

## Описание дополнительной программы

### ЗВУКИ СКАЗКИ

#### (образы сказочных героев в музыкальных произведениях)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	социально-педагогическая
<b>Уровень</b>	вводный
<b>Возраст детей</b>	<b>7-12 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>1 год</b> Объём программы – 10 часов в год.
<b>Цель программы</b>	Воспитание у школьников интереса к музыкальной культуре, к возможностям музыкального языка через изучение лучших образцов классической и современной музыки, воплощающих сказочные образы и сюжеты, а также в процессе развития художественного воображения, музыкально-познавательных способностей.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство младших школьников с музыкальными жанрами, позволяющими воплощать сказочные образы, а также характерными музыкально-изобразительными и музыкально-выразительными средствами;</li> <li>– знакомство учащихся с доступными для их восприятия образцами мировой музыкальной классики;</li> <li>– формирование комплексных культурологических представлений младших школьников, объединяющих музыкальные, живописные, литературные впечатления;</li> <li>– формирование у учащихся начального опыта сравнительно-аналитической деятельности: сопоставления музыкальных произведений отечественной и западноевропейской музыкальной культуры, а также обобщения художественных впечатлений;</li> <li>– формирование у учащихся начальных знаний и умений в области художественно-проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у школьников музыкального слуха и музыкальной памяти;</li> <li>– развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, художественного воображения, а также чувства национального музыкального колорита;</li> <li>– создание предпосылок к формированию целостного видения художественных традиций мировой культуры;</li> <li>– развитие у обучающихся образного мышления и творческих интересов в процессе изучения музыкальной и – шире – художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний;</li> <li>– воспитание у них культуры слушания музыки;</li> <li>– формирование у детей полноценного восприятия музыки как неотъемлемой составляющей мировой культуры;</li> <li>– воспитание интереса, любви к мировой культуре и музыкальным традициям;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами мировой классической музыки;</li> <li>– воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к</li> </ul>

	продолжению самостоятельного изучения музыкальных и художественных традиций.
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b>  <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить элементарный анализ средств музыкальной выразительности в разбираемых произведениях;</li> <li>– выявлять характерные образные и стилевые черты музыкального произведения;</li> <li>– соотносить, обобщать произведения разных видов искусства, относящиеся к одной эпохе или к одному художественному направлению (стилю);</li> <li>– выполнять проектно-творческую работу по предложенной педагогом тематике.</li> </ul> <p>Иметь начальные навыки ансамблевой концертной деятельности.</p> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– персонажей русских народных сказок и музыкальных произведений, в которых они получили свое «звуковое» воплощение, а также используемых для этого характерных средств музыкальной изобразительности и выразительности;</li> <li>– музыкальные произведения на сюжеты сказок французского писателя Шарля Перро;</li> <li>– музыкальные произведения на сюжеты немецких сказок, в том числе на сюжет сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик»;</li> <li>– отличия между оперой и балетом;</li> <li>– имена выдающихся композиторов: М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, А.К. Лядова, П.И. Чайковского, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, К.А. Хачатуряна, К. Сен-Санса, Ж. Оффенбаха.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у учащихся на начальном уровне разовьются базовые музыкальные способности: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> музыкальная память,</li> <li><input type="checkbox"/> музыкальный слух,</li> <li><input type="checkbox"/> эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> </ul> </li> <li>– получают развитие аналитические и творческие способности младших школьников, расширится их общий кругозор;</li> <li>– у детей разовьются фантазия, воображение, способность к творческому воплощению художественных впечатлений в проектной деятельности.</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у школьников сформируется заинтересованность в самостоятельном изучении мировой музыкальной культуры;</li> <li>– школьники приобретут опыт внимательного, осознанного восприятия музыкальных произведений, дополненного впечатлениями от произведений других видов искусства;</li> <li>– у учащихся будет сформировано представление о наиболее значимых достижениях мировой музыкальной и художественной культуры, уважение к народным традициям других стран мира;</li> <li>– учащиеся получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.</li> </ul> <p><b><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование, включающее музыкальную викторину;</li> <li>– презентация творческих работ учащихся с награждением участников и победителей.</li> </ul>