

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № 1191  
С.И. Васильева  
Приказ № 29 ДО  
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
технического направления  
Творческая мастерская «Затейница»

Автор-составитель:  
Учитель технологии  
Ясний Е.А..

2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования творческой мастерской «Затейница» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на школьников, не имеющих навыки работы с текстильными материалами и желающих освоить приёмы. История развития прикладного искусства – это история талантливого русского народа и своеобразие окружающей среды. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи все это характерно для русских мастеров.

Программа дополнительного образования творческой мастерской «Затейница» содержит изучение основных свойств текстильных материалов для изготовления изделий легкого ассортимента. Программой предусмотрено изготовление из текстильных материалов швейных изделий с декоративной отделкой в виде аппликации, вышивки.

Цель образовательной программы:

– в раскрытии и развитии творческих способностей студентов в процессе овладения различными видами прикладного искусства;

- в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения;

Задачи образовательной программы:

### *образовательные*

- познакомить с основными свойствами текстильных материалов;
- обучить особенностям раскроя и способам обработки швейных изделий;
- сформировать интерес к созданию образа с помощью декоративной отделки костюма, выполненной своими руками.

### *развивающие*

- реализовать творческие способности при работе с текстильными материалами;
- сформировать свой стиль при помощи авторских работ;
- поддержать в желании изготавливать изделия своими руками;
- мотивировать на достижение результатов;
- удовлетворить потребность в общении с единомышленниками.

### *воспитательные*

- развить уверенность в себе и мотивировать на создание своего стиля;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Программа дополнительного образования «Затейница» модифицированная.

Для обучения принимаются школьники 5-6 классов, имеющие желание изготавливать текстильные изделия, ищущие свой стиль в одежде и желающие заниматься прикладным творчеством.

Продолжительность образовательного процесса – 2 год.

Учебная группа состоит из 15 человек, занятия по 2 часа 2раз в неделю.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, экскурсия.

## **Результативность программы дополнительного образования**

обучающийся будет:

*знать*

- основные свойства текстильных материалов;
- особенности раскроя и декоративной обработки текстильных материалов.

*уметь*

- реализовать творческие способности при работе с текстильными материалами;
- создавать образ с помощью декоративной отделки, выполненной своими руками;

*стремиться*

- подчёркивать свой стиль при помощи авторских работ.

обучающийся:

*получит навыки*

- работы с текстильными материалами;
- изготовления плоских швейных изделий для оформления кухни;
- художественное оформление швейного изделия.

*расширит представления*

- о создании швейного изделия плоской формы;
- о создании стиля с помощью аксессуаров.

*разовьёт*

- коммуникативные навыки в атмосфере дружеского общения с

единомышленниками.

Определение результативности занятий – просмотр работ, выставка лучших работ.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем

Количество часов

теория

практика

всего

1

**Введение.** Вводный инструктаж. Первичный инструктаж техники безопасности на рабочем месте

### **Раздел 1 Основы технологии одежды**

1.1Изготовление ручных (декоративных) швов.

1.1.1Организация рабочего места.

1.1.2Ознакомление с ручными швами постоянного назначения

1.1.3 Выполнение «стебельчатого» шва

1.1.4 Выполнение шва « рококо»

1.1.5 Выполнение « тамбурного»

1.2 Изготовление машинных швов (декоративных)

1.2.1 Ознакомление с универсальной швейной машиной

1.2.2 Ознакомление с машиной специального назначения

1.2.3 Ознакомление с приспособлениями и средствами малой механизации

1.2.4 Выполнение заправки универсальной швейной машины

1.2.5 Выполнение заправки машины специального назначения

1.2.6 Изготовление швов соединительных швов (шов ракушка)

1.2.7 Изготовление швов краевых швов

1.2.8 Изготовление швов отделочных швов

1.2.9Выполнение влажно-тепловой обработки Технические условия выполнения ВТО.

