

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
на 2017 – 2021 гг.

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Составители: Денисова В.Н.
Тубельская Е.В.
Букия М.Р.
Шестакова Е.Г.
Калашникова Е.А.
Кузнецова М.С.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа **1 класса** обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и

большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса. Тематический план.

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа литературного чтения1 класса состоит из следующих разделов курса

I. Книги - мои друзья (7 часов)

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

II. Радуга –дуга (8 часов)

Песенки , загадки русского народа. Песенки, поговорки, пословицы разных народов.

III. Здравствуй, сказка! (4 часа)

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

IV. Люблю всё живое (7 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

V. Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

VI. Край родной, навек любимый (7 часов)

Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

VII. Сто фантазий (2 часа)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Тема: «Любите книгу»(3 часа)Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого»(3 часа)Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянскаяписьменность.Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»(2 часа)Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц«Трудолюбивая старушка».

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Тема: «Краски осени»(4 часа)А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила»(3 часа)А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр»(1 час)Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»(3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики»(3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет»(5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Тема: «Весёлый хоровод»(2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»(3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина»(1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Тема: «Мы друзья»(3 часа)Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде»(2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Тема: «Готовимся к празднику»(2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою зимою околдован лес стоит...»(3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники»(3 урока). С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»(2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)

Тема: «Чудеса случаются»(5 часов)Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок»(4 часа). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели»(3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой»(2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)

Тема: «Люблю всё живое»(2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»(3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей»(2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?»(2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Тема: «Жизнь дана на добрые дела»(2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»(3 часа). В.Осева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. С.Михалков«Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

Программа 3 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» (5часов)

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров»(4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги»(1 час)Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)

Тема: «Пословицы и поговорки»(3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы»(3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать»(2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение»(2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Притчи»(1 час)

Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Проверочная работа

Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк»(4 часа)

Тема: «Русская сказка. Летучий корабль»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка»(2 часа)

Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы»(2 часа)

Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос»(2 часа)

Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок»(1 час)

Тема: «Б. Заходер. Вредный кот»(1 час)

Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки»(2 часа)

Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство»(1 час)

Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей»(2 часа)

Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик»(2 часа)

Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы»(12 часов)

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень»(3 часа). Устное сочинение по картине

Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Листья»(1 час)

Тема: «А.Фет. Осень»(1 час)

Тема: «И.Бунин. Первый снег»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...»(2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)

Раздел «Великие русские писатели»(30 часов)

Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...»(2 часа) Устное сочинение по картине

Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...»(6 часов)

Тема: «Сказки А.С. Пушкина»(2 часа)

Тема: «И.А.Крылов.Басни»(3 часа)

Тема: «Великие русские писатели»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Акула»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли»(1 час)

Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Литературная сказка»(19 часов)

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка »(3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович»(2 часа)

Тема: «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...»(2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей»(2 часа)
Тема: «Р.Киплинг.Маугли»(2 часа)
Тема: «Дж.Родари. Волшебный барабан»(2 часа)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)
Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка»(1 час)
Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе»(1 час)
Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок»(1 час)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины родной природы»(18часов)

Тема: «Что такое стихи»(2 часа)
Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу»(2 часа)
Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)
Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)
Тема: «С. Есенин. С добрым утром»(1 час)
Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза»(2 часа)
Тема: «О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик»(1 час)
Тема: «М.Пришвин. Золотой луг»(1 час)
Тема: «А.Толстой. Колокольчики»(1 час)
Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)
Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака»(1 час)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)
Тема: «Самостоятельное чтение. Г.Юдин.Поэты»(1 час)
Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение»(1 час)
Тема: «Контрольная работа»(1 час)

Программа 4 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.

Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (9 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20 ч)+2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.

7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».
10. Славянский миф. Особенности мифа.
11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.
12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
20. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) +2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
6. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.
7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение
9. Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
11. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу
14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа

Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.
3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.
7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
10. Сказки Г.-Х. Андерсена.
11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.
13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди.
14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
17. Создание сказки по аналогии.
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
21. Особенности литературной сказки.
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыри. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.
12. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.
22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.
28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...
29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
32. Л.Н. Толстой. Басни.
33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.
34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
36. Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37. Контрольная работа

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.
2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».
3. Урок – игра «Литературные тайны»