.orR](http://www.hermitagemuseum.orR))

- **Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.** История. Коллекции и проч. (<http://www.museum.ru/>).
- **Государственный Русский музей.** Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация, (<http://www.rusmuseum.ru/>).
- **Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства** (<http://www.vmdpni.ru/>).
- **Декоративно-прикладное искусство** (<http://www.artly.ru/>)
- **Лучшие музеи Европы и мира** (<http://www.kontorakuka.ru>)
- **Картинки и анимация** по темам. Помощь в создании сайта и раздел «Ресурсы Интернет школе» (<http://www.ienova.narod.ru/>).
- **Интернет-галерея живописи** - картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)
- **Школа рисования** (<http://www.yaget.ru/>);

#### **Планируемые результаты освоения содержания курса:**

- Освоение учащимися формата листа.
- Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни.
  - Развитие ощущения пространства: предметы, люди. Конкретное, единичное в пространстве.
  - Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм. Индивидуальное чувство формы.
  - Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.
  - Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

## Содержание учебного предмета: Изобразительное искусство

п/п	Название раздела	Содержание изучаемого материала
1.	Мир изобразительного искусства	<p>Эмоциональное восприятие цвета. Звонкие краски осени. Свободная зарисовка листьев без построения формы. Передача впечатлений о состоянии природы. Знакомство с многообразием растительных форм в природе. Использование в работе тонированной бумаги и различных материалов.</p> <p>Изображение по памяти и представлению.</p> <p>Дать представление о музеях - хранилищах произведений искусства, носителях радости, смысла жизни.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	<p>Понятие о памятниках архитектуры как эстафете культуры предков. Знакомство с архитектурными памятниками нашей Родины. Зарисовка по памяти и наблюдению архитектурных построек (башни, стены, арки, здания).</p> <p>Создание художником эмоционального характера парка, сквера в зависимости от их назначения: детский парк, зона отдыха, парк боевой славы.</p> <p>Зарисовки парка. Декоративность, простота оформления. Использование тонированного или цветного фона под гуашь.</p> <p>Знакомство с выразительностью форм транспорта: наземного, воздушного, водного.</p> <p>Изображение предметов в рельефном пространстве.</p> <p>Овладение приемами работы с различными материалами.</p> <p>Привлечение детей к театральному искусству как лицедейству. Роль художника в создании персонажа. Выразительность маски, характер ее. Карнавал масок - искусство перевоплощения.</p> <p>Конструирование маски.</p>
3	Художник и зрелище	<p>Воспитание чувства любви к родному краю. Гармония природы и жилища.</p> <p>Привлечение к красоте построек из дерева в русской деревне. Конструкция и декор.</p> <p>Изображение построек в природной среде. Расширение понятий о наблюдательной перспективе.</p> <p>Зарисовки пейзажа по памяти. Зарисовки построек.</p> <p>Работа с крупными форматами.</p> <p>Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p>
4	Музеи искусства	<p>Художник и зритель. Зарисовка интерьера музея.</p> <p>Ознакомление с материалами музея.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта. Мир вещей человека, отображенных в натюрморте. Композиция натюрморта с ярко выраженным настроением. Выбор палитры цветов. Работа пятном.</p> <p>Эмоциональная оценка и образная характеристика творческих работ одноклассников.</p> <p>Выражение своего эстетического отношения к работе.</p> <p>Музей - хранилище народного искусства. Мемориальные ансамбли. Сохранение памяти о погибших воинах.</p> <p>Знакомство с ролью архитектора и скульптура в создании мемориалов.</p>

## Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п\п	Название раздела	Количество часов
<b>1</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Художник и зрелище</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Музеи искусства</b>	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>