## **Раздел 2. Изготовление текстильного изделия для оформления интерьера кухни**

2.1 Разработка эскиза кухонного комплекта.

2.1.1 Ознакомление с ассортиментом кухонных принадлежностей

2.1.2 Ознакомление с правилами раскроя текстильных материалов

2.1.3 Ознакомление с технологией изготовления кухонных комплектов

2.2 Раскрой деталей кухонного комплекта.

2.2.1 Корректировка базовых лекал.

2.2.2 Раскрой кухонного комплекта.

2.2.3 Раскрой декоративных деталей

2.3 Изготовление кухонного комплекта.

2.3.1 Обработка мелких деталей кухонного комплекта

2.3.2 Обработка срезов

2.3.3 Настрачивание отделочных деталей

Раздел 3 Текстильный дизайн в интерьере

3.1 Разработка эскизов диванных подушек.

3.2 Подготовка лекал. Выбор

3.3 Раскрой деталей декоративной наволочки.

3.3.1 Раскрой декоративной наволочки.

3.3.2 Раскрой декоративных деталей

3.4 Изготовление коллекции наволочек с отделкой:  
лентой, тесьмой и кружевом, планкой и пуговицами.

3.4.1 Обработка отделочных деталей.

3.4.2 Выполнение соединения декоративной наволочки.

3.4.3 Выполнение соединения тесьмы и кружев с основными деталями.

3.4.4 Выполнение настрачивания аппликации.

3.4.5 Выполнение обработки застежки на тесьму «молния».

3.4.6 Выполнение обработки застежки на петли и пуговицы.

3.5 Декорирование изделия.

3.5.1 Наполнение диванной подушки наполнителем.

3.5.2 Окончательная влажно-тепловая обработка

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### Введение

Содержание дисциплины и её задачи. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях современного производства. Связь дисциплины с другими предметами. Инструктаж по технике безопасности. Организация работы школьников. Перспективы развития швейной промышленности.

### Раздел 1 Основы технологии одежды

Ученик должен:

#### знать:

- безопасные приемы труда;
- понятия швов и стежков;
- название ручных (декоративных) швов;
- название машинных швов;
- направление нити основы и утка;
- способы определения лицевой и изнаночной стороны на тканях;
- видимые отличительные особенности хлопчато-бумажных, льняных, шерстяных, шелковых и синтетических тканей.

#### уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять ручные (декоративные) швы;
- определять направление нити основы и утка на тканях;
- определять лицевую и изнаночную сторону тканей;
- выполнять несложные приемы труда;
- технологически грамотно выполнять швы, декоративные детали;
- видеть дефекты технологической обработки, выявлять причины их возникновения и исправлять их.

## **Тема 1.1. Изготовление ручных (декоративных) швов.**

Понятие о ниточном способе соединения деталей. Понятие о стежках, строчках, швах. Классификация стежков, строчек и швов в соответствии с ГОСТ-12 807–88. Графическое изображение, условное изображение швов. Терминология машинных и ручных работ.

### **Тема 1.1.1 Организация рабочего места при выполнении ручных работ.**

Инструменты и приспособления.

### **Тема 1.1.2 Выполнение ручных (декоративных) стежков и швов временного и постоянного назначения.**

Понятие о стежках и швах. Выполнение ручных (декоративных) швов:

- сметочного прямого и косого;
- обметочного прямого;
- тамбурного;
- стебельчатого;
- шва «рококо».

.

*Практическая работа студентов:* выполнение ручных (декоративных) швов на образцах ткани размером 10\10.

1.1.3 Выполнение «стебельчатого» шва.

1.1.4 Выполнение шва «рококо».

1.1.5 Выполнение «тамбурного» шва.

## **Тема 1.2 Изготовление машинных швов (декоративных)**

Ученик должен:

### **знать:**

- применяемое технологическое оборудование швейного производства;
- приспособления малой механизации;

### **уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями
- применять средства малой механизации;

### **Тема 1.2.1 Ознакомление с универсальной швейной машиной**

Понятие о универсальных швейных машинах, их характеристика. Ознакомление со швейным оборудованием. Пуск, останов машины. Заправка нитей, выполнение Закрепление начала и конца строчки. Дефекты строчки. Выбор ниток в тон и контраст к основному материалу

### **Тема 1.2.2 Ознакомление с швейной машиной специального назначения**

Понятие о швейных машинах специального назначения, их характеристика. Ознакомление со швейным оборудованием. Пуск, останов машины. Заправка нитей, выполнение Закрепление начала и конца строчки. Дефекты строчки.

### **Тема 1.2.3 Ознакомление с приспособлениями и средствами малой механизации.**

Понятие о средствах малой механизации, их характеристика. Способы применения средств малой механизации в процессе изготовления швейных изделий.

*Практическая работа студентов:*

- 1 .2.4 Выполнение заправки универсальной швейной машины
- 1.2.5 Выполнение заправки машины специального назначения
- 1.2.6 Изготовление швов соединительных швов (шов ракушка)
- 1.2.7 Изготовление швов краевых швов
- 1.2.8 Изготовление швов отделочных швов
- 1.2.9 Выполнение влажно-тепловой обработки Технические условия выполнения ВТО.

## **Раздел 2 Изготовление текстильного изделия для оформления интерьера кухни**

**знать:**

- основные приемы и способы изготовления текстильного изделия для оформления интерьера кухни;

название деталей изделия;

Ученик должен

- 

способы определения нити основы и утка;

- определение лицевой и изнаночной стороны на тканях;



**уметь:**

- разрабатывать эскизы изделий в системе «комплект»;
- осуществлять корректировку базовых лекал;
- технологически грамотно изготавливать текстильные изделия, декоративные детали для кухни;
- видеть дефекты технологической обработки, выявлять причины их возникновения и исправлять их.

**Тема 2.1 Разработка эскиза кухонного комплекта. Корректировка базовых лекал**

Поиск информации о данной ассортиментной группе в библиотеке или в сети Интернет и выбор конкретной модели для дальнейшего изготовления. Разработка эскиза. Корректировка базовых лекал. Нанесение модельных линий разреза на прямой плоскости.

**Тема 2.2 Раскрой деталей кухонного комплекта**

Детали кроя кухонного комплекта. Название срезов. Способы раскладки лекал на ткани. Вырезание деталей изделия.

*Практическая работа:* раскрой деталей кухонного комплекта.

2.2.1 Корректировка базовых лекал.

2.2.2 Раскрой кухонного комплекта.

2.2.3 Раскрой декоративных деталей

2.3.1 Обработка мелких деталей кухонного комплекта

2.3.2 Обработка срезов

2.3.3 Настрочивание отделочных деталей

**Тема 2.3 Изготовление кухонного комплекта**

Изготовление фартука.

Обработка накладного кармана. Обработка швов. Заготовка пояса. Обработка срезов фартука.

Изготовление грелок, прихваток. Прихватки и грелки корректируются и изготавливаются по замыслу автора.

*Практическая работа студентов:* изготовление кухонного комплекта

2.3.1 Обработка мелких деталей кухонного комплекта

2.3.2 Обработка срезов

2.3.3 Настрочивание отделочных деталей

Ученик должен

**знать:**

- основные приемы и способы изготовления текстильного изделия для оформления интерьера;
- название деталей изделия;

**уметь:**

- разрабатывать эскизы изделий текстильного дизайна в системе «комплект»;
- осуществлять корректировку базовых лекал;
- технологически грамотно изготавливать текстильные изделия;

**Тема 3.1 Разработка эскизов диванных подушек**

Поиск информации о данной ассортиментной группе в библиотеке или в сети Интернет и выбор конкретной модели для дальнейшего изготовления. Разработка эскиза. Корректировка базовых лекал.

**Тема 3.2 Подготовка лекал. Выбор материалов**

Корректировка базовых лекал. Размерные характеристики наволочки.

Выбор материалов из нерациональных остатков производства или мерного лоскута. Выбор декора и фурнитуры в соответствии с композицией и замыслом автора.

**Тема 3.3 Раскрой деталей наволочки**

Способы раскладки лекал на ткани. Приемы и способы вырезания. Вырезание деталей диванной наволочки. Оборудование для вырезания.

*Практическая работа:* раскрой деталей диванной наволочки.

3.3.1 Раскрой декоративной наволочки.

3.3.2 Раскрой декоративных деталей

**Тема 3.4 Изготовление коллекции наволочек с отделкой: лентой, тесьмой и кружевом, планкой и пуговицами**

Изготовление наволочек. Обработка мелких отделочных деталей. Настрачивание ленты на детали наволочки. Настрачивание тесьмы. Обработка наволочек для диванной подушки с застежкой на тесьму «молния», петли и пуговицы.

*Практическая работа:* Изготовление одной наволочки на диванную подушку, применив один из предложенных способов отделки.

3.4.1 Обработка отделочных деталей.

3.4.2 Выполнение соединения декоративной наволочки.

3.4.3 Выполнение соединения тесьмы и кружев с основными деталями.

3.4.4 Выполнение настрачивания аппликации.

3.4.5 Выполнение обработки застежки на тесьму «молния».

3.4.6 Выполнение обработки застежки на петли и пуговицы.

### **Тема 3.5 Декорирование изделия.**

Оформление диванной подушки элементами декора (вышивка, декоративный шов, тесьма, бахрома, отделочная фурнитура и т.д.).

Материалы для наполнения подушек: синтепон, холофайбер.

*Практическая работа студентов:* оформление предмета интерьера на примере диванной подушки.

3.5.1 Наполнение диванной подушки наполнителем.

### **Список литературы**

( для преподавателей)

1. Закон РФ «Об образовании», 2014 новый 273-ФЗ.
2. Типовое положение об ОУ ДО РФ №233 от 07.03.1995 (ред.от 10.03.2009)

3 СанПиН 2.4.4. 1251-03 ДОД от 03.04.2003 №27

4 Примерные требования к программам ДОД от 11.12.2006№06-1844

5 Амирова Э.К., Труханова А.Т. и др. Технология швейного производства.- М.: издательский центр «Академия», 2014.- 480с.

6 Иконникова Г.А. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова. - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 204с.

### **3.4 Изготовление коллекции наволочек с отделкой:**

лентой, тесьмой и кружевом, планкой и пуговицами.	12
3.4.1 Обработка отделочных деталей.	2
3.4.2 Выполнение соединения декоративной наволочки.	2
3.4.3 Выполнение соединения тесьмы и кружев с основными деталями.	2

3.4.4	Выполнение настрачивания аппликации.	2
3.4.5	Выполнение обработки застежки на тесьму «молния».	2
3.4.6	Выполнение обработки застежки на петли и пуговицы	2
3.5	Декорирование изделия.	12
3.5.1	Наполнение диванной подушки наполнителем.	2
3.5.2	Окончательная влажно-тепловая обработка	2

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### **Введение**

Содержание дисциплины и её задачи. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях современного производства. Связь дисциплины с другими предметами. Инструктаж по технике безопасности. Организация работы студентов.

Перспективы развития швейной промышленности.

### **Раздел 1 Основы технологии одежды**

Студент должен:

#### **знать:**

- безопасные приемы труда;
- понятия швов и стежков;
- название ручных (декоративных) швов;
- название машинных швов;
- направление нити основы и утка;
- способы определения лицевой и изнаночной стороны на тканях;
- видимые отличительные особенности хлопчато-бумажных, льняных, шерстяных, шелковых и синтетических тканей.

## **уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять ручные (декоративные) швы;
- определять направление нити основы и утка на тканях;
- определять лицевую и изнаночную сторону тканей;
- выполнять несложные приемы труда;
- технологически грамотно выполнять швы, декоративные детали;
- видеть дефекты технологической обработки, выявлять причины их возникновения и исправлять их.

### **Тема 1.1. Изготовление ручных (декоративных) швов.**

Понятие о ниточном способе соединения деталей. Понятие о стежках, строчках, швах. Классификация стежков, строчек и швов в соответствии с ГОСТ-12 807–88. Графическое изображение, условное изображение швов. Терминология машинных и ручных работ.

#### **Тема 1.1.1 Организация рабочего места при выполнении ручных работ.**

Инструменты и приспособления.

#### **Тема 1.1.2 Выполнение ручных (декоративных) стежков и швов временного и постоянного назначения.**

Понятие о стежках и швах. Выполнение ручных (декоративных) швов:

- сметочного прямого и косого;
- обметочного прямого;
- тамбурного;
- стебельчатого;
- шва «рококо».

*Практическая работа студентов:* выполнение ручных (декоративных) швов на образцах ткани размером 10\10.

1.1.3 Выполнение «стебельчатого» шва.

1.1.4 Выполнение шва « рококо».

1.1.5 Выполнение « тамбурного» шва.

## **Тема 1.2 Изготовление машинных швов (декоративных)**

Студент должен:

### **знать:**

- применяемое технологическое оборудование швейного производства;
- приспособления малой механизации;

### **уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями
- применять средства малой механизации;

### **Тема 1.2.1 Ознакомление с универсальной швейной машиной**

Понятие о универсальных швейных машинах, их характеристика. Ознакомление со швейным оборудованием. Пуск, останов машины. Заправка нитей, выполнение Закрепление начала и конца строчки. Дефекты строчки. Выбор ниток в тон и контраст к основному материалу

### **Тема 1.2.2 Ознакомление с швейной машиной специального назначения**

Понятие о швейных машинах специального назначения, их характеристика. Ознакомление со швейным оборудованием. Пуск, останов машины. Заправка нитей, выполнение Закрепление начала и конца строчки. Дефекты строчки.

### **Тема 1.2.3 Ознакомление с приспособлениями и средствами малой механизации.**

Понятие о средствах малой механизации, их характеристика. Способы применения средств малой механизации в процессе изготовления швейных изделий.

*Практическая работа студентов:*

- 1.2.4 Выполнение заправки универсальной швейной машины
- 1.2.5 Выполнение заправки машины специального назначения
- 1.2.6 Изготовление швов соединительных швов (шов ракушка)
- 1.2.7 Изготовление швов краевых швов
- 1.2.8 Изготовление швов отделочных швов
- 1.2.9 Выполнение влажно-тепловой обработки Технические условия выполнения ВТО.

## **Раздел 2 Изготовление текстильного изделия для оформления интерьера кухни**

Студент должен

### **знать:**

- основные приемы и способы изготовления текстильного изделия для оформления интерьера кухни;
- название деталей изделия;
- способы определения нити основы и утка;
- определение лицевой и изнаночной стороны на тканях;

### **уметь:**

- разрабатывать эскизы изделий в системе «комплект»;
- осуществлять корректировку базовых лекал;
- технологически грамотно изготавливать текстильные изделия, декоративные детали для кухни;
- видеть дефекты технологической обработки, выявлять причины их возникновения и исправлять их.

### **Тема 2.1 Разработка эскиза кухонного комплекта. Корректировка базовых лекал**

Поиск информации о данной ассортиментной группе в библиотеке или в сети Интернет и выбор конкретной модели для дальнейшего

изготовления. Разработка эскиза. Корректировка базовых лекал. Нанесение модельных линий разреза на прямой плоскости.

## **Тема 2.2 Раскрой деталей кухонного комплекта**

Детали кроя кухонного комплекта. Название срезов. Способы раскладки лекал на ткани. Вырезание деталей изделия.

*Практическая работа студентов:* раскрой деталей кухонного комплекта.

2.2.1 Корректировка базовых лекал.

2.2.2 Раскрой кухонного комплекта.

2.2.3 Раскрой декоративных деталей

2.3.1Обработка мелких деталей кухонного комплекта

2.3.2 Обработка срезов

2.3.3Настрачивание отделочных деталей

## **Тема 2.3 Изготовление кухонного комплекта**

Изготовление фартука.

Обработка накладного кармана. Обработка швов. Заготовка пояса. Обработка срезов фартука.

Изготовление грелок, прихваток. Прихватки и грелки корректируются и изготавливаются по замыслу автора.

*Практическая работа студентов:* изготовление кухонного комплекта

2.3.1Обработка мелких деталей кухонного комплекта

2.3.2 Обработка срезов

2.3.3Настрачивание отделочных деталей

## Раздел 3 Текстильный дизайн в интерьере

Студент должен

**знать:**



- основные приемы и способы изготовления текстильного изделия для оформления интерьера;
- название деталей изделия;

**уметь:**

- разрабатывать эскизы изделий текстильного дизайна в системе «комплект»;
- осуществлять корректировку базовых лекал;
- технологически грамотно изготавливать текстильные изделия;

### **Тема 3.1 Разработка эскизов диванных подушек**

Поиск информации о данной ассортиментной группе в библиотеке или в сети Интернет и выбор конкретной модели для дальнейшего изготовления. Разработка эскиза. Корректировка базовых лекал.

### **Тема 3.2 Подготовка лекал. Выбор материалов**

Корректировка базовых лекал. Размерные характеристики наволочки.

Выбор материалов из нерациональных остатков производства или мерного лоскута. Выбор декора и фурнитуры в соответствии с композицией и замыслом автора.

### **Тема 3.3 Раскрой деталей наволочки**

Способы раскладки лекал на ткани. Приемы и способы вырезания. Вырезание деталей диванной наволочки. Оборудование для вырезания.

*Практическая работа студентов:* раскрой деталей диванной наволочки.

#### **3.3.1 Раскрой декоративной наволочки.**

#### **3.3.2 Раскрой декоративных деталей**

### **Тема 3.4 Изготовление коллекции наволочек с отделкой: лентой, тесьмой и кружевом, планкой и пуговицами**

Изготовление наволочек. Обработка мелких отделочных деталей. Настрачивание ленты на детали наволочки. Настрачивание тесьмы. Обработка наволочек для диванной подушки с застежкой на тесьму «молния», петли и пуговицы.

*Практическая работа студентов:* Изготовление одной наволочки на диванную подушку, применив один из предложенных способов отделки.

3.4.1 Обработка отделочных деталей.

3.4.2 Выполнение соединения декоративной наволочки.

3.4.3 Выполнение соединения тесьмы и кружев с основными деталями.

3.4.4 Выполнение настрачивания аппликации.

3.4.5 Выполнение обработки застежки на тесьму «молния».

3.4.6 Выполнение обработки застежки на петли и пуговицы.

### **Тема 3.5 Декорирование изделия.**

Оформление диванной подушки элементами декора (вышивка, декоративный шов, тесьма, бахрома, отделочная фурнитура и т.д.).

Материалы для наполнения подушек: синтепон, холофайбер.

*Практическая работа студентов:* оформление предмета интерьера на примере диванной подушки.

3.5.1 Наполнение диванной подушки наполнителем.

### **Список литературы**

( для преподавателей)

1. Закон РФ «Об образовании», 2014 новый 273-ФЗ.
2. Типовое положение об ОУ ДО РФ №233 от 07.03.1995 (ред.от 10.03.2009)

3 СанПиН 2.4.4. 1251-03 ДОД от 03.04.2003 №27

4 Примерные требования к программам ДОД от 11.12.2006№06-1844

5 Амирова Э.К., Труханова А.Т. и др. Технология швейного производства.- М.: издательский центр «Академия», 2014.- 480с.

6 Иконникова Г.А. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова. - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 204с.

## **литература**

(для студентов)

1 Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учеб. для нач. проф. образования.- М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002.- 528